

ДНІ НАУКИ НАУКМА 2021

кафедра літературознавства

Круглий стіл «ЛЕСЯ УКРАЇНКА У ДЗЕРКАЛІ ЧАСУ»

4.03.2021; 14.00

Торіс: Дні науки НаУКМА. Кафедра літературознавства. Круглий стіл "Леся Українка у дзеркалі часу" Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/86196377864>

Meeting ID: 861 9637 7864

1. *Леся Українка і цензура: текстологічний детектив*

АГЕЄВА Віра

2. *Актуальні аспекти аналізу мотивів раннього християнства у творах Лесі Українки*

КІСЕЛЬОВА Людмила

3. *Біблійні тематичні ключі та агіографічні претексти драми Лесі Українки «Руфін і Прісцилла»*

ПЕЛІШЕНКО Олена

4. *Портрет мисткині замолоду (проза Лесі Українки)*

ПОЛЮХОВИЧ Ольга

5. *Іконографія Поля Верлена та її переосмислення Лесею Українкою (спроба інтерпретації)*

ПАШКО Оксана

Щорічна літературознавча конференція

5.03.2021 ; 11.00-13.00

П'ятниця, ранкове засідання: Панель А.

Time <https://us02web.zoom.us/j/84983556219>

Meeting ID: 849 8355 6219

1. *Сковородинівське відлуння у текстах Павла Тичини та Василя Стуса.*

КІСЕЛЬОВА Людмила (НаУКМА)

2. *Риси грецької і близькосхідної поетик у «Книжці» Івана Вишенського: до постановки проблеми*
МУДРАК Марина (НаУКМА)
3. *Поезія представників французької групи "Парнас" у перекладах "київських неокласиків".*
СНІЖИНСЬКА Марина (НаУКМА)
4. *Образні конотації воїна-козака у рукописних Антонія Радивиловського".*
МАКСИМЧУК Ольга
(Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського)
5. *Літературний маніфест у XXI столітті*
КУЛІШ Юлія(НаУКМА)
6. *Маркери сакрального й профанного простору в "Зерцалі богословії" Кирила Транквіліона Ставровецького*
ПАВЛЕНКО Ганна (НаУКМА)

5.03.2021 ; 14.00-16.30

П'ятниця, пообіднє засідання:

Панель Б

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/82162737840>

Meeting ID: 821 6273 7840

7. *Про чоботи і черевички: еротичне і політичне у "Ночі проти Різдва" Миколи Гоголя*
БОРИСЮК Ірина (НаУКМА)
8. *Рецепція апокрифів про святу Теклю в українській літературі середньовіччя й раннього модерну*
ПЕЛІШЕНКО Олена (НаУКМА)
9. *Як архівні матеріали можуть змінити наше уявлення про творчість Олександри Судовщикової-Косач (Грицько-Григоренко)?*
ПАШКО Оксана (НаУКМА)
10. *"Відьмацька сага" Анджея Сапковського у польському літературознавчому контексті".*
КРАПИВНИЦЬКА Марта (НаУКМА)
11. *Метафори в художній прозі Франсуа Моріака.*
ПОЛЬЩАК Анелія (НаУКМА)
12. *Василь Гайдучок — мовчальник зі "Скрині"*
ЛИГІНА Анна (НаУКМА)