

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

Акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020101 «Культурологія» в галузі знань 0201 «Культура» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»

На підставі наказу Міністерства освіти науки України № 1149-л від «13» червня 2018 року «Про проведення акредитаційної експертизи», відповідно до Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», Наказу МОН від 14 січня 2002 року № 16, «Державних вимог до акредитації напрямку підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», затвердженими наказом МОНмолодьспорт України від 13 червня 2012 року № 689 та керуючись Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», експертна комісія Міністерства освіти і науки України у складі:

Голова комісії

Кривошея Тетяна Олександрівна,
професор кафедри теорії і історії культури
Національної музичної академії України імені
П. І. Чайковського, доктор культурології,
доцент

Член комісії

Виткалов Володимир Григорович,
завідувач кафедри культурології і музеєзнавства
Рівненського державного гуманітарного
університету, кандидат педагогічних наук,
професор

у період з 20 червня по 22 червня 2018 року включно, безпосередньо у навчальному закладі розглянула подану Національним університетом «Києво-Могилянська академія» акредитаційну справу та провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності цього вищого навчального закладу державним вимогам щодо чергової акредитації підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020101 «Культурологія» в галузі знань 0201 «Культура».

Акредитаційна експертиза проведена за такими напрямками:

- підтвердження достовірності інформації, поданої Національним університетом «Києво-Могилянська академія» до МОН у зв'язку з проведенням чергової акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура»;
- підтвердження відповідності встановленим законодавством вимогам щодо якісного складу кадрового забезпечення підготовки бакалаврів

Голова комісії



Кривошея Т. О.

з напрямку підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура», науково-методичного рівня та підвищення кваліфікації викладачів, забезпечення базових вимог до чисельності кадрового складу, рівня науково-дослідної діяльності випускової кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія»;

- виявлення повноти навчально-методичного забезпечення, рівня забезпеченості навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою, використання новітніх комп'ютерних технологій;
- підтвердження відповідності нормативам щодо матеріально-технічного й інформаційного забезпечення напрямку підготовки, що акредитується.

Висновки експертів підготовлені на основі вивчення відповідних документів, що регламентують діяльність Національного університету «Києво-Могилянська академія», навчально-методичної документації з підготовки бакалаврів.

Експертна комісія вважає, що інформація, подана до Міністерства освіти і науки України Національним університетом «Києво-Могилянська академія» є достовірною.

За підсумками перевірки й оцінювання експертна комісія констатує наступне:

Розділ 1. Загальна характеристика навчального закладу і напрямку підготовки

Національний університет «Києво-Могилянська академія» – спадкоємець одного з найстаріших вищих навчальних закладів України і Центрально-Східної Європи, першого офіційно визнаного у східнослов'янському світі – Києво-Могилянської Академії. Заснована 15 жовтня 1615 року, як школа для дітей усіх станів на кошти, відписані знатною киянкою Галшкою Гулевичівною, у 1658 році офіційно набула юридичних прав вищої школи і титулу «академія» за Гадяцькою угодою. У 1817 році Києво-Могилянська академія була перетворена на Київську Духовну семінарію, яка проіснувала два роки, а в 1819 році відбулося відкриття Київської духовної академії на території та в приміщеннях Києво-Могилянської Академії. Остаточо навчальний заклад припинив своє існування у 1918 році.

Офіційне відродження Києво-Могилянської академії як сучасного університету почалося зі здобуттям Україною незалежності. У 1991 році розпорядженням Голови Верховної Ради України Києво-Могилянська академія відроджена як університет «Києво-Могилянська академія», а з 1994 року указом Президента України названий Національний університет «Києво-Могилянська академія».

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Як державний заклад освіти НаУКМА провадить свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», актів Президента України, Кабінету Міністрів України, інших нормативно-правових актів України, Статуту НаУКМА, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2016 року № 1589.

Декретом Кабінету Міністрів України Національному університету «Києво-Могилянська академія» було передано в безоплатне безстрокове користування будівлі та споруди, які перебувають у загальнодержавній власності і розташовані на його історичній території. НаУКМА використовує передане майно в освітніх цілях у межах, визначених його статутом, без зміни форми власності та утримує його за рахунок коштів Університету.

З дня свого відродження Університет, спираючись на вітчизняні традиції й здобутки міжнародного досвіду, активно розбудовує інноваційну модель вищої освіти в Україні, інтегровану у світову систему. Головна мета університету – стати таким навчально-виховним і науковим закладом, творчим об'єднанням, де б індивідуальна та спільна діяльність співробітників і студентів ґрунтувалась на засадах гуманізму і була спрямована на розвиток особистості як найвищої людської цінності, забезпечувала наукову, загальнокультурну і практичну підготовку спеціалістів вищої кваліфікації та формування інтелектуального потенціалу суспільства.

Своє призначення НаУКМА реалізує через:

- впровадження збалансованих між собою і зіпертих на передовий досвід бакалаврських, магістерських, аспірантських і докторських програм;
- органічне поєднання навчання з науково-дослідною роботою;
- орієнтацію на міжнародні стандарти фундаментальних навчальних курсів, що дають широку освіту, виховують культуру мислення і дозволяють випускникові гнучко реагувати на динамічні зміни на ринку праці;
- створення високодуховного середовища;
- творче використання міжнародних здобутків організації освітнього процесу, сучасних освітніх технологій.

Основним освітнім принципом НаУКМА є концепція вільного творчого навчання (Liberal Arts Education), яка ґрунтується на визнанні цінностей демократичного суспільства й передбачає участь студента у формуванні свого навчального плану, вибір студентом навчальних дисциплін, сертифікатних програм та програми MINOR, трирівневу систему вищої освіти, перенесення центру ваги в навчанні з аудиторії на самостійну роботу студента.

Як багатопрофільний вищий заклад освіти НаУКМА здійснює:

- на основі повної загальної середньої освіти підготовку фахівців з широкого спектру спеціальностей за освітніми, освітньо-науковими програмами бакалаврів, магістрів, аспірантів і докторантів;
- надає допомогу вступникам на підготовчих курсах.

Освітню діяльність НаУКМА здійснює за державним замовленням і за договором про надання освітніх послуг з юридичними та фізичними особами.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Мовою навчання є українська й англійська. Починаючи з третього року навчання, студент може поглиблювати знання англійської мови за профілем своєї спеціальності або обрати для вивчення ще одну іноземну мову: німецьку, французьку, польську, чеську, турецьку, японську тощо.

В університеті з першого року відродження запроваджена система кредитування навчальних дисциплін, що дає змогу плідно співпрацювати з закордонними закладами освіти в плані обміну студентами, рейтингова система оцінки знань і самостійної роботи студентів, навчально-наукові та науково-дослідні семінари, переважно письмові або комбіновані форми атестації.

НаУКМА – освітня інституція, авторитетна як в Україні, так і за кордоном. Мета НаУКМА – надавати сучасну освіту шляхом вільного творчого навчання та здійснення наукової діяльності відповідно до суспільних потреб, зумовлених розвитком української держави, науки, економіки та культури, а також глобальними процесами розвитку людської цивілізації. Інновації та досвід НаУКМА широко вивчаються і запроваджуються в українських закладах вищої освіти.

НаУКМА сьогодні - це:

- історичне поєднання західної та української моделей освіти;
- глибокі науково-освітні та культурні традиції;
- можливості для самовираження, самореалізації кожного могилянця;
- активне застосування елементів системи вільного творчого навчання

(Liberal Arts Education):

- формування індивідуального навчального плану студента;
- можливість отримати додаткову спеціалізацію за програмами MINOR;
- широкий спектр курсів вільного вибору та сертифікатних програм;
- можливість вивчення декількох іноземних мов;
- можливість продовження освіти на магістерських програмах за іншою спеціальністю;
- семестрова структура навчального року;
- система оцінювання знань за шкалою ЄКТС.

2005 року на окреме запрошення Асоціації Європейських університетів НаУКМА підписав Magna Charta і став індивідуальним повноправним членом Асоціації Європейських університетів – представницької організації європейських університетів і національних рад ректорів, яка є основним голосом громади вищої європейської освіти в Європі.

НаУКМА першим серед закладів вищої освіти України:

- розробив і впровадив дворічні магістерські програми, створені з урахуванням найкращих здобутків європейської та американської систем вищої освіти;
- розробив і впровадив нові для вітчизняної освіти програми підготовки фахівців з економічної теорії, соціальної роботи, менеджменту в охороні здоров'я, а також надав інноваційного формату іншим програмам – (філологія, журналістика тощо).

Голова комісії



Кривошея Т. О.

- 2006 року розробкою докторських (PhD) програм першим приєднався до реформування третього циклу освіти, передбаченого Болонськими деклараціями.

НаУКМА співпрацює зі 142-ма університетами 35 країн світу. У середньому, 20% студентів-могилянців беруть участь у міжнародних проектах: літніх школах, конференціях, стажуванні тощо. В університеті діють спільні навчальні програми з закордонними університетами, які дозволяють отримати два дипломи – НаУКМА та університету-партнера програми.

НаУКМА є членом: Асоціації Європейських Університетів; Асоціації університетів країн чорноморського регіону; Міжнародної асоціації президентів університетів (IAUP); Європейської асоціації міжнародної освіти (EAIE), а також підписантом Великої Хартії Університетів.

Один з наріжних принципів НаУКМА - нульова толерантність до корупції та плагіату, високі вимоги щодо академічної доброчесності. Інноваційна система освіти та велика увага до якості освіти – запорука того, що НаУКМА заслужено вважається одним із найпрестижніших вишів держави, а його випускники користуються стабільно високим попитом на ринку праці.

Підтвердженням цьому є рейтинги (дані за 2017 р.):

- Сім випускниць НаУКМА увійшли до рейтингу «ТОП-100 найуспішніших жінок України» авторитетного журналу «Новое время»;
- Києво-Могилянська академія очолила рейтинг «Вибір випускників 2016-го року: кількість та якість» від аналітичного центру CEDOS;
- Могилянська – у трійці лідерів рейтингу ВНЗ «Топ-50 вишів України за оцінками працедавців» від журналу «Фокус»;
- НаУКМА вдруге очолив рейтинг університетів, які готують IT-фахівців, за даними провідного порталу про навчання та роботу у сфері інформаційних технологій DOU;
- Шість випускників Могилянської увійшли до рейтингу «ТОП-100 кращих юристів України».

Університет має IV – найвищий – рівень акредитації. На 6 факультетах, у Докторській школі та аспірантурі навчаються більше 4 тис. студентів, докторантів та аспірантів. У НаУКМА діють 22 бакалаврські та 27 магістерських програм, а також 15 ліцензованих освітньо-наукових та 8 експериментальних Phd програм. 73% викладачів НаУКМА мають ступінь доктора та кандидата наук; переважна їх більшість мають досвід навчання, стажування чи викладання за кордоном.

Згідно Стратегії розвитку НаУКМА на 2015-2025 р. р., Університет розбудовується як науково-освітній центр, тому дослідження та наукова робота складають найзначнішу частину могилянського життя. 33 кафедри, 31 науковий центр та лабораторія, понад 3000 вибіркового курсів дозволяють кожному студенту визначитися з колом своїх наукових інтересів і максимально повно реалізувати їх.

Конкретні показники діяльності НаУКМА відображено в таблиці 1.1.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Таблиця 1.1

**Загальні показники Національного університету «Кієво-
Могилянська академія»**

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна (очна) форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу (осіб)	2706	0
	у т. ч. за освітніми ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями):		
	- бакалавр (осіб)	1235	0
	- спеціаліст (осіб)	30	0
	- магістр (осіб)	865	0
	- доктор філософії (осіб)	576	0
2.	Кількість студентів, аспірантів разом:	4066	0
	- студентів (осіб)	3963	
	- аспірантів (осіб)	103	
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна (очна) (осіб)	4066	0
	- вечірня (осіб)	0	0
	- заочна, дистанційна (осіб)	0	0
3.	Кількість навчальних груп (одиниць)	163	0
4.	Кількість напрямів підготовки, за якими здійснюється підготовка фахівців (перелік 2006) (одиниць)	20	0
	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців (перелік 2015) (одиниць):	24	0
	у т. ч. кількість освітніх, освітньо-наукових програм (одиниць)	64	0
	у т.ч. за освітніми ступенями:		0
	- бакалавр (одиниць)	22	0
	- магістр (одиниць)	27	0
	- доктор філософії (одиниць)	15	0
5.	Кількість кафедр (предметних (циклових) комісій), (одиниць)	33	
	з них випускових (одиниць):	32	
6.	Кількість факультетів (відділень) (одиниць)	6	
7.	Загальні навчальні площі будівель (кв. м)	57335,7	
	з них:		
	- власні (кв. м)	55608,4	
	- орендовані (кв. м)	1727,3	

Голова комісії



Кривошея Т. О.

НаУКМА розпочав підготовку бакалаврів за напрямом 0201 Культура у 1992 р. (перший випуск відбувся в 1996 р.). Державна акредитаційна комісія України своїм рішенням від 23.09.1996 р. надала кафедрі ліцензію на здійснення освітньої діяльності, як випускової кафедри зі спеціальності 6.0201 «Культура» (рівень бакалаврату) та 8.020101 «Культурологія» (рівень магістеріуму). У 1998 році рішенням Державної акредитаційної комісії (протокол №15 від 07.07.1998) спеціальність «Культурологія» у НаУКМА було акредитовано терміном до 01.07.2008 року за IV рівнем, а напрям підготовки бакалаврів 0201 Культура – за II рівнем. У 2008 році рішенням Державної акредитаційної комісії (протокол №71 від 20.05.2008) спеціальність та напрям підготовки «Культурологія» у НаУКМА було повторно акредитовано терміном до 01.07.2018 року за IV рівнем (наказ МОН України від 28.05.2008 р. №1824-Л). Прийом на 1 курс бакалаврату за спеціальністю «Культурологія» університетом планується в обсязі 50 осіб (ліцензійний обсяг на сьогодні).

Провідну роль у забезпеченні підготовки фахівців з напрямку «Культурологія» відіграє випускова кафедра культурології (до 15.02.2001 р. іменувалась кафедрою культурології та археології), що входить до складу факультету гуманітарних наук НаУКМА. Кафедру було створено в 1992 році для забезпечення культурологічної і археологічної освіти в університеті. З часом, у зв'язку з утворенням окремої кафедри археології, частина археологічних дисциплін перейшла на кафедру археології. Але і дотепер студенти спеціальності «Культурологія» вивчають блок історії культури: «Археологія та давня культура», «Вступ до історичної танатології», «Культури класичного Сходу» та проходять нормативну археолого-культурологічну практику. Кафедра забезпечує викладання курсу «Історія української культури» як складової частини загальної гуманітарної підготовки студентів усіх факультетів університету. Від інших кафедр факультету гуманітарних наук кафедра культурології отримує замовлення на викладання курсів «Культурологія», «Українська і світова культура». Кафедра здійснює підготовку студентів за сертифікатними програмами «Музеєзнавство» (з 2005р.) та «Мистецтвознавство» (з 2007 р.) .

З 1998 р. кафедра має аспірантуру та здійснює підготовку аспірантів за спеціальністю «Теорія та історія культури». У 2000 році кафедрою підготовлено і відкрито нову магістерську програму «Археологія та давня історія України» (керівник-проф. Залізник Л. Л.). Відповідно до рішення Вченої Ради НаУКМА від 15.02.2001р. вищезгадана програма перепідпорядкована кафедрі історії, у зв'язку з чим змінено назву кафедри та внесено відповідні зміни до навчального плану бакалаврату. З 2007 р. ВАК України запровадив нову галузь наук, з якої відбуваються захисти кандидатських та докторських дисертацій – «Культурологія» (шифр 26). Відповідно підготовка аспірантів змінилася відповідно до нової номенклатури спеціальностей.

Кафедра має докторантуру, здійснює підготовку аспірантів та здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю «Теорія та історія культури». Як науковий підрозділ кафедра є центром наукових досліджень в галузі культурології. З 2008 року захищено 6 дисертацій на здобуття ступеня кандидата

Голова комісії



Кривошея Т. О.

наук: Черепанн В. М., Король Д. О., Кива Н. І., Морозова Д. О., Лозова Л. Я., Павліченко Н. В., а також Пустоваловим С. Ж. захищено дисертацію та здобуто ступінь доктора наук. Докторську дисертацію Р. В. Демчук прийнято до захисту спеціалізованою радою.

Загальна кількість професорсько-викладацького складу кафедри становить – 22 викладачів. З них докторів наук, професорів – 2, докторів наук, доцентів – 3, кандидатів наук, доцентів – 8, кандидатів наук, старших викладачів – 4 і старших викладачів без ступеня – 6. З них 16 викладачів є штатними працівниками університету, решта викладачів працює за сумісництвом. Для викладання курсів кафедра залучає провідних науковців Інституту культурології НАМ України, ВНЗ Києва (Педагогічний ім. Драгоманова, КНУКІМ). З часу заснування кафедру очолювали професор Чмихов М. О., професори Головка Б. А., Лобас В. Х., Парахонський Б. О., Погорілий О. І. З 2003 року кафедру очолює професор Собуцький М. А.

В 1998 р. при кафедрі було відкрито аспірантуру. Отримали диплом бакалавра культурології в 2014-2015 н. р. – 13, 2015-2016 н. р. – 15, 2016-2017 н. р. – 18 осіб; диплом магістра культурології: в 2014-2015 н. р. – 7, 2015-2016 н. р. – 9, 2016-2017 н. р. – 7 осіб.

Кафедра культурології уклала договір про співпрацю з Інститутом культурології НАМУ, відповідно до якого щороку проводиться магістерська переддипломна практика.

З 1998 року на кафедрі почали виходити щорічний часопис «Наукові записки НаУКМА» серії «Теорія та історія культури» (фаховий з 2002 р. (Постанова президії ВАК України від 15.01.2002 р. № 1-05/1)), а з 1999 – журнал «Магістеріум» серії «Культурологія» (фаховий з 2009 р.). У 2015 році обидва видання пройшли перереєстрацію в МОН.

Як науковий підрозділ кафедра є центром наукових досліджень в галузі культурології. У 2014 році кафедра завершила виконання наукової теми «Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика.» та розпочала виконання наукової теми «Теоретичні та прикладні аспекти культурологічного знання» Керівник теми: завідувач кафедри культурології, професор, доктор філологічних наук Собуцький М. А.

У 1992 кафедра розробила концепцію Музею історії культури, а потім працювала над комплектуванням матеріалів музею, науковою розробкою експозиції. У 2001 р. було відкрито виставку нових надходжень. Надходження експонатів до музею кафедри культурології здійснюється, передовсім, завдяки польовим (культуролого-археологічній та етнологічній) практикам кафедри.

Висновок: Національний університет «Києво-Могилянська академія» має всі необхідні оригінали установчих документів та правові підстави для продовження здійснення освітньої діяльності з підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» відповідно до чинного законодавства України. Матеріали акредитаційного аналізу за переліком, обсягом та повнотою

Голова комісії



Кривошея Т. О.

відповідають державним вимогам щодо акредитації у вищих навчальних закладах.

2. Формування та динаміка змін контингенту студентів напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 – Культура

Абітурієнтами бакалаврату НаУКМА можуть бути громадяни України, іноземних держав і особи без громадянства незалежно від їхнього походження, соціального й майнового стану, расової та національної приналежності, статі, ставлення до релігії та віросповідання, політичних поглядів, роду і характеру занять, котрі мають середню або вищу освіту.

Зарахування до складу студентів НаУКМА в 2018 році проводитиметься на підставі балів конкурсних предметів сертифіката Українського центру оцінювання якості освіти (УЦОЯО), середнього бала документа про повну загальну середню освіту та додаткових балів, передбачених правилами прийому до НаУКМА.

Особливі умови вступу встановлюються з метою залучення до складу студентів НаУКМА обдарованих абітурієнтів. За особливими умовами до бакалаврату НаУКМА можуть бути зараховані:

- особи, які є членами збірних команд України, що брали участь у міжнародних олімпіадах (відповідно до наказів МОН України)
- призери IV-го етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових предметів (дипломи I, II, III ступенів)
- призери III-го етапу Всеукраїнських конкурсів, захистів науково-дослідних робіт – членів Малої Академії наук, додається додатковий бал (10 балів) за умови вступу на цей же профіль.

Особи, які мають право на зарахування поза конкурсом, визначені Законами України та іншими правовими актами. Детальніша інформація щодо вступу до НаУКМА на бакалаврські програми представлена в Правилах прийому до НаУКМА у 2018 році для підготовки фахівців за напрямками (спеціальностями) освітнього рівня бакалавр. З ними можна ознайомитися на http://www.ukma.edu.ua/images/docs/admission/vstup2018/admission_rules_2018_naukma.pdf.

З метою підвищення якості підготовки абітурієнтів для вступу на 1-й рік навчання в бакалавраті на всі факультети НаУКМА у 1998 р. було створено Науково-педагогічний центр доуніверситетської підготовки (НПЦ ДП), який функціонує як самоокупний структурний підрозділ університету. Навчання базується на шкільних програмах з урахуванням особливостей освітньої діяльності, вимог до конкурсного відбору в НаУКМА та зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО).

У 2017 році на денну форму навчання за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія» прийнято 39 студентів (з них 11 осіб – за держзамовленням), шестеро з яких закінчили школу із золотою медаллю; в 2016 році – 31 студент (з них 14 осіб – за держзамовленням), троє з яких нагороджені золотою медаллю; в 2015 році – 27 студентів (з них 15 осіб – за

Голова комісії



Кривошея Т. О.

держзамовленням), восьмеро з яких нагороджені золотою медаллю. Конкурс в 2017 році складав 29 абітурієнтів на одне місце державного замовлення. На одне місце за денною формою навчання було подано 5,9 заяв. Кількість студентів, що вступають до НаУКМА на бакалаврську програму з культурології, щороку залишається стабільною в межах загальнодержавних соціально-економічних та демографічних умов; усі місця державного замовлення використовуються у повному обсязі.

Динаміка змін контингенту студентів денної форми навчання за напрямом 6.020101 «Культурологія» демонструє стабільну середньостатистичну кількість студентів, що навчаються на 4 році навчання бакалаврської програми, в межах припустимих відхилень. У 2015 році на 4 році навчання – 14 студентів, у 2016 – 15 студентів, у 2017 – 18 студентів.

Показники формування та динаміку змін контингенту студентів у галузі знань 0201 Культура за напрямом підготовки 6.020101 Культурологія у 2015-2017 роках відображено у таблицях 2.1 та 2.2.

Таблиця 2.1.

Показники формування контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 – Культура у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»

№ п/п	Показник	Роки		
		2015	2016	2017
1.	Ліцензований обсяг підготовки (очна форма)	50	50	50
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	27	31	39
	• денна форма	27	31	39
	в т.ч. за держзамовленням:	15	14	11
	• заочна форма	-	-	-
	в т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	8	3	6
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання	8	8,4	5,9
	• денна	-	-	-
4.	• інші форми навчання (вказати, за якою формою)			
	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення			
	• очна форма	27	29,85	29,4

Голова комісії



Кривошея Т. О.

	• інші форми навчання (вказати, за якою формою)	-	-	-
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на	0	0	0
	• денну форму	0	0	0
	• інші форми (вказати, за якою формою)			

Таблиця 2.2

**Динаміка змін контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020101
«Культурологія» у галузі знань: 0201 – Культура**

№ п/п	Назва показника	Роки											
		2014-2015				2015-2016				2016-2017			
		курси				курси				курси			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Всього студентів на спеціальності	27	23	16	14	29	23	20	15	31	26	21	18
2.	Кількість студентів, яких відраховано (всього):	4	3	1	4	2	4	-	-	6	4	2	2
	в т.ч.												
	– за невиконання навчального плану	2	2	-	2	2	2	-	-	2	2	1	1
	– за грубі порушення дисципліни	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	– у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
	– за власним бажанням	2	1	1	2	-	1	-	-	4	2	1	1
3.	Кількість студентів, яких переведено: (всього):	22	20	16	-	26	19	18	-	25	20	19	-
	в т.ч.												
	– на старші курси	22	20	16	-	26	19	18	-	25	20	19	-
	– на інші спеціальності	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Кількість студентів, яким надано академічну відпустку	1	1	-	1	1	2	2	-	1	2	2	1
5.	Кількість студентів, яких поновлено на навчанні	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	1

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Висновок: Експертна комісія вважає, що робота по формуванню контингенту студентів за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 Культура в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає чинним ліцензійним та нормативним акредитаційним вимогам. Контингент студентів відповідає встановленому ліцензованому обсягові.

3. Зміст підготовки фахівців

Зміст підготовки фахівців з культурології визначається освітньо-кваліфікаційною характеристикою випускника та освітньо-професійною програмою для напряму підготовки 6.020101 Культурологія вищого навчального закладу, що була розроблена кафедрою культурології у відповідності з вимогами наказу Міністерства освіти і науки України № 285 від 31.07.98 «Про порядок розробки складових нормативного та навчально-методичного забезпечення підготовки фахівців з вищою освітою». Ці характеристики визначають можливості професійного застосування фахівців відповідного рівня, що у свою чергу визначає характер відповідних навчальних (освітньо-професійних) програм. Кафедрою розроблено та належним чином затверджено також Освітньо-професійну програму для бакалаврів за спеціальністю: 6.020101 Культурологія.

Навчальна програма підготовки бакалаврів культурології (нормативний термін навчання – 4 роки) має на меті отримання студентами базової вищої освіти з культурології, фундаментальну професійну підготовку з різних розділів культурологічного знання та надання їм широкої загальної освіти в галузі гуманітарних наук. Зміст навчання і перелік нормативних дисциплін відповідає державним вимогам щодо таких програм. За умови успішного виконання бакалаврської програми студенти можуть продовжити навчання з метою здобуття наступного кваліфікаційного рівня – магістр культурології.

Відповідно до традиції, що склалася в НаУКМА, студент отримує глибоке знання мов – української мови, англійської мови, другої іноземної мови за вибором, а також за вибором оволодіває основами комп'ютерної техніки.

Напрямок підготовки 6.020101 «Культурологія», що акредитується, забезпечений навчальним планом, пояснювальною запискою до нього, робочими навчальними планами у галузі знань 0201 «Культура» освітнього ступеня бакалавра, затвердженими в установленому порядку.

Навчальний план освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр складається з:

1. Нормативних навчальних дисциплін та практики:
 - 1.1. Цикл нормативних навчальних дисциплін.
 - 1.2. Цикл практичної підготовки
2. Вибіркових навчальних дисциплін та практики:
 - 2.1. Цикл професійної та практичної підготовки

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Професійно-орієнтовані дисципліни включають в себе п'ять блоків:
 блок «Історія культури. Європейська культурна традиція»,
 блок «Історія культури. Культура інших регіонів світу»,
 блок «Мистецтвознавство»,
 блок «Музеєзнавство»,
 блок «Теоретична культура»,
 2.2. Цикл дисциплін вільного вибору студента.
 3. Державної атестації.

Розрахунок обсягу годин на опанування бакалаврської програми НаУКМА за напрямом 6.020101 «Культурологія» на 2017-2018 навчальний рік відображено у наступній таблиці:

		Кредитів*	Годин
1.	Нормативні навчальні дисципліни та практика	157	5652
1.1.	Цикл нормативних навчальних дисциплін	150	5400
1.2.	Цикл практичної підготовки	7	252
2.	Вибіркові навчальні дисципліни	75,5	2718
2.1.	Цикл професійної підготовки	50,5	1818
2.2.	Цикл дисциплін вільного вибору студента	25	900
3.	Атестація	7,5	270
	РАЗОМ	240	8640

*Один кредит містить 36 академічних годин.

Кафедрою культурології розроблено для студентів бакалаврату дві сертифікатні програми «Мистецтвознавство» – 19 кредитів ЄКТС, та «Музеєзнавство» – 19,5 кредитів ЄКТС. Всі навчальні курси, що входять до сертифікатних програм включено до навчального плану підготовки бакалаврів. Студенти інших спеціальностей мають змогу виконувати програму додаткової спеціалізації (minor).

Освітня програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань «03 – Гуманітарні науки» зі спеціальності «034 – Культурологія» розроблена кафедрою культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія» у відповідності до державних і галузевих нормативних документів і затверджена Вченою радою НаУКМА як складова внутрішнього стандарту вищої культурологічної освіти, згідно з яким університет здійснює підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр за спеціальністю «034 – Культурологія» в галузі знань «03 – Гуманітарні науки». Цей документ є чинним у межах НаУКМА до затвердження і впровадження відповідного галузевого стандарту вищої освіти.

При розробці освітньої програми враховано специфіку першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань «03 – Гуманітарні науки» зі спеціальності «034 – Культурологія», зокрема необхідність поєднання загальногуманітарної, наукової та професійної і практичної складових, а також загальні особливості навчального процесу в НаУКМА, до яких

Голова комісії



Кривошея Т. О.

належить, зокрема, надання студентові можливості самостійно формувати індивідуальний навчальний план; отримувати додаткову спеціалізацію та/або опанувати сертифікатну програму; прослухати оригінальні авторські курси, у тому числі – у провідних вітчизняних і зарубіжних науковців; поглибити рівень освіти шляхом вивчення дисциплін інших напрямів (дисципліни вільного вибору); вдосконалити знання англійської мови; опанувати низку давніх та сучасних іноземних мов. Належна мовна підготовка, що здійснюється у НаУКМА, уможлиблює читання та інтерпретацію першоджерел та дослідницької літератури з культурологічної тематики. В процесі навчання студенти забезпечуються ґрунтовними знаннями з історії світової культури, сучасної культурологічної думки, розуміння специфіки давнього та сучасного українського та світового мистецтва. Однак навчання на бакалаврській програмі спрямовано не лише на здобуття знань, а й на оволодіння навичками самостійного критичного мислення, розвиток аналітичних здібностей, ораторської майстерності, здатності до комунікації, творчої діяльності та академічного письма.

Навчання на бакалаврській програмі «Культурологія» в НаУКМА спрямоване на здобуття студентами не лише теоретичних знань, а й формування у них різноманітних практичних навичок. Воно прищеплює уміння застосовувати загально-гуманітарні та фахові знання у тих сферах практичній діяльності, що вимагають таких аналітичних і гуманітарних навичок, як комунікація, письмо, переклад, пошук, аналіз і презентація інформації тощо. Випускники-бакалаври кафедри культурології НаУКМА підготовлені не лише до продовження освіти на магістерських програмах гуманітарного (передусім культурологічного та мистецтвознавчого спрямування, а й до реалізації виконавчих, консультативних, педагогічних (для середніх навчальних закладів), дослідницьких і комунікативних виробничих функцій.

Зasadничим принципом викладання в НаУКМА є стимулювання самостійної та продуктивної дослідницької діяльності студентів, підтримка фахової активності й прагнення до нових знань, відкритості до комунікації і взаємодії в рамках міжнародної академічної спільноти. Таким чином, навчання на кафедрі культурології в НаУКМА є студентоцентрованим та проблемноорієнтованим. Важливу роль у процесі навчання відіграє широкий вибір дослідницьких та ознайомчих практик. Якості та ефективності освітнього процесу має сприяти урізноманітнення форм атестації роботи студентів. Основними формами проміжної атестації є: опитування, тестування, презентація, самостійна робота, контрольна робота, залік, усний та письмовий екзамен тощо. Підсумкова атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі гуманітарних наук за спеціальністю «034 – Культурологія» здійснюється в НаУКМА у формі публічного захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Розрахунок обсягу годин на опанування бакалаврської програми за спеціальністю 034 «Культурологія» у галузі знань 03 Гуманітарні науки на 2018 – 2019 навчальний рік відображено у наступній таблиці:

		Кредитів*	Годин
1.	Нормативні навчальні дисципліни та практика	150	4500
1.1.	Нормативні навчальні дисципліни	140	4200
1.2.	Практика	10	300
2.	Вибіркові навчальні дисципліни та практика	78	2340
2.1.	Дисципліни професійної та практичної підготовки	53	1590
2.2.	Цикл дисциплін вільного вибору студента	25	750
3.	Атестація	12	360
	РАЗОМ	240	7200

*Один кредит містить 30 академічних годин.

Усі дисципліни, що передбачені навчальним планом підготовки бакалаврів, забезпечені навчально-методичними комплексами, що складаються з навчальної та робочої навчальної програм, планів семінарських занять, завдань для самостійної роботи студентів; а також відповідними методичними та дидактичними матеріалами. Програми навчальних дисциплін узгоджені між собою, що забезпечує послідовну ступеневу підготовку фахівців.

Поєднання значного масиву гуманітарних і спеціальних знань із світоглядною культурою та навичками аналітичного, системного критичного мислення відкриває перспективи для соціальної адаптації та самореалізації бакалаврів культурології у бізнесових, управлінських, медійних структурах, у різноманітних фондах та фундаціях гуманітарного спрямування. Отримання кваліфікації бакалавра культурології є підставою для продовження освіти за спеціальністю 03 «Культурологія», а також на інших магістерських програмах.

Висновок: Експертна комісія відзначає, що зміст підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає державним вимогам до ліцензування та акредитації й регламентується необхідною документацією, затвердженою в установленому порядку.

4. Організація та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Основними формами організації навчання у НаУКМА є аудиторні заняття, лекції, семінарські та практичні заняття. Кожного семестру студенти мають тиждень самостійної роботи, упродовж якого опановують конкретну тему з обов'язкових курсів, що перевіряється різними формами контролю.

Кафедра культурології НаУКМА приділяє серйозну увагу забезпеченню студентів необхідними методичними і дидактичними матеріалами для самостійної роботи. Зміст самостійної роботи студента

Голова комісії



Кривошея Т. О.

визначається навчальними програмами та робочими програмами дисциплін, що вміщують конкретні завдання та вказівки викладачів щодо їхнього виконання. Усі робочі програми містять завдання для тижня самостійної роботи, який проводиться в осінньому та весняному семестрах. Самостійна робота студентів з напряму «Культурологія» забезпечується відповідними навчально-методичними засобами (підручники, навчальні та методичні посібники, переліки рекомендованої літератури, ілюстративні матеріали тощо). Бібліотека НаУКМА (у тому числі її електронні ресурси) забезпечує студентам можливість якісної та ефективної самостійної роботи над засвоєнням матеріалу з дисциплін, передбачених навчальними планами. Результати самостійної роботи студентів виносяться на підсумковий контроль поряд із навчальним матеріалом, який опрацьовується під час проведення аудиторних занять.

Лекції, тематика яких визначається програмою і робочими програмами, охоплюють основний теоретичний матеріал навчальної дисципліни. Однією з особливостей проведення лекцій для студентів-культурологів у НаУКМА є широке застосування новітніх електронних засобів (мультимедійні лекції, заняття у обладнаному приміщенні кіноклубу тощо).

Семінарські та практичні заняття мають на меті детальний розгляд студентами, під керівництвом викладача, окремих теоретичних питань навчальної дисципліни та формування вміння і навичок їх розв'язання на конкретному тематичному матеріалі. Перелік тем семінарських та/або практичних занять визначається робочою навчальною програмою дисципліни. Семінарське заняття включає проведення попереднього контролю знань, умінь і навичок студентів, постановку загальної проблеми викладачем та її обговорення за участю студентів, розв'язання контрольних завдань. Оцінки, отримані студентом за семінарські та практичні заняття, враховуються при виставленні підсумкової оцінки з даної навчальної дисципліни.

Під час консультацій студент отримує від викладача відповіді і пояснення щодо конкретних теоретичних положень і практичних аспектів дисциплін, передбачених для вивчення. У НаУКМА практикуються як індивідуальні, так і групові консультації. Індивідуальні консультації проводяться щотижня за графіком консультацій, що встановлюється для кожного викладача на початку поточного семестру. Обсяг часу, відведений для проведення групових консультацій з конкретної дисципліни, визначається навчальним планом.

Навчання на кафедрі культурології передбачає потоковий і підсумковий контроль. До поточного відносяться оцінки, виставлені студентам на семінарських та практичних заняттях, за тези, письмові та контрольні роботи, тести, реферати тощо. Передбачено також виконання комплексних контрольних робіт (ККР) з обов'язкових базових курсів на 2-му, 3-му і 4-му році навчання у межах бакалаврату.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

До підсумкового контролю відносяться іспити, заліки (диференційовані за 100-бальною рейтинговою системою). Заліками або іспитами підсумовуються всі обов'язкові курси, а вибіркові тільки заліками. Підсумковою формою контролю для студентів 4 р.н. є захист перед членами ЕК, співробітниками кафедри, колегами кваліфікаційних робіт, які попередньо проходять зовнішнє рецензування.

Кафедрою розроблено навчально-методичне забезпечення аудиторних занять студентів та методичні вказівки до написання курсових робіт.

Виконання курсової роботи студентами кафедри культурології є необхідним елементом їх участі у наукових дослідженнях і затверджено навчальним планом факультету. Курсові роботи виконують студенти другого та третього курсів, що передуює написанню кваліфікаційної роботи.

Завданням кожної курсової роботи з культурології є творче, поглиблене вивчення обраної теми шляхом дослідження джерел: насамперед, літературних, архівних та речових. При виконанні курсової роботи студенти повинні продемонструвати знання історії дослідження теми, характерних рис конкретного матеріалу та його найближчих аналогій, основних закономірностей появи, розвитку та зникнення тих чи інших явищ, поширення цих явищ у просторі й часі, здатність до самостійного логічного мислення, прагнення до власного розв'язання проблеми.

Кафедрою культурології розроблено програми практик: навчальної (археолого-культурологічної), дослідницької музейної, дослідницької етнологічної та педагогічної. Навчальна (археолого-культурологічна) практика є продовженням теоретичного курсу "Археологія та давня культура". Метою практики є закріплення та поглиблення теоретичних знань, надбання професійних навиків, глибоке вивчення фактичного матеріалу та ознайомлення із проблематикою конкретного історичного періоду та відповідних археологічних культур. Під час проходження практики студенти мають можливості для опанування основними методами польових археологічних досліджень, поступово набути досвід самостійної роботи, збирати та аналізувати матеріали для курсових та кваліфікаційних робіт. Значна увага приділяється атрибуції, класифікації та інтерпретації археологічних матеріалів, методам їх вивчення, культурологічному тлумаченню археологічних джерел.

Метою музейної (дослідницької) практики є поглиблення знань з нормативного навчального курсу "Музеєзнавство", вивчення фондкових та експозиційних матеріалів за темою наукових досліджень, робота з музейною документацією та архівними матеріалами, ознайомлення із системою організації роботи музеїв та методикою музейної діяльності, оволодіння методикою підготовки та проведення екскурсії. Практика проводиться на базі музеїв м. Києва та інших міст України. В кінці практики студент здає тематичну екскурсію керівнику практики та співробітникам відповідного відділу музею. На кафедру здається контрольний текст екскурсії та звіт про проходження практики, а в разі проходження індивідуально в інших містах –

Голова комісії



Кривошея Т. О.

і відгук музейних працівників про проходження практики та проведення екскурсії студентом.

Етнологічна (дослідницька) практика має на меті закріплення знань нормативного навчального курсу “Етнологія”, продовження вивчення антропогенезу, етногенезу, лінгвогенезу, культурогенезу та етнічної історії населення України.

Педагогічна практика є необхідною складовою в системі навчання майбутніх педагогів. Мета практики: опанувати перші навички педагогічної праці згідно з умінням, про які йдеться у професіограмі студента-педагога і кодексі професійної етики вчителя; відпрацювати вивчення досвіду вчителів і контактування з учнями; засвоїти, в першу чергу, фундаментальні дидактичні і виховні засади-закономірності, принципи, класифікацію типів і структури уроків, а також методи навчання – для професійного розуміння своєї роботи в класі; розвиток у студентів так званих академічних (до свого обраного предмета), мовних, організаторських, перцептивно-прогностичних (до розуміння індивідуальних особливостей учня і оптимістичної перспективи формування його особистості), дидактичних (до перекладу складного наукового матеріалу знань на легко засвоювану учнями форму їх викладу) здібностей.

Методичні рекомендації щодо структури та змісту кваліфікаційних робіт були затверджені на засіданні кафедри №2 від 20.04.2017 року.

Державна атестація якості підготовки бакалавра зі спеціальності 6.020101 «Культурологія», щодо встановлення фактичної відповідності рівня освітньої та професійної підготовки вимогам стандарту здійснюється Екзаменаційною комісією (ЕК) вищого навчального закладу з цього фаху, голова якої затверджується Міністерством освіти і науки України або іншим міністерством (відомством), якому підпорядкований ВНЗ.

Державна атестація передбачає використання такого методу комплексної діагностики, як захист випускної кваліфікаційної роботи.

Засобом об'єктивного контролю бакалавра затверджено захист бакалаврської роботи у відповідності до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра. Структура та оформлення бакалаврських робіт (проектів) відповідає вимогам ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення».

Теми кваліфікаційних робіт обговорюються на засіданні випускової кафедри і затверджуються наказом по університету. Студенти НаУКМА забезпечені методичними матеріалами написання, оформлення і захисту кваліфікаційних робіт. Керівниками кваліфікаційних робіт є досвідчені викладачі, переважно доктори і кандидати наук, рецензентами – провідні викладачі університету, фахівці наукових закладів, інших організацій.

Підсумкова кваліфікаційна робота дає змогу виявити рівень засвоєння студентом теоретичних знань та практичної підготовки, здатність до самостійної роботи зі спеціальності 6.020101 «Культурологія», на первинних посадах відповідно до узагальненого об'єкта діяльності.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Мета дипломної бакалаврської роботи – розв'язання комплексу наукових і прикладних завдань відповідно до узагальненого об'єкта діяльності на основі застосування системи теоретичних знань і практичних навичок для вирішення конкретних завдань щодо вдосконалення розуміння процесів розвитку культури.

Виклад змісту кожного питання дипломної бакалаврської роботи має бути цілісним, логічним, доказовим і пояснювальним та науково аргументованим. Дипломна бакалаврська робота повинна відповідати таким вимогам і містити:

системний аналіз проблеми відповідно до предмета наукового дослідження бути належно оформленою і мати всі необхідні супровідні документи.

Дипломна бакалаврська робота виконується на матеріалах історичних та сучасних явищ культури.

Тематика кваліфікаційних робіт передбачає поглиблений аналіз широкого кола теоретико-прикладних питань в площині теорії та історії української та зарубіжної культури, різних її галузей, як то образотворче мистецтво, кінематографія, етнологія й етнографія тощо.

Дипломна бакалаврська робота як метод оцінювання рівня якості підготовки має продемонструвати, що бакалавр володіє системою спеціальних знань, які здобуті у процесі навчання та практичної підготовки на рівні новітніх досягнень науки у предметній області діяльності, що є запорукою його наукового мислення та творчої професійної, науково-дослідницької та педагогічної діяльності

Захист дипломної бакалаврської роботи відбувається прилюдно на відкритому засіданні Екзаменаційної комісії. Оцінювання рівня якості підготовки бакалавра здійснюють члени Екзаменаційної комісії на основі встановлених правил, принципів, критеріїв, системи і шкали оцінювання.

Також, за активної участі кафедри культурології НаУКМА розроблено галузевий стандарт вищої освіти.

Навчальні посібники і підручники, опубліковані викладачами кафедри культурології НаУКМА

1. Культурологія : навчальний посібник / упоряд. О.І. Погорілий, М.А. Собуцький. - 2-е вид. - Київ : ВД "КМ Академія", 2005. - 313, [2] с.
2. Вступ до культурології античності : навчальний посібник / Б. М. Чумаченко. - Київ : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2009. - 173, [1] с.
3. Загальна теорія культури : навчальний посібник / Олександр Івашина ; Національний університет "Києво-Могилянська академія". - Київ : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2008. - 212 с. : іл.
4. Вступ до історичної танатології : навчальний посібник / Денис Король ; Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія". - Київ : [НаУКМА], 2015. - 279 с : іл.
5. Порівняльна етнологія / Ю.І. Нікіщенко. - К. : [б.в.], 2006. - 48 с.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

6. Філософія гуманітарного знання / Ю.В. Джулай. - К. : Видавничий дім "КМ Академія", 2004. - 71 с. - (Методична серія).
7. Мистецтвознавчі рефлексії : історія, теорія та критика образотворчого мистецтва 70-х років ХХ ст. - початку ХХІ ст. : збірка статей / О. М. Петрова. - К. : КМ Академія, 2004. - 392 с. - Містить покажчик.
8. Кіномистецтво : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Лариса Брюховецька. - Київ : Логос, 2011. - 390, [1] с. : іл., фото.

Висновок: Експертною комісією перевірено наявність навчальних планів, робочих навчальних планів і програм навчальних дисциплін, передбачених освітньо-кваліфікаційною характеристикою та освітньо-професійною програмою напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія». Всі види занять за дисциплінами навчального плану, практики та атестація на 100% забезпечені власними навчально-методичними розробками випускової кафедри культурології та інших кафедр Національного університету «Києво-Могилянська академія» відповідно до вимог чинних нормативів щодо якісної підготовки бакалаврів. Професійний рівень підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія» в галузі знань 0201 «Культура» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає чинним ліцензійним та акредитаційним вимогам.

5. Кадрове забезпечення освітнього процесу.

Кадрова політика кафедри ґрунтується насамперед на потребах чіткого і неухильного забезпечення навчального плану бакалаврату і магістеріуму, а також підготовки кадрів вищого рівня кваліфікації – кандидатів і докторів наук. Окрім штатних викладачів, до викладання залучаються на умовах сумісництва найбільш кваліфіковані провідні фахівці НАН та НАМ України, Національного університету імені Тараса Григоровича Шевченка та інших київських ВНЗ вищого рівня акредитації. На формування кадрового складу кафедри впливає специфіка навчального процесу в НаУКМА, згідно якої значна частина дисциплін навчального плану формується на основі вільного вибору їх студентами, і, отже, є величиною змінною.

В цілому кафедра укомплектована кваліфікованими викладацькими кадрами. На постійній основі на кафедрі працюють 15 викладачів з них 2 професори, 3 доктори наук, 7 кандидатів наук, 5 старших викладачів. Загалом забезпечує напрям підготовки – 26 викладачів. З них на постійній основі: 24 викладачі; 4 – докторів наук, 15 – кандидатів наук. Викладачка кафедри, випускниця НаУКМА Павліченко Н. В. у 2017 році захистила кандидатську дисертацію на тему «Художній ринок Києва (кінець ХІХ - початок ХХІ століть): особливості функціонування та типологічні характеристики». Склад кафедри регулярно поповнюється випускниками НаУКМА, що успішно завершили навчання в аспірантурі та захистили кандидатські дисертації. Це,

Голова комісії



Кривошея Т. О.

зокрема, Брюховецька О. В., Король Д. О., Капранов С. В., Павліченко Н. В., Кирилова О. О.. Трое з випускників кафедри Король Д. О., Брюховецька О. В., Павліченко Н. В. працюють на постійній основі. Кандидати філософських наук Капранов С. В. та Кирилова О. О. працюють за сумісництвом.

Характеристика педагогічного складу спеціальності 6.020101 Культурологія подана в таблицях 5.1 та 5.1.1. Слід зазначити, що середній вік штатних викладачів спеціальності 6.020101 Культурологія у 2018 році складає 49,7 років, з них: доктори наук – 55,9 років, кандидати наук – 42,5 роки.

У 2015-2016 навчальному році на кафедрі працювало – 19 викладачів, у 2016-2017 році – 23 викладачі, у 2017 році – 23 викладачі. З них на постійній основі: у 2015-2016 навчальному році – 13 працівників, у 2016-2017 навчальному році – 16 працівників, у 2017 році – 16 працівників. Середній вік штатних викладачів кафедри складає у 2018 році 53 роки. З них: професорів – 67 років, доцентів – 55 років.

Всі штатні викладачі, що викладають на спеціальності «Культурологія» пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років.

Виконання навчального плану спеціальності 6.020101 Культурологія освітнього ступеня Бакалавр крім випускової кафедри культурології забезпечують кафедри: англійської мови; історії; політології; фізичного виховання та охорони здоров'я; філософії та релігієзнавства; української мови.

Викладачі кафедри активно займаються науковою діяльністю.

У 2008 - 2013 рр. кафедра працювала над науковою темою «Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика» (Cultural Transformations synchronically and diachronically: Theory and Practice.).

Метою роботи було:

1. Теоретичне моделювання та емпірична перевірка моделей культурних трансформацій української та світової культури.

2. З'ясування співвідношення традиціоналізму та модернізаційних впливів у розвитку української та світової культури.

3. Відбір адекватних методів (психоаналітичних, семіотичних та ін.) та методик дослідження синхронії та діахронії культури, вироблення відповідних методичних рекомендацій.

В рамках наукової теми Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика (Cultural Transformations synchronically and diachronically: Theory and Practice.) викладачами кафедри було розроблено ряд навчально-методичних комплексів дисциплін та організована та проведена 24-27 вересня 2012 року Міжнародна наукова конференція до 20-річчя кафедри культурології: «Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика». Під час конференції відбулися засідання семи секцій, пленарне засідання та круглий стіл. Всього на конференцію було подано 103 заявки з України, Норвегії, Америки та інших країн. Під час

Голова комісії



Кривошея Т. О.

реєстрації учасників підтвердило участь 82 доповідача. Подані тези опубліковані в збірці тез конференції Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика. Тези доповідей міжнародної наукової конференції. – К.: «Стародавній світ», 2012. – 184 с.

За підсумками роботи над науковою темою створено електронну бібліотечну відбірку з різних напрямків культурології на DVD-носіях – упорядник Король Д.О.

З січня 2014 року кафедра працює над науковою темою:

Теоретичні та прикладні аспекти культурологічного знання (Theoretical and practical aspects of Cultural Studies experience)

Науковий керівник – професор, доктор філологічних наук М. А. Собуцький.

Термін виконання: 01.14-12.18.

Реєстраційний номер в УкрІНТЕІ: 0114U001805

Мета роботи: З'ясувати співвідношення теоретичного та прикладного вимірів досліджень в галузі культурології та їхнього практичного застосування.

Очікувані результати роботи: Захист і підготовка дисертацій аспірантами, які виконують роботи в межах названої теми. Написання та видання низки наукових праць; видання колективної монографії.

Основними науковими напрямами наукових досліджень кафедри культурології на сьогодні є:

Психоаналітичні та семіотичні дослідження візуальних, просторових та вербальних культурних форм кінця ХХ – початку ХХІ ст.

Сучасна культура в Україні: пострадянські та західні рецепції та впливи.

Розвиток та трансформація східнохристиянської традиції в українській культурі.

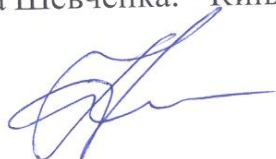
Історія культурної антропології та проекти її розвитку.

Значна увага викладачами кафедри приділяється підготовці монографій, навчальних посібників, підручників, курсів лекцій. За останні роки викладачами видано цілий ряд монографій та навчальних посібників.

Монографії співробітників кафедри культурології НаУКМА за 2008-2018 рр.

1. Культурологія: Могілянська школа [текст] : Колективна монографія / Під ред. М. О. Собуцького, Д. О. Короля, Ю. В. Джулая. – Київ : ФОП Філюк О., 2018. – 290 с.
2. Король Д. О. Вступ до історичної танатології : навчальний посібник / Денис Король ; Нац. ун-т "Києво-Могілянська академія". - Київ : [НаУКМА], 2015. - 279 с : іл.
3. Пустовалов С. Ж. Етносоціальна структура ямно-катакомбного суспільства Північного Причорномор'я [Текст] / С. Ж. Пустовалов ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ : Жовтий О. О., 2015. - 197 с.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

4. Петрова О. М. Третє Око : мистецькі студії : монографічна збірка статей / Ольга Петрова ; [Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва]. - Київ : Фенікс, 2015. - XL, 478, [1] с. : іл., портр.— ISBN 978-966-136-283-2.
5. Петрова О. М. Миттєвості приватного життя. : монографія / Ольга Петрова Steadley Art Foundation. - К.: Видавництво «Основи», 2016. – 544 с. (34,4 др. арк.)
6. Сом-Сердюкова О. М. Дорожні знаки». – К. : Ніка-Центр, 2015. – 380 с.
7. Кирилова О. О. Декадентський кінематограф у вимірах культурології і філософської танатології: Авторська монографія / О. О. Кирилова. – К. НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. – 280 с.
8. Капранов С. В. Китай в ідеології японського паназіатизму // Китай очима Азії : Колективна монографія / Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України; Українська асоціація китаєзнавців. — К., 2017. — 316 с. (С. 146–217) (3,6 др. арк.)
9. М. А. Собуцький. Конструктивізм та постконструктивізм у Києві: до постановки питання // Наука про культуру: культурологія, kulturoznawstwo, Cultural Studies, Culturology /упорядник О.О. Кирилова. – К.:Вид. НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2015. – С. 315-323.
10. Демчук Р. В. Українська ідентичність у модусі міфологем. – К. : «Стародавній світ», 2014. – 235 с. (15, 8 др. арк.)
11. Капранов С. В. Місце філософії у традиційній китайській думці // Місце філософії в інтелектуальних традиціях Сходу : Колективна монографія / Відповідальний ред. О. А. Ярош. – К. : Науково-виробниче підприємство «Видавництво „Наукова думка” НАН України», 2013. – 248 с. (С. 78-115)
12. Петрова О.М. «Комедія» Дане Аліг'єрі. Мистецький коментар XIV – XX століть / О.М. Петрова – К.: Факт, – 2009. (21 др. арк. – Ф.)
13. Демчук Р.В. Храм Софії у символічному просторі Русі-України. – К:КМ академія, 2008. – 164 с. 24 іл.11,75 др. арк.

Щорічно кафедрою видаються збірки наукових праць: «Наукові записки НаУКМА. Теорія та історія культури» та «Магістеріум. Культурологія». Видання визнані фаховим ВАК України і включають в себе наукові статті співробітників кафедри, аспірантів та студентів.

Кожного року в рамках загальноуніверситетської наукової конференції «Дні науки НаУКМА» працює секція «Теорія та історія культури», з 2013 року – «Актуальні проблеми теорії та історії культури» в роботі якої приймають участь викладачі, студенти кафедри культурології, а також науковці запрошені кафедрою. У 2018 році секція працювала 8-9 лютого.

З 1998 р. кафедра має аспірантуру та здійснює підготовку аспірантів за спеціальністю «Теорія та історія культури». У 2000 році кафедрою підготовлено і відкрито нову магістерську програму «Археологія та давня історія України» (керівник проф. Залізник Л. Л.). Відповідно до рішення Вченної Ради НаУКМА від 15.02.2001р. вищезгадана програма перепідпорядкована кафедрі історії, у зв'язку з чим змінено назву кафедри та



внесено відповідні зміни до навчального плану бакалаврату. З 2007 р. ВАК України запровадив нову галузь наук, з якої відбуваються захисти кандидатських та докторських дисертацій – «Культурологія» (шифр 26). Відповідно підготовка аспірантів змінилася відповідно до нової номенклатури спеціальностей.

Кафедра має докторантуру, здійснює підготовку аспірантів та здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю «Теорія та історія культури». Як науковий підрозділ кафедра є центром наукових досліджень в галузі культурології. З 2008 року захищено 6 дисертацій на здобуття ступеня кандидата наук: Черепанн В. М., Король Д. О., Кива Н. І., Морозова Д. О., Лозова Л. Я., Павліченко Н. В., а також Пустоваловим С. Ж. захищено дисертацію та здобуто ступінь доктора наук. Докторську дисертацію Р. В. Демчук прийнято до захисту спеціалізованою радою. У 2018 році на кафедрі культурології навчається один аспірант та п'ять слухачів докторської школи НаУКМА. У минулому усі вони були студентами НаУКМА.

I рік навчання: 1. Богуславська К. П. ««Війна пам'яті» як складова частина «гібридної війни» між Україною та Путінським режимом», науковий керівник: кандидат філософських наук Брюховецька О. В.

2. Афендик Г. «Шахова культура України в період незалежності», науковий керівник: кандидат філософських наук, доцент Кузнецова І. В.

3. Сорокін Б. О. «Інституційна теорія мистецтва: сучасні практики галеризму», науковий керівник: доктор філософських наук, професор Петрова О. М.

II рік навчання: 1. Самара О. С. «Статистичний аналіз сталої композиції в народній культурі на прикладі рушника «Світове дерево» науковий керівник доктор етнологічних наук, доцент Пустовалов С. Ж.

2. Нешевець Н. О. «Дискурс влади як засіб виробництва «нової людини» в архітектурі раціоналістів в Італії та СРСР у 1920-х роках», науковий керівник: кандидат історичних наук, доцент Нікіщенко Юлія Ігорівна.

III рік навчання: Левицький В. В. «Культура й культурні політики тоталітарних і авторитарних режимів», науковий керівник: доктор філологічних наук, професор Собуцький М. А.

Висновок: Експертна комісія засвідчує, що за показниками кадрового забезпечення підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» вимоги щодо можливості чергової акредитації напрямку підготовки в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» витримані. Науково-педагогічний склад спроможний виконувати навчально-зметодичну та науково-дослідну роботу, що забезпечує підготовку бакалаврів на рівні сучасних державних вимог. Підвищення кваліфікації викладацького складу за термінами і формами відповідає чинним вимогам.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.

Навчальні приміщення Національного університету «Києво-Могилянська академія» розташовані на чотирьох майданчиках: на вул. Сквороди, 2, 14, вул. Волоській, 8/5, вул. Набережно-Хрещатицькій, 27 та вул. Глазунова, 2/4.

Всі приміщення НаУКМА відповідають санітарним нормам, правилам пожежної безпеки, а також нормам з охорони праці, знаходяться в задовільному санітарно-технічному стані і забезпечені необхідним обладнанням.

Навчання в університеті здійснюється у навчальних корпусах загальною площею будівель 41497 кв. м.

Кількість площ навчально-лабораторних приміщень на 1 студента:

41497 кв. м. : 3963 чол. = 10,47 кв. м.

В навчальному процесі використовуються 182 аудиторій, у тому числі: лекційні та аудиторні приміщення -111, них 35 обладнані аудіо-, відео-технікою;

навчальні лабораторії – 22;

спеціалізовані комп'ютерні лабораторії – 32;

спеціалізовані кабінети -13;

спортивні зали - 4.

Навчальний процес, в основному забезпечується обладнанням, приладами, інструментами та матеріалами у відповідності до вимог навчальних планів і програм навчальних дисциплін. Зокрема університет має:

- потужний інформаційно-обчислювальний центр;
- навчальну лабораторію інформатики;
- відділ технічних засобів навчання.

Загальна кількість комп'ютерів у вищому навчальному закладі становить 480 одиниць, строки експлуатації яких не більше восьми років.

Придбання матеріалів, інструментів і обладнання здійснюється відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі». Їх належний бухгалтерський облік і зберігання забезпечуються відповідно до чинного законодавства.

Національний університет «Києво-Могилянська академія» постійно приділяє увагу розвитку соціальної сфери.

Мережу соціальної інфраструктури університету складають:

- гуртожитки для студентів і аспірантів;
- медчастина;
- їдальні і кафе;
- культурно-мистецький центр та кінозал;
- служба соціально-психологічної адаптації; центр працевлаштування студентів та випускників;
- кредитна спілка «Поміч»;
- спортивний зал та три зали силової підготовки.

Пріоритетним напрямком у цій справі є забезпечення умов для навчання і проживання студентів.

На балансі НаУКМА знаходяться гуртожитки, що розташовані за адресами: м. Київ, вул. Харківське шосе, 17; м. Київ, вул. М. Цветаєвої, 14б, м.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Київ, вул. І.Кудрі, 31, Київська область, с.м.т. Ворзель, вул. Кленова, 6. В гуртожитках університету в першу чергу заселяються студенти і аспіранти, які мають пільги. До питань розподілу місць у гуртожитках та поселення активно залучені старости та представники студентства.

Університет приділяє увагу розвитку спорту, має спортивну базу в складі якої: спортивний зал, тренажерний зал, зал силової підготовки та гімнастичний зал. Крім цього, академія додатково орендує доріжки в плавальному басейні.

Кафедрою фізичного виховання університету створено додаткові групи та спортивні секції, що дають можливість поліпшити фізичний стан студентів.

Академія має культурно-мистецький центр з актовою залою на 700 місць. Ще одна актова зала на 200 місць знаходяться в корпусі №1 та кінозал на 50 місць в корпусі №9. Це дає можливість студентам вести активну культурно-масову роботу.

Соціальна інфраструктура є достатньо розвиненою та відповідає нормативним вимогам.

Із року в рік збільшуються витрати на соціальну сферу. Всі студенти, котрі згідно з законодавством мають право на соціальну підтримку і захист отримують її.

Координація зусиль щодо соціального захисту студентів сприяє гармонізації стосунків і формуванню соціально відповідального середовища. Підтримкою сиріт, студентів із особливими потребами, студентів із дітьми, студентів, які потрапили у складні життєві ситуації, опікуються як представники адміністрації, так і студентські ініціативні групи, органи студентського самоврядування. У драматичних життєвих ситуаціях (аварії, тяжкі хвороби) вся могилянська громада завжди гуртується з одним бажанням допомогти постраждалому.

Висновок: Проведена перевірка дозволяє зробити висновок, що матеріально-технічне забезпечення в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає чинним ліцензійним та нормативним акредитаційним вимогам. Як засвідчують результати перевірки, навчальний процес достатньо забезпечений навчальними приміщеннями, стан яких відповідає санітарно-гігієнічним вимогам, правилам пожежної безпеки, а також нормам з охорони праці, що підтверджується відповідними документами. Це підтверджує можливість підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія».

7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу.

У процесі навчання та науково-дослідної діяльності студенти, викладачі, аспіранти та співробітники університету мають змогу швидко та ефективно отримувати інформацію, скориставшись фондами наукової бібліотеки, яка є навчально-допоміжним, інформаційним, науковим, культурно-освітнім структурним підрозділом університету та забезпечує

Голова комісії



Кривошея Т. О.

швидкий та зручний доступ до всіх ресурсів, знаходиться в центрі академічного та дослідницького процесів в НаУКМА.

Бібліотека розташована в корпусах університету. Загальна площа 6041,6 кв.м. Обслуговування користувачів відбувається через 13 читальних залів площею 1923,4 кв.м. Посадкових місць – 570.

Загальний фонд Бібліотеки на 01.03.2018 становить: 810 335 прим.

Загальний електронний фонд – 105 989 назв електронних видань (EBSCO, Springer, Gale, Hinari, Emerald, Центр Учбової літератури та ін. Всього 198 баз даних).

Структурними підрозділами наукової бібліотеки є:

- відділ комплектування та каталогування (для здійснення комплектування, каталогування, предметизації друкованих та електронних ресурсів);
- інформаційно-бібліографічний відділ (для створення та управління повнотекстовими та бібліографічними ресурсами - віртуальні колекції, тематичні покажчики тощо, довідково-бібліографічного обслуговування (Reference service, виставки, презентації, Дні інформацій тощо));
- відділ електронних ресурсів (для опрацювання ресурсів - Електронна бібліотека, Інституційний депозитарій, тематичні бази даних «НаУКМА», «Праці ПВС» та ін., підтримки сервісу «Матеріали до Курсів», наповнення веб-сайту бібліотеки);
- відділ збереження бібліотечно-інформаційних ресурсів (для організації книгосховищ, фонду рідкісних та цінних видань, обмінно-резервного фонду, колекцій, наукового архіву);
- відділ автоматизації та мережних технологій (для організації та підтримки роботи серверів/мереж/баз даних та/чи електронних бібліотек, а також комп'ютерних класів та копії-центру бібліотеки);
- відділ обслуговування (для організації обслуговування користувачів бібліотеки, надання довідок тощо).

Особливу увагу керівництво НаУКМА приділяє поповненню бібліотечного фонду навчальною та науковою літературою, необхідною для забезпечення навчального процесу та наукової діяльності студентів і викладачів, формування наукового фонду читального залу. У процесі навчання та науково-дослідної діяльності студенти, викладачі аспіранти та співробітники університету мають змогу швидко та ефективно отримувати інформацію, скориставшись фондами наукової бібліотеки. Наукова бібліотека є навчально-допоміжним, інформаційним, науковим, культурно-освітнім структурним підрозділом університету та забезпечує швидкий та зручний доступ до всіх ресурсів, знаходиться в центрі академічного та дослідницького процесів в НаУКМА. Бібліотека органічно поєднує традиційні та новітні інформаційні ресурси, як власні так і світового інформаційного простору.

Наукова бібліотека НаУКМА, як мало ще яка вузівська, надає студентам можливість працювати і з рідкісними українськими виданнями, і з

Голова комісії



Кривошея Т. О.

англомовною фаховою літературою найширшого діапазону, в тому числі й найновішими закордонними виданнями. Працівники бібліотеки постійно впроваджують нові комп'ютерні технології в організацію своєї роботи.

Проведення семінарських та практичних занять для студентів з напрямку «Культурологія» забезпечується необхідними дидактичними і методичними матеріалами, підготовленими викладачами. Ці матеріали (у тому числі, в електронному вигляді) доступні для студентів у фондах бібліотеки НаУКМА та бібліотек кафедр, задіяних у викладанні дисциплін навчального плану. Електронні версії програм знаходяться на сайті електронної бібліотеки університету від початку викладання курсу. Теми рефератів та аналітичних тез також опубліковані в електронній бібліотеці університету.

Кафедрами НаУКМА, які забезпечують підготовку студентів з напрямку «Культурологія», накопичений значний досвід у розробці засобів діагностики якості освіти – зокрема, у проведенні поточного і підсумкового контролю з різних дисциплін, підготовці і проведенні комплексних контрольних робіт. Навчальний процес на кафедрі забезпечений навчальними підручниками з базових дисциплін. Навчальні програми з кожної дисципліни містять необхідні бібліографічні відомості щодо посібників, якими можуть скористатися студенти. Слід підкреслити, що в багатьох випадках фігурує кілька ймовірних джерел або авторських праць, частково або стовідсотково наявних у бібліотеці НаУКМА, а частково – в інших центральних бібліотеках Києва, якими широко користуються студенти НаУКМА. Дисципліни, передбачені навчальними планами підготовки бакалаврів культурології, забезпечена підручниками і навчальними посібниками, студенти також широко користуються монографіями, колективними монографіями та перекладними науковими працями.

Наукова бібліотека НаУКМА створює всі умови для забезпечення активного використання студентами (у тому числі, під час написання курсових і кваліфікаційних робіт) культурологічної періодики – як вітчизняної, так і іноземної. Перелік періодичних наукових фахових видань та спеціалізованих журналів, представлених у бібліотеці НаУКМА, налічує 50 найменувань.

Колекція музею кафедри культурології є джерелом навчального контенту для бакалаврів культурології. Кабінет 1-325 обладнаний телевизором, відеомагнітофоном та Dvd-програвачем. У навчальному процесі також задіюється кіноклуб НаУКМА на 50 посадкових місць, обладнаний комп'ютером, проектором, Dvd-програвачем, екраном та аудіосистемою.

Висновок: Проведений аналіз дозволяє зробити висновок, що інформаційне забезпечення навчального процесу за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає сучасним державним вимогам. Бібліотечний фонд університету і випускової кафедри культурології повною мірою забезпечують потреби

Голова комісії



Кривошея Т. О.

студентів у науково-методичній літературі, фахових і періодичних виданнях, електронних інформаційних засобах і відповідає чинним нормативам.

8. Якісні характеристики підготовки фахівців.

Результати останньої передакредитаційної сесії показали достатню теоретичну і практичну підготовку бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія». Успішність становить 95%, якість навчання – 78%. Результати сесії засвідчують високий рівень засвоєння студентами навчального матеріалу та формування необхідних професійних компетентностей у майбутніх фахівців-культурологів.

Якість захисту курсових робіт студентами 2 року навчання складає 92%, 3 року навчання – 91%. Успішність: 2 рік навчання – 96%; 3 рік навчання – 100%. Список тем курсових робіт готують та щорічно оновлюють викладачі кафедри культурології, він репрезентує основні напрямки дослідження та наукові теми, що розробляє кафедра. Темі охоплюють ті дисципліни, що разом формують специфіку культурології, як науки комплексної, сюди входять як практичні, так і теоретичні аспекти. Вони присвячені різним питанням розвитку культури, як цілісної системи, історії окремих культур та культурних традицій, проблематиці функціонування тих чи інших культурних явищ, окремим аспектам теорії та методики досліджень в галузі мистецтвознавства, археології, теорії та історії культури, як напрямків розвитку культури в цілому. Тематика курсових робіт підібрана таким чином, щоб якнайповніше репрезентувати всі наукові напрямки роботи кафедри та заохотити студентів до колективної співпраці.

Високий рівень підготовки фахівців засвідчують результати захисту кваліфікаційних робіт випускниками бакалаврської програми. В 2015 році дипломи бакалавра культурології отримали 13 студентів, в 2016 році - 15 студентів, 2017 році – 17 студентів. З них в 2017 році 3 студенти отримали диплом з відзнакою.

Зі студентами напряму підготовки 6.020101 - «Культурологія» було проведено комплексні контрольні роботи (ККР) з ряду дисциплін навчального плану бакалаврського рівня.

Згідно з вимогами, перевірка залишкових знань студентів освітнього ступеня бакалавр проведена з нормативних дисциплін, що викладалися в 2016-2017 навчальному році:

«Загальна історія мистецтв», «Культурологія» - для студентів 2 року навчання;

«Англійська мова (за професійним спрямуванням)», «Релігійно-культурні традиції на теренах України» - для студентів 3 року навчання;

«Етнологія», «Соціокультурний розвиток людства (початок вивчення)» - для студентів 4 року навчання.

Самоаналіз результатів виконання ККР дав підставу зробити висновок про загалом високий рівень теоретичної і практичної підготовки студентів.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Так, успішність студентів напряму підготовки 6.020101 – «Культурологія» складає – 97%, якість – 71%. Слухачами бакалаврської програми «Культурологія» найкращий рівень залишкових знань продемонстровано з курсів «Етнологія» – 90% якість та 100% успішність. «Англійська мова (за професійним спрямуванням)» та «Загальна історія мистецтв» показали 78% якості навчання. В цілому, результати виконання ККР близькі до результатів роботи студентів протягом навчального року, що засвідчує їхню об'єктивність. В ряді випадків сучасні студенти показують не лише знання фактичного матеріалу, але й непогане володіння методикою теоретичних узагальнень. Таким чином, результати виконання контрольних робіт демонструють високий рівень теоретичної та практичної підготовки майбутніх фахівців, відповідність рівня їх знань та умінь вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики.

Порівняння отриманих результатів контрольних робіт у процесі акредитаційної експертизи із результатами самоаналізу кафедри культурології свідчать про відсутність суттєвих відхилень, що підтверджує об'єктивність проведеного самоаналізу та належний рівень підготовки студентів. Абсолютна успішність склала 98% (відхилення від нормативу +8%), якість навчання – 75% (відхилення від нормативу +25%), (таблиця 8.1.). Результати виконання контрольних робіт під час експертизи відповідають акредитаційним вимогам.

Висновок: результати контролю залишкових знань з дисциплін, за якими проведено ККР зі студентами з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура», засвідчують достатній рівень теоретичних знань студентів та відповідають чинним акредитаційним нормативам. Результати підсумкового контролю відповідають нормативним показникам.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Таблиця 8.1.

Зведена відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи студентами напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»

№ п/п	Дисципліна	Кількість студентів, рік навчання	Виконували ККР		З них одержали оцінки								Успішність за результатами експертизи		Успішність за результатами самоаналізу	
					5		4		3		2		Абсолютна %	Якість %	Абсолютна %	Якість %
					осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
3 циклу нормативних навчальних дисциплін																
1.	Загальна історія мистецтв	21 (II)	21	100	10	48	7	33	4	19	-	-	100	81	95	80
2.	Релігійно-культурні традиції на теренах України	18 (III)	17	95	4	24	7	41	5	29	1	5	95	65	95	63
3.	Етнологія	20 (IV)	20	100	2	10	14	70	4	20	-	-	100	80	100	90
Разом:		59	58	98	16	28	28	48	13	22	1	1	98	75	97	78

Голова експертної комісії  Т. О. Кривошея

Член експертної комісії  В. Г. Виткалов

Президент Національного університету «Києво-Могилянська академія»

 А. А. Мелешевич

Голова комісії 

Кривошея Т. О.



9. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи з їх усунення

У 2008 р. кафедра успішно пройшла акредитацію спеціальності 6.020100 «Культура».

Відповідно до розпорядження Міносвіти і науки України, головою експертної комісії, доктором філософських наук, професором кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка Левчук Л. Т. та експертом, завідувачем кафедри теорії культури та філософії науки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктором філософських наук, професором Цехмістро І. З. на підставі поданих матеріалів та особистого ознайомлення з ходом навчального процесу здійснено атестаційну експертизу продовження освітньої діяльності за напрямом освітньої діяльності 6.020100 на факультеті гуманітарних і суспільних наук Національного університету «Києво-Могилянська Академія».

Експерти зазначили, що з часу заснування кафедрою культурології НаУКМА нагромаджено значний, певною мірою унікальний досвід підготовки висококваліфікованих фахівців – культурологів, які успішно працюють в управлінській сфері, системі вищої освіти, закладах культури, науково-дослідницьких установах, засобах масової інформації, підприємницьких структурах і т. ін.. Кафедрою розроблена ґрунтовна система підготовки фахівців, яка відповідає нормативним документам вищої освіти України і водночас відкриває перспективи дальшого творчого розвитку. Виходячи з цього, експерти рекомендували оцінити діяльність кафедри культурології як випускної позитивно. Водночас вказали на такі недоліки та невіршені питання:

1. Пропонуємо приділити більше уваги підвищенню кваліфікації викладачів, яке може бути більш ґрунтовним за рахунок фінансового забезпечення інших форм його, наприклад, підвищення кваліфікації у «Вищій школі філософії» при Інституті філософії імені Г. С. Сковороди НАН України тощо.

У повній відповідності до пункту 1 зауважень експертів акредитації 2008 року усі викладачі пройшли підвищення кваліфікації на базі провідних вищих навчальних закладів та науково-дослідних установ: Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Університеті менеджменту освіти, Інституті культурології НАМ України, Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського, Школі професійного розвитку викладачів при НаУКМА.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

2. Враховуючи, що колективом кафедри підготовлена значна кількість підручників (Чумаченко Б. М. «Антична культура. Стародавній Рим», Івашина О. О. «Загальна теорія культури») було б доцільним їх видання з грифом МОН України.

Колектив кафедри продовжує працюю над підготовкою нової версії комплексного підручника «Культурологія», який уже витримав два етапи. Етапом у підготовці підручника стало видання колективної монографії «Культурологія: могилянська школа», у якій розглядається насичення науковими розробками лекційних курсів кафедри та зворотній вплив процесів викладання курсів на визначення актуальності постановки нових наукових питань.

3. Матеріально-технічне забезпечення вимагає покращення по параметрах, наведених у розділі 6. А саме: покращення медичного обслуговування, збільшення площ спортивних залів (детальніше зауваження викладені у розділі 6).

Порівняно із 2008 роком, загальна площа спортивних залів НаУКМА зросла до 641 кв. м. Університет приділяє увагу розвитку спорту, має спортивну базу загальною площею 562 м² в складі: спортивний зал 320 м², тренажерний зал, зал силової підготовки та гімнастичний зал загальною площею 242 м². Крім цього, академія додатково орендує плавальний басейн на 4 доріжки.

Зауваження попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи

В матеріалах акредитаційної справи відсутня інформація про тематику підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників (таблиця 5.2., 5.3.) відповідно до додатку 3 Постанови КМУ від 30.12.2015 № 1187.

Експертна комісія МОН України безпосередньо на місці з'ясувала, що підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія», відбувається у повній відповідності з нормативними вимогами.

Інформація про тематику підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, яка не була відображена у таблицях 5.2 та 5.3 акредитаційної справи, підтверджується відповідними документами.

Голова комісії



Кривошея Т. О.

10. Загальні висновки і пропозиції

На підставі аналізу поданих на чергову акредитацію матеріалів і проведеної на місці акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія» Експертна комісія дійшла таких висновків:

1. подані в акредитаційній справі установчі документи, які підтверджують право Національного університету «Києво-Могилянська академія» на підготовку бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» є достовірними;
2. підготовка бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія» здійснюється із дотриманням ліцензованого обсягу;
3. кадрове, інформаційне, навчально-методичне, матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу, організація наукової роботи студентів, соціальна інфраструктура відповідають державним вимогам щодо акредитації підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура»;
4. порівняльні таблиці відповідності показників відповідають вимогам щодо акредитації та Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України №1187 від 30 грудня 2015 року.

Водночас, з метою покращення роботи та підвищення якості підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура», експертна комісія рекомендує:

- продовжити роботу із покращення матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу, який здійснюється на базі випускової кафедри культурології в рамках підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»;
- систематично збільшувати кількість публікацій викладачів випускової кафедри культурології у виданнях, які індексуються міжнародними наукометричними базами Scopus, Web of Science Core Collection, Index Copernicus;

Голова комісії



Кривошея Т. О.

На підставі матеріалів, що були подані Національним університетом «Києво-Могилянська академія» на акредитаційну експертизу, та перевірки результатів діяльності на місці, експертна комісія рекомендує акредитувати напрям підготовки 6.020101 «Культурологія» у галузі знань 0201 «Культура».

Голова експертної комісії
Доктор культурології, професор

Т. О. Кривошея

Член експертної комісії
Кандидат педагогічних наук, професор

В. Г. Виткалов

«22» червня 2018 року

З висновками Експертної комісії ознайомлений:
Президент Національного університету
«Києво-Могилянська академія»



А. А. Мелешевич

Голова комісії

Кривошея Т. О.

Порівняльна таблиця
відповідності показників якісних характеристик підготовки фахівців
Національного університету «Києво-Могилянська академія»
за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія»
у галузі знань 0201 «Культура» критеріям та вимогам до акредитації

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)		
		Нормативне	Фактичне	Відхилення
1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1.	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:		Цикл не передбачено навчальним планом	
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90		
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:		Цикл не передбачено навчальним планом	
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90		
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	98	+8
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	75	+25

Голова комісії



Кривошея Т. О.

3.	Чисельність науково-педагогічних працівників постійного складу, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
4.	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
5.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	

Голова експертної комісії
Доктор культурології, професор



Т. О. Кривошея

Член експертної комісії
Кандидат педагогічних наук, професор



В. Г. Виткалов

«22» червня 2018 року

З висновками Експертної комісії ознайомлений:
Президент Національного університету
«Кієво-Могилянська академія»



А. А. Мелешевич

Голова комісії



Кривошея Т. О.

Порівняльна таблиця
дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-
технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти
за напрямом підготовки 6.020101 «Культурологія»
у галузі знань 0201 «Культура»
Національного університету «Києво-Могилянська академія»

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1. КАДРОВІ ВИМОГИ				
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.1.	Проведення лекцій з навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	50	70	+20
	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	24	+14
	3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання професора	—	13	+13
1.2.	Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним			

Голова комісії



Кривошея Т. О.

	планом кількості годин):			
	1) з дослідницької, управлінської, іноваційної або творчої роботи за фахом	–	–	
	2) практичної роботи за фахом	10	20	+10
1.3.	Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1-16 пункту 5 приміток	+	
1.4.	Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук або вченим званням професора	–	–	
	2) з науковим ступенем та вченим званням	–	–	
	3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	
1.5.	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	

Голова комісії



Кривошея Т. О.

2. ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ

щодо матеріально-технічного забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

2.1.	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	10,2	+7,8
2.2.	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	32	+2
2.3.	Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
	2) пунктів харчування	+	+	
	3) актового чи концертного залу	+	+	
	4) спортивного залу	+	+	
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
	6) медичного пункту	+	+	
2.4.	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	75	+5
2.5.	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	

Голова комісії



Кривошея Т. О.

3. ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
3.1.	Наявність опису освітньої програми	+	+	
3.2.	Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
3.3.	Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
3.4.	Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
3.5.	Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
3.6.	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
3.7.	Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	
4. ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
4.1.	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	50	+46
4.2.	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	
4.3.	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація	+	+	

Голова комісії



Кривошея Т. О.

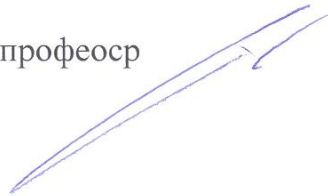
	про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)			
4.4.	Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	80	+30

Голова експертної комісії
Доктор культурології, професор



Т. О. Кривошея

Член експертної комісії
Кандидат педагогічних наук, професор



В. Г. Виткалов

«22» червня 2018 року

З висновками Експертної комісії ознайомлений:
Президент Національного університету
«Кієво-Могилянська академія»



А. А. Мелешевич

Голова комісії



Кривошея Т. О.