

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Президент

Національного університету

«Києво-Могилянська академія»

_____ Сергій КВІТ

« __ » _____ 2026 р.

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«Могилянські культурологічні студії»

«Kyiv-Mohyla Cultural Studies»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство

Кваліфікація: магістр культурології та музеєзнавства

УХВАЛЕНО:

Вченою радою НаУКМА

Протокол № __ від _____ 2026 р.

Голова Вченої ради _____

Київ-2025

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ
«Могилянські культурологічні студії»
«Kyiv-Mohyla Cultural Studies»**

Віцепрезидент з науково-педагогічної
роботи (навчальної роботи) _____ Зоряна ЛУЦИШИН

Керівник навчально-методичного
відділу _____ Ірина РУДЬ

Робоча (проектна) група:

Керівник робочої (проектної) групи/гарант ОП: _____ Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА

Члени групи: _____ Руслана ДЕМЧУК

_____ Михайло СОБУЦЬКИЙ

_____ Надія ТИМЧУК

_____ Юрій ДЖУЛАЙ

_____ В'ячеслав КОРНІЄНКО

_____ Анна КУЛАКОВА

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Герчанівська П.Е., доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології НаУКМА (гарант ОНП, керівник проектної групи).

2. Демчук Р.В., доктор культурології, доцент, професор кафедри культурології НаУКМА.

3. Собуцький М.А., доктор філологічних наук, професор, професор кафедри культурології НаУКМА.

4. Тимчук Н.В., кандидат культурології, старший викладач кафедри культурології НаУКМА.

5. Джулай Ю.В., кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології НаУКМА.

6. Корнієнко В.В., доктор історичних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Національного заповідника «Софія Київська», старший науковий співробітник Інституту української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України.

7. Кулакова А.О., студентка 2 курсу ОП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Рецензії:

1. Кривошея Т.О., доктор культурології, професор, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені Петра Чайковського.

2. Виткалов С.В., доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

**1. Опис освітньо-наукової програми
«Могилянські культурологічні студії»
зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти, структурного підрозділу	Національний університет «Києво-Могилянська академія» Факультет гуманітарних наук Кафедра культурології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: магістр Кваліфікація: Магістр з культурології та музеєзнавства
Офіційна назва освітньої програми	Могилянські культурологічні студії Kyiv-Mohyla Cultural Studies
Тип диплома, обсяг та розрахункові строки виконання освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС термін навчання 1 рік 10 місяців
Форма здобуття освіти	Очна (денна)
Наявність акредитації	неакредитована
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень; EQF-LLL – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Наявність ступеня бакалавра, підтверджена документом державного зразка, що виданий вищим навчальним закладом III-IV рівня акредитації
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://www.ukma.edu.ua/index.php/osvita/2012-01-16-10-34-06
2 - Мета освітньої програми	
<p>Мета програми – підготовка фахівців із культурології та музеєзнавства, спроможних поєднувати ґрунтовні теоретичні знання про культуру з умінням аналізувати та інтерпретувати культурні явища, а також застосовувати культурологічні підходи у дослідницькій, освітній та інституційній діяльності.</p> <p>Програма поєднує фундаментальні культурологічні студії з прикладною підготовкою у сферах культури, музеєзнавства та збереження культурної спадщини; формує практичні навички роботи з культурними інституціями, об'єктами спадщини, візуальними й медійними практиками та підтримує розвиток інноваційних культурних і музейних проєктів.</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність – В12 Культурологія та музеєзнавство
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова, академічна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Програма поєднує фундаментальні теоретичні культурологічні студії з прикладними підходами до культурних практик, а також із професійною підготовкою у сфері музеєзнавства та роботи з культурною спадщиною. Освітньо-наукова програма забезпечує поглиблення знань щодо класичних і новітніх підходів до аналізу культури, культурних процесів і феноменів; розширює категоріальний апарат здобувачів вищої освіти у сфері дослідження культурної

	<p>ідентичності, репрезентацій, візуальної та медійної культури, культурної пам'яті й спадщини; а також формує здатність до критичного аналізу, інтерпретації культурних явищ та проведення наукових досліджень.</p> <p>Музеєзнавча складова програми інтегрована в загальний культурологічний контекст і передбачає розуміння музею як соціокультурного інституту, що здійснює збереження, інтерпретацію та актуалізацію матеріального й нематеріального культурного надбання з урахуванням етичних, комунікаційних і суспільних вимірів сучасної музейної діяльності.</p> <p>Прикладний вектор програми зорієнтований на застосування культурологічного знання у професійній діяльності та охоплює аналіз і реалізацію культурних і музейних практик та продуктів, роботу з культурними інституціями, об'єктами культурної спадщини, музейними аудиторіями та комунікаційними стратегіями, а також із культурними ініціативами та проектами.</p> <p>Ключові слова: культурологія, культура, теорія культури, історія культури, культурні практики, візуальна та медійна культура, культурна спадщина, музеєзнавство, українська культурологія.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Унікальність програми полягає у поєднанні фундаментальної теоретичної культурологічної підготовки з розвинутою прикладною складовою, що включає візуальні та медійні студії, інноваційні культурні практики та професійно орієнтовані музеєзнавчі дисципліни. В основу програми покладено багаторічний досвід Могилянської школи культурології, що стояла біля витоків культурології в Незалежній Україні з 1992 року.</p> <p>Зasadничим принципом програми є стимулювання самостійної, відповідальної та продуктивної дослідницької діяльності здобувачів, підтримка їхньої фахової активності, відкритості до міждисциплінарної комунікації й участі в національній та міжнародній академічній спільноті. Освітній процес передбачає індивідуальні освітні траєкторії, залучення студентів до дослідницьких і проектних ініціатив, що відповідає традиціям та принципам НаУКМА.</p>
<p>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Посади магістра культурології та музеєзнавства за державним класифікатором професій України ДК 003:2010; – 1143.4 – вища посадова особа громадської організації (у галузі культури, освіти, благодійності, прав людини та ін.); голова (інша вища посадова особа) відділення громадської організації (гуманітарної, спеціалізованої); – 1210.1 – директор установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, театру, кіновідеопрокату, кіностудії та ін.); – 1229.3 – начальник управління культури; – 1229.6 – завідувач виставки, завідувач закладу клубного типу, завідувач лекторію, завідувач музею, завідувач парку культури й відпочинку, завідувач пересувної виставки, завідувач студії, завідувач театру, завідувач бібліотеки, завідувач бюро (кінопересувок, подорожей, екскурсій);

	<ul style="list-style-type: none"> – 1229.6 – керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); – 1238 – керівник проектів та програм у сфері нематеріального виробництва; – 2310.2 – асистент, викладач вищого навчального закладу; – 2359.2 – інші професіонали в галузі навчання: організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми, педагог-організатор; методист позашкільного закладу; – 2451.2 – ведучий програми; – 2452.2 – керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва, член колегії (художньо-експертної); – 2455.2 – методист культурно-освітнього закладу; – 2431.1 – науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство); – 2433.1 – науковий співробітник (інформаційна аналітика); – 2483.1 – науковий співробітник (рекреологія); – 3340 – інші фахівці в галузі освіти: інструктор культурнопросвітницького закладу; вожатий; вихователь професійно-технічного навчального закладу; вихователь гуртожитку; – 3436 – адміністративний помічник; – 3439 – інші технічні фахівці в галузі управління: організатор громадських заходів; секретар ради (науково-технічної, наукової, художньотехнічної); секретар творчої спілки; інструктор з організаційно-масової роботи; інструктор з основної діяльності; фахівець з інтерв'ювання; – 3474 – організатор концертів і лекцій; – 3474 – організатор культурно-дозвілєвої діяльності; – 3476 – організатори у сфері культури та мистецтва: організатор театралізованих народних свят та обрядів; керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); – 4115 – секретар; секретар керівника (організації, підприємства, установи).
Подальше навчання	<p>Магістри-культурологи НаУКМА підготовлені до подальшого навчання за програмою третього освітньо-наукового рівня (доктор філософії) вищої освіти (PhD-програми з культурології), а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.</p>
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Засадничим принципом викладання в НаУКМА є стимулювання самостійної та продуктивної дослідницької діяльності студентів, підтримка фахової активності й прагнення до нових знань, відкритості до комунікації і взаємодії в рамках міжнародної академічної спільноти. Таким чином, навчання на кафедрі культурології в НаУКМА є студентоцентрованим та проблемноорієнтованим.</p> <p>Курси, що пропонує студентам магістерська програма, передбачають узагальнення досвіду культурологічних</p>

	досліджень за останні роки. Всі курси, які читаються на магістерській програмі, є авторськими і виконані на високому рівні. Належна мовна підготовка, що здійснюється у НаУКМА, уможливує читання та інтерпретацію різноманітних джерел та дослідницької літератури з культурологічної тематики.
Оцінювання	<p>Оцінювання знань і компетентностей здобувачів вищої освіти здійснюють згідно з рейтинговою системою за 100- бальною шкалою, системою ЄКТС і національною шкалою (для екзаменів, результатів захисту курсових, кваліфікаційних робіт - «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», а для заліків, результатів захисту практик - «зараховано», «незараховано»). Рейтинговою оцінкою освітнього компоненту є сума балів, отриманих здобувачем вищої освіти за результатами поточного та підсумкового контролю.</p> <p>Види контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поточний контроль здійснюють під час проведення семінарських, практичних, лабораторних та інших занять; формами поточного контролю є усне/ письмове опитування, тестові завдання, творчі роботи, індивідуальні завдання тощо; – підсумковий (семестровий) контроль з освітнього компоненту (екзамен, залік, теза) здійснюють з метою оцінки результатів навчання на певному рівні вищої освіти; проводять в усній, письмовій або змішаній формі; – атестація встановлення відповідності результатів навчання здобувачів вищої освіти вимогам освітньої програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту; – державна атестація здійснюється у формі публічного захисту магістерської роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>До загальних компетентностей випускників магістерської програми НаУКМА, у відповідності зі Стандартом вищої освіти України зі спеціальності 034 Культурологія, належать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; – здатність спілкуватися іноземною мовою; – здатність генерувати нові ідеї (креативність); – здатність приймати обґрунтовані рішення; – здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети; – здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями; – здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; – здатність проведення досліджень та викладання на відповідному рівні.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>Спеціальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів;

	<ul style="list-style-type: none"> – здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності; – здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини; – усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання; – здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв’язання проблем культури представників громадськості; – здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури; – здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури; – здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти; – здатність використовувати сучасні методи та інструменти культурології, методи аналізу даних та інформаційні технології для проведення наукових досліджень, аналізувати і презентувати результати досліджень, аргументувати висновки; – здатність розробляти і викладати культурологічні дисципліни в закладах освіти; – здатність інтегрувати фундаментальні культурологічні та музеєзнавчі знання у проектуванні, інтерпретації та реалізації культурних і музейних практик.
7 - Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>Відповідно до наведеного вище переліку програмних компетентностей та у відповідності зі Стандартом вищої освіти України зі спеціальності 034 Культурологія успішне завершення навчання на магістерській програмі НаУКМА з культурології передбачає досягнення таких програмних результатів, як набуття її випускниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв’язання суспільно-значимих проблем; – аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач; – аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки; – популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів; – організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури;

	<ul style="list-style-type: none"> – вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів; – оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології; – приймати ефективні рішення щодо розв’язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства; – організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ; – мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; – мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури; – збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтерпретацію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології; – планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки; – розробляти навчально-методичне забезпечення і викладати навчальні дисципліни з культурології у закладах освіти; – застосовувати інтегровані культурологічні та музеєзнавчі знання для аналізу, інтерпретації, проєктування та реалізації культурних і музейних практик, пов’язаних зі збереженням, актуалізацією та публічною репрезентацією культурної спадщини з урахуванням соціокультурного контексту, етичних принципів і потреб різних аудиторій.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До викладання на магістерській програмі залучені як висококваліфіковані співробітники кафедри культурології, так і викладачі з інших кафедр НаУКМА, а також фахівці з Інституту культурології НАМ України та інших вищих навчальних закладів Києва. Це дає змогу познайомити студентів з колом професійної спільноти культурологів, залучати найбільш актуальні методи та відкриття, осучаснювати
Матеріально-технічне забезпечення	Аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви. Здобувачам надано доступ до всіх ресурсів навчального середовища НаУКМА, зокрема до аудиторій із апаратно-програмним забезпеченням, бібліотек, комп’ютерних кімнат.
Інформаційне та методичне забезпечення	Студентам доступні всі ресурси Наукової бібліотеки НаУКМА (http://www.library.ukma.edu.ua/), освітня платформа НаУКМА для дистанційного навчання DistEdu (https://distedu.ukma.edu.ua/); програми, що забезпечують відеозв’язок для проведення занять у дистанційному форматі (Zoom, MS Teams), кафедральна та загальноуніверситетська фейсбук-сторінки, соцмережі,

	методичне забезпечення навчальних дисциплін, інші корпоративні сервіси університету.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регулюється «Положенням про порядок участі у програмах внутрішньої і міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти НаУКМА» (наказ № 2 від 03.01.2024 р.). Національна кредитна мобільність може бути здійснена відповідно до угод НаУКМА у закладах вищої освіти – партнерах НаУКМА.
Міжнародна кредитна мобільність	Регулюється «Положенням про порядок участі у програмах внутрішньої і міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти НаУКМА» (наказ № 2 від 03.01.2024 р.). Студенти магістерської програми «Могилянські культурологічні студії» мають можливість здійснювати мобільність до університетів ЄС за програмою Erasmus+ KA1 International Credit Mobility а також мобільність за власною ініціативою за програмами DAAD, Fullbright.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів може здійснюватися згідно з вимогами чинного законодавства.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

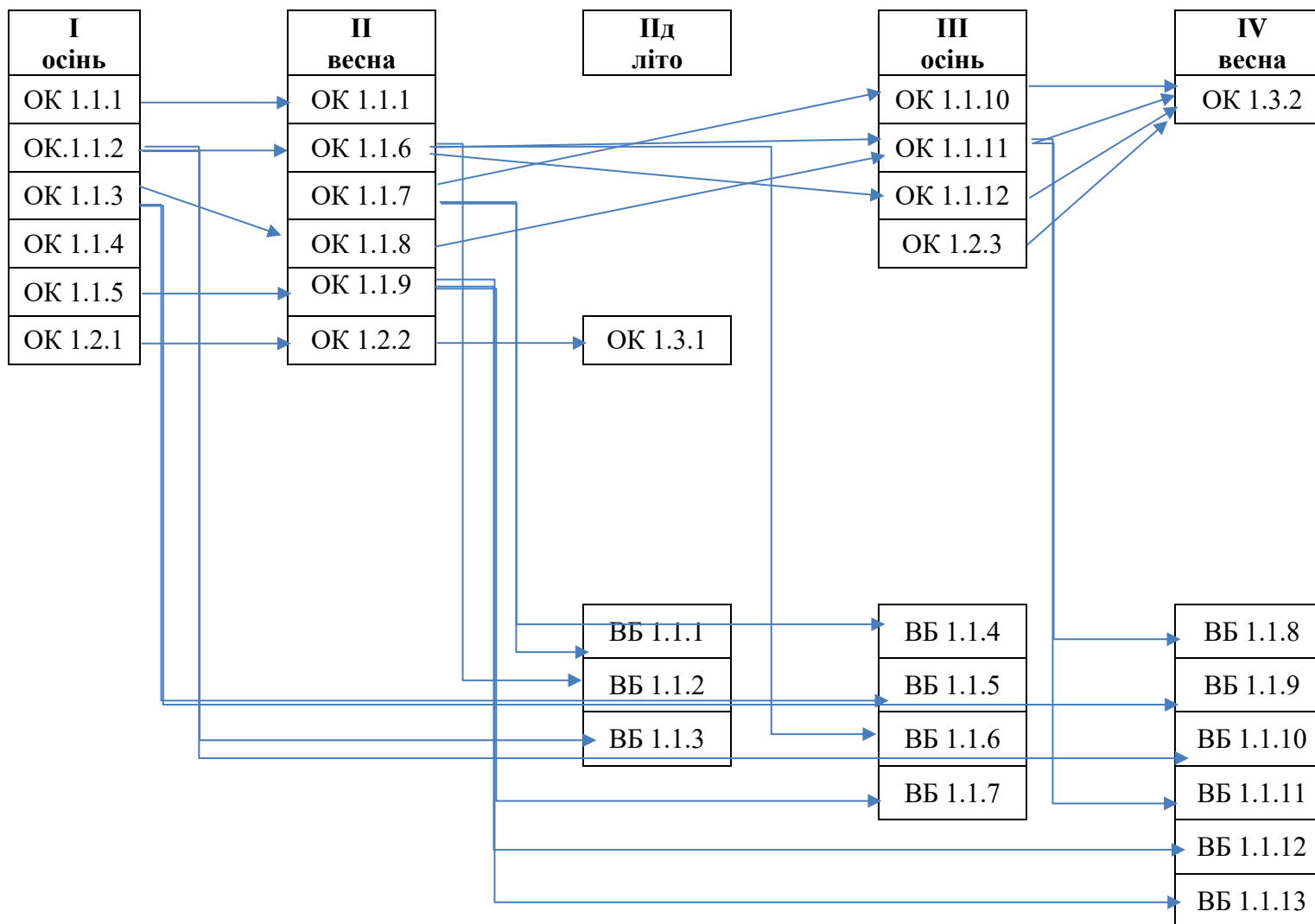
2.1. Перелік освітніх компонентів освітньо-наукової програми

Код н\д	Компоненти освітньої складової	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові освітні компоненти ОП			
1.1. Навчальні дисципліни			
ОК 1.1.1	Англійська мова	6	залік, іспит
ОК.1.1.2	Актуальні парадигми культурологічних досліджень	4	іспит
ОК 1.1.3	Візуальна культура і політики ідентичності	4	іспит
ОК 1.1.4	Психологічні підходи в культурології	4	іспит
ОК 1.1.5	Музеєзнавство та охорона культурної спадщини	3	іспит
ОК 1.1.6	Концептуальні інструментарії вивчення культури	4	іспит
ОК 1.1.7	Генеza європейських етнокультурних процесів	4	іспит
ОК 1.1.8	Соціокультурні практики повсякдення	4	іспит
ОК 1.1.9	Новітні стратегії музейної діяльності	3	іспит
ОК 1.1.10	Європейський культурний канон	4	іспит
ОК 1.1.11	Дискурсивний аналіз гуманітарного знання	4	іспит
ОК 1.1.12	Українська ідентичність в культурно-цивілізаційному контексті	4	іспит
1.2. Педагогічний блок			
ОК 1.2.1	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 1.2.2	Методика викладання культурологічних дисциплін у вищій школі	3	залік
ОК 1.2.3	Методологія наукового дослідження	3	залік
1.3. Практика			
ОК 1.3.1	Практика педагогічна	3	залік
ОК 1.3.2	Практика дослідницька переддипломна	5	залік

Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		65	
2. Вибіркові освітні компоненти ОП *			
2.1. Навчальні дисципліни професійної підготовки та практика			
ВБ 1.1.1	Доколумбові цивілізації: виклики та парадокси	3	залік
ВБ 1.1.2	Гумор, іронія, фантазія у культурі сучасності	3	залік
ВБ 1.1.3	Проблема автентичності культурної інтерпретації	3	залік
ВБ 1.1.4	Культура і цивілізація	4	залік
ВБ 1.1.5	Українське мистецтво ХХ–ХХІ століть	4	залік
ВБ 1.1.6	Постсучасність	4	залік
ВБ 1.1.7	Галерейна справа та експозиційна діяльність	3	залік
ВБ 1.1.8	Культурна термінологія	4	залік
ВБ 1.1.9	Теорія кіно і аналіз фільму	4	залік
ВБ 1.1.10	Семіотика культури	4	залік
ВБ 1.1.11	Цифрова цивілізація	4	залік
ВБ 1.1.12	Управління культурними проєктами та ініціативами	3	залік
ВБ 1.1.13	Інноваційні культурно-мистецькі практики	3	залік
2.2. Навчальні дисципліни вільного вибору			
ВБ 1.2.1	Фізичне виховання (вдосконалення)	3	залік
Загальний обсяг дисциплін вільного вибору		45+3	
3. Атестація			
А 3.1.1.1	Комплексний кваліфікаційний екзамєн	3	іспит
А 3.1.1.2	Магістерська робота	17	захист тези
А 3.1.1.3	Оглядові лекції до комплексного кваліфікаційного екзамєну		
Загальний обсяг:		20	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ		120	

* Згідно з Законом України «Про вищу освіту» здобувачі вищої освіти мають право на «вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для певного рівня вищої освіти. Під час здобування певного рівня вищої освіти здобувачі вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу»

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-наукової програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестацію здобувачів вищої освіти освітньо-наукової програми «Могилянські культурологічні студії» за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство здійснюють у формі комплексного кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи відповідно до вимог стандарту вищої освіти.

Кваліфікаційна (магістерська) робота передбачає самостійне дослідження та має бути присвячена актуальним проблемам теоретичної та прикладної культурології, зокрема у сфері музеєзнавства та культурної спадщини. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічний плагіат, фабрикації та/або фальсифікації та підлягає обов'язковій перевірці на дотримання принципів академічної доброчесності.

Презентація основних положень магістерської роботи здійснюється у формі публічного захисту на засіданні Екзаменаційної комісії. Умовами допуску здобувача вищої освіти до захисту є повне виконання вимог освітньо-наукової програми, наявність позитивної рекомендації наукового керівника та рецензента, а також успішне проходження перевірки кваліфікаційної роботи на академічну доброчесність.

Оцінювання кваліфікаційної роботи здійснюють за 100-бальною шкалою відповідно до затверджених критеріїв оцінювання. Після захисту кваліфікаційна робота розміщується в інституційному репозитарії Національного університету «Києво-Могилянська академія» для відкритого доступу.

Атестацію здобувачів вищої освіти здійснюють відкрито і публічно. За результатами успішного проходження атестації випускникові видають документ встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр з культурології та музеєзнавства.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей (ЗК, СК)
обов'язковим компонентам(ОК) освітньо-наукової програми**

Програмні компетентності	Компоненти ОП																
	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.1.6	ОК 1.1.7	ОК 1.1.8	ОК 1.1.9	ОК 1.1.10	ОК 1.1.11	ОК 1.1.12	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	ОК 1.3.1	ОК 1.3.2
Загальні компетентності																	
ЗК1	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+		+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ЗК3		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+		+	+	+				+				+	+		+	
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8				+		+		+		+		+	+	+	+	+	+

Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.1.6	ОК 1.1.7	ОК 1.1.8	ОК 1.1.9	ОК 1.1.10	ОК 1.1.11	ОК 1.1.12	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	ОК 1.3.1	ОК 1.3.2
	СК1	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
СК2	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК3		+	+	+	+	+	+	+	+		+				+		+
СК4		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК5	+	+		+	+				+				+	+		+	
СК6		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+		+
СК7		+	+		+	+	+	+		+	+	+			+		+
СК8					+				+				+	+		+	
СК9		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+
СК10				+		+							+	+	+	+	
СК11								+	+								+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
обов'язковими компонентами (ОК) освітньо-наукової програми**

Програмні результати навчання	Компоненти ОП																
	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.1.6	ОК 1.1.7	ОК 1.1.8	ОК 1.1.9	ОК 1.1.10	ОК 1.1.11	ОК 1.1.12	ОК 1.2.1	ОК 1.2.2	ОК 1.2.3	ОК 1.3.1	ОК 1.3.2
ПРН1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН2	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН3		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
ПРН4		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН5	+			+	+				+				+	+		+	
ПРН6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН7		+		+	+		+	+		+		+					
ПРН8	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+		+
ПРН9		+			+				+				+	+		+	
ПРН10		+			+				+				+	+		+	
ПРН11		+		+	+				+				+	+		+	
ПРН12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+
ПРН13		+		+	+		+	+	+	+		+		+	+		
ПРН14				+		+					+		+	+	+	+	
ПРН15								+	+								+