

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Президент  
Національного університету  
«Києво-Могилянська академія»

А. Мелешев

« 05 квітня 2018 р. »



**ПРОГРАМА ДОДАТКОВОГО ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
для здобуття ступеня магістра за спеціальністю  
035.01 «Філологія (українська мова та література)»**

**(галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»; освітня програма:  
«ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА КОМПАРАТИВІСТИКА»)**

**на основі ступеня бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,  
здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки)**

Схвалено  
Вченою радою  
факультету гуманітарних наук  
(протокол № 4 від 01 березня 2018 р.)

Голова Вченої ради  
декан

 М. Л. Ткачук

КИЇВ – 2018

## І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Додаткове фахове вступне випробування за спеціальністю **035.01 Філологія (українська мова та література)** (освітня програма «Теорія, історія літератури та компаративістика») передбачено Правилами прийому до Національного університету «Києво-Могилянська академія» в 2018 р. для тих абітурієнтів, які вступають на навчання для здобуття ступеня магістра на основі освітнього ступеня (або освітньо-кваліфікаційного рівня), здобутого за іншою спеціальністю.

Додаткове фахове вступне випробування за спеціальністю 035.01 Філологія (українська мова та література) (освітня програма «Теорія, історія літератури та компаративістика») має за мету оцінку мотивації абітурієнта до вступу на навчання; з'ясування рівня його фахових компетенцій; комплексну перевірку знань абітурієнта та його розуміння змісту базових літературознавчих дисциплін («Вступ до літературознавства», «Теорія літератури», «Основи компаративістики», «Українська література Х-ХVIII ст.», «Українська література ХІХ ст.», «Українська література ХХ ст.», Світова від античності до ХVIII ст.», «Світова література ХІХ ст.», «Світова література ХХ ст.»); визначення його готовності до засвоєння фахових навчальних програм магістерського рівня.

Мінімальний для допуску до додаткового фахового вступного випробування за спеціальністю 035.01 Філологія (українська мова та література) (освітня програма «Теорія, історія літератури та компаративістика») **середній бал додатка до диплома** для вступників, які здобули освітній ступінь бакалавра чи освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста за іншою спеціальністю (напрямом підготовки), становить 60 балів.

Додаткове фахове вступне випробування за спеціальністю 035.01 Філологія (українська мова та література) (освітня програма «Теорія, історія літератури та компаративістика») проводиться у формі **співбесіди**, що полягає в обговоренні з абітурієнтом до 3 питань із переліку, запропонованого для підготовки.

**Тривалість** співбесіди з кожним абітурієнтом – до 20 хв.

## ІІ. ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Художня література як вид мистецтва, його специфіка.
2. Роди, види і жанри літератури (навести приклади).
3. Епічні жанри (навести приклади).
4. Лірика і ліро-епос. Поетичні жанри, їхня історична трансформація (навести приклади).
5. Драматичний рід в літературі, специфіка драматичних жанрів (навести приклади).
6. Літературний стиль. Стиль епохи, стиль письменника. Літературний напрям (навести приклади).
7. Аналіз однієї зі стильових систем (за вибором абітурієнта).
8. Час і простір художнього твору. Основні види хронотопу (за М. Бахтіним).
9. Літературний процес: зовнішні та внутрішні фактори художнього розвитку.
10. Поняття літературного канону.
11. Своєрідність художніх стилів у національних літературах (навести приклади).
12. Основні тенденції в сучасному літературному процесі.

### III. ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ПІДГОТОВКИ

#### Праці з теорії літератури та компаративістики:

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія. – К., 2008.
2. Боров Ю. Эстетика. – М., 1988.
3. Боров Ю. Художественные направления в искусстве XX века. – К., 1986.
4. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. – К., 2008.
5. Енциклопедія постмодернізму. – К., 2003.
6. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. / под. ред. Г. Косикова – М., 1981.
7. Лексикон загального порівняльного літературознавства. – Чернівці, 2001.
8. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцька, пер. з пол. С. Яковенка. – К., 2008.
9. Літературознавча компаративістика. Навч. посібник / упор. Р. Т. Гром'як, І. В. Папуша. – Тернопіль, 2002.
10. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром'яка. – К., 1997.
11. Надлітературність. Сучасна західна теорія. / пер. за ред. О. Собчука. – К., 2012.
12. Наливайко Д. С. Искусство: направления, течения, стили : в 2 кн. – К., 1981-1985.
13. Наливайко Д. С. Літературна теорія і компаративістика. — К., 2006.
14. Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки у XX столітті / за ред. М. Зубрицької. – Львів, 1996. (2-е доповн. вид.: Львів, 2002).
15. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / заг. ред. Дмитра Наливайка. – К., 2009.
16. Уэллек Р., Уоррен В. Теория литературы. – М., 1978.
17. Ференц Н. Основи літературознавства: підручник. – К., 2011.
18. Хализев В. Теория литературы. – М., 1999.
19. Encyclopedia of Contemporary Literary Theory. Approaches, Scholars, Terms / Irena R. Makaryk, general editor and compiler. – University of Toronto Press, 1995.

#### Праці з історії української літератури:

1. Історія української літератури XIX ст. : у 3 кн. / за ред. М. Т. Яценка. - К., 1995-1997.
2. Історія української літератури XX ст. : у 2 т., 3 кн. / за ред. В. Дончика. – К., 1993-1995.
3. Історія української літератури XX ст. : у 2 кн. / за ред. В. Дончика, В. Мельника, В. Моренця. – К., 1998.
4. Історія української літератури: у 12 т. – Т. 1. Давня література (X – перша половина XVI ст.). – К., 2014.
5. Історія української літератури: у 12 т. – Т. 2. Давня література (друга половина XVI ст. – XVIII ст.). – К., 2014.
6. Історія української літератури: у 12 т. – Т. 3. Література кн. XVIII ст. – 30-ті рр. XIX ст. – К., 2016.
7. Історія української літератури: у 12 т. – Т. 4. Тарас Шевченко. – К., 2014.
8. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період. – К., 2008.
9. Чижевський Д. Історія української літератури від початку до доби реалізму. – Тернопіль, 1994.

### Праці з історії світової літератури:

1. Висоцька Н. О. Єдність множинного. Американська література кінця ХХ – поч. ХХІ ст. у контексті культурного плюралізму. – К., 2010.
2. Денисова Т. Н. Історія американської літератури ХХ століття. – К., 2002 (перевид.: К., 2012).
3. История зарубежной литературы. Раннее Средневековье и Возрождение. / под. ред. В. М. Жирмунского. – М., 1959.
4. История зарубежной литературы XVIII в. / под ред. З. И. Плавскина. – М., 1991.
5. Жлуктенко Н. Ю. Английский психологический роман ХХ в. – К., 1988.
6. Зарубежная литература ХХ века: уч. пособие / под ред. Л. Г. Андреева. – М., 2004.
7. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 / под ред. Л. Г. Андреева. – М., 2001.
8. Затонский Д. Европейский реализм XIX в. – К., 1984.
9. Кутейщикова В., Осповат Л. Новый латиноамериканский роман. – М., 1976.
10. Література Англії ХХ ст. / за ред. К. О. Шахової. – К., 1993.
11. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму. – К., 1997; Тернопіль, 2001.
12. Павличко С. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті. – К., 2001.
13. Покальчук Ю. В. Сучасна латиноамериканська проза. – К., 1978.
14. Шаповалова М. С., Рубанова Г.Л., Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження. – Львів, 1982.
15. Шалагінов Б. Зарубіжна література від античності до початку ХІХ сторіччя: Історико-естетичний нарис. – К., 2004.(2-вид.: К., 2007; 3-вид.: К., 2013).

### ІV. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Додаткове фахове вступне випробування за спеціальністю **035.01 Філологія (українська мова та література)** (освітня програма «Теорія, історія літератури та компаративістика») має кваліфікаційний характер та оцінюється за шкалою: «склав/не склав».

У випадку, якщо абітурієнт не склав додаткове вступне випробування, він втрачає право брати участь у конкурсному відборі на спеціальність 035.01 Філологія (українська мова та література) (освітня програма «Теорія, історія літератури та компаративістика»).

Оцінювання результатів додаткового фахового вступного випробування здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за шкалою «склав/не склав»	Критерії оцінювання
Склав	Під час випробування абітурієнт виявив належне розуміння суті та змісту завдань/питань і виконав їх на рівні, не нижчому ніж достатній. Надані відповіді засвідчують опанування вступником базових знань та умінь із фахових дисциплін, здатність до аналізу та інтерпретації засвоєного матеріалу, володіння навичками логічного і послідовного викладу.

Не склав	Відповіді абітурієнта не відповідають зазначеним вище критеріям. Під час випробування абітурієнт виявив незадовільний рівень знань та умінь із фахових дисциплін; не надав правильних відповідей на питання або відмовився від відповідей; не засвідчив належного рівня підготовки до опанування освітньої програми магістерського рівня з обраної спеціальності.
----------	---

Голова фахової атестаційної комісії



В. П. Моренець