

**ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ**  
**Акредитаційної експертизи**  
**освітньо-наукової програми «Культурологія»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні**  
**науки» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»**

На підставі наказу Міністерства освіти науки України № 1232-л від «13» червня 2018 року «Про проведення акредитаційної експертизи», відповідно до Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», Наказу МОН від 14 січня 2002 року № 16, «Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», затвердженими наказом МОНмолодьспорт України від 13 червня 2012 року № 689 та керуючись Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», експертна комісія Міністерства освіти і науки України у складі:

**Голова комісії**

**Герчанівська Поліна Евальдівна,**  
завідувач кафедри культурології та  
інформаційних комунікацій Національної  
академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
доктор культурології, професор.

**Член комісії**

**Сабадаш Юлія Сергіївна,**  
професор кафедри культурології та  
інформаційної діяльності Маріупольського  
державного університету, доктор культурології,  
професор.

у період з 20 червня по 22 червня 2018 року включно, безпосередньо у навчальному закладі розглянула подану Національним університетом «Києво-Могилянська академія» акредитаційну справу та провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності цього вищого навчального закладу державним вимогам щодо первинної акредитації освітньо-наукової програми «Культурологія» зі спеціальності 034 «Культурологія» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Акредитаційна експертиза проведена за такими напрямками:

- підтвердження достовірності інформації, поданої Національним університетом «Києво-Могилянська академія» до Міністерства освіти і науки України у зв'язку з проведенням первинної акредитаційної експертизи освітньо-наукової програми «Культурологія» з підготовки фахівців з вищою освітою за

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

спеціальністю 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» освітнього ступеня магістр;

- підтвердження відповідності до встановлених законодавством вимог щодо якісного складу кадрового забезпечення освітньо-наукової програми «Культурологія» зі спеціальності 034 «Культурологія» другого (магістерського) ступеня вищої освіти, науково-методичного рівня та підвищення кваліфікації викладачів, забезпечення базових вимог до чисельності кадрового складу, рівня науково-дослідної діяльності випускової кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія»;
- виявлення повноти навчально-методичного забезпечення, рівня забезпеченості навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою, використання новітніх комп'ютерних технологій;
- підтвердження відповідності нормативам щодо матеріально-технічного й інформаційного забезпечення напряму підготовки, що акредитується.

Висновки експертів підготовані на основі вивчення відповідних документів, що регламентують діяльність Національного університету «Києво-Могилянська академія», навчально-методичної документації з підготовки магістрів.

**Експертна комісія вважає, що інформація, подана до Міністерства освіти і науки України Національним університетом «Києво-Могилянська академія» є достовірною.**

За підсумками перевірки й оцінювання експертна комісія констатує наступне:

### **Розділ 1. Загальна характеристика навчального закладу і спеціальності**

Національний університет «Києво-Могилянська академія» – спадкоємець одного з найстаріших вищих навчальних закладів України і Центрально-Східної Європи, першого офіційно визнаного у східнослов'янському світі – Києво-Могилянської Академії. Заснована 15 жовтня 1615 року, як школа для дітей усіх станів на кошти, відписані знатною киянкою Галшкою Гулевичівною, у 1658 році офіційно набула юридичних прав вищої школи і титулу «академія» за Гадяцькою угодою. У 1817 році Києво-Могилянська академія була перетворена на Київську Духовну семінарію, яка проіснувала два роки, а в 1819 році відбулося відкриття Київської духовної академії на території та в приміщеннях Києво-Могилянської Академії. Остаточо навчальний заклад припинив своє існування у 1918 році.

Офіційне відродження Києво-Могилянської академії як сучасного університету почалося зі здобуттям Україною незалежності. У 1991 році розпорядженням Голови Верховної Ради України Києво-Могилянська академія відроджена як університет «Києво-Могилянська академія», а з 1994

року указом Президента України названий Національний університет «Києво-Могилянська академія».

Як державний заклад освіти НаУКМА провадить свою діяльність відповідно до Конституції України, Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», актів Президента України, Кабінету Міністрів України, інших нормативно-правових актів України, Статуту НаУКМА, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2016 року № 1589.

Декретом Кабінету Міністрів України Національному університету «Києво-Могилянська академія» було передано в безоплатне безстрокове користування будівлі та споруди, які перебувають у загальнодержавній власності і розташовані на його історичній території. НаУКМА використовує передане майно в освітніх цілях у межах, визначених його статутом, без зміни форми власності та утримує його за рахунок коштів Університету.

З дня свого відродження Університет, спираючись на вітчизняні традиції й здобутки міжнародного досвіду, активно розбудовує інноваційну модель вищої освіти в Україні, інтегровану у світову систему. Головна мета університету – стати таким навчально-виховним і науковим закладом, творчим об'єднанням, де б індивідуальна та спільна діяльність співробітників і студентів ґрунтувалась на засадах гуманізму і була спрямована на розвиток особистості як найвищої людської цінності, забезпечувала наукову, загальнокультурну і практичну підготовку спеціалістів вищої кваліфікації та формування інтелектуального потенціалу суспільства.

Своє призначення НаУКМА реалізує через:

- впровадження збалансованих між собою і зіпертих на передовий досвід бакалаврських, магістерських, аспірантських і докторських програм;
- органічне поєднання навчання з науково-дослідною роботою;
- орієнтацію на міжнародні стандарти фундаментальних навчальних курсів, що дають широку освіту, виховують культуру мислення і дозволяють випускникові гнучко реагувати на динамічні зміни на ринку праці;
- створення високодуховного середовища;
- творче використання міжнародних здобутків організації освітнього процесу, сучасних освітніх технологій.

Основним освітнім принципом НаУКМА є концепція вільного творчого навчання (Liberal Arts Education), яка ґрунтується на визнанні цінностей демократичного суспільства й передбачає участь студента у формуванні свого навчального плану, вибір студентом навчальних дисциплін, сертифікатних програм та програми MINOR, трирівневу систему вищої освіти, перенесення центру ваги в навчанні з аудиторії на самостійну роботу студента.

Як багатопрофільний вищий заклад освіти НаУКМА здійснює:

- на основі повної загальної середньої освіти підготовку фахівців з широкого спектру спеціальностей за освітніми, освітньо-науковими програмами бакалаврів, магістрів, аспірантів і докторантів;
- надає допомогу вступникам на підготовчих курсах.

Освітню діяльність НаУКМА здійснює за державним замовленням і за договором про надання освітніх послуг з юридичними та фізичними особами.

Мовою навчання є українська й англійська. Починаючи з третього року навчання, студент може поглиблювати знання англійської мови за профілем своєї спеціальності або обрати для вивчення ще одну іноземну мову: німецьку, французьку, польську, чеську, турецьку, японську тощо.

В університеті з першого року відродження запроваджена система кредитування навчальних дисциплін, що дає змогу плідно співпрацювати з закордонними закладами освіти в плані обміну студентами, рейтингова система оцінки знань і самостійної роботи студентів, навчально-наукові та науково-дослідні семінари, переважно письмові або комбіновані форми атестації.

НаУКМА – освітня інституція, авторитетна як в Україні, так і за кордоном. Мета НаУКМА – надавати сучасну освіту шляхом вільного творчого навчання та здійснення наукової діяльності відповідно до суспільних потреб, зумовлених розвитком української держави, науки, економіки та культури, а також глобальними процесами розвитку людської цивілізації. Інновації та досвід НаУКМА широко вивчаються і запроваджуються в українських закладах вищої освіти.

НаУКМА сьогодні - це:

- історичне поєднання західної та української моделей освіти;
- глибокі науково-освітні та культурні традиції;
- можливості для самовираження, самореалізації кожного могилянця;
- активне застосування елементів системи вільного творчого навчання

(Liberal Arts Education):

- формування індивідуального навчального плану студента;
- можливість отримати додаткову спеціалізацію за програмами MINOR;
- широкий спектр курсів вільного вибору та сертифікатних програм;
- можливість вивчення декількох іноземних мов;
- можливість продовження освіти на магістерських програмах за іншою спеціальністю;
- семестрова структура навчального року;
- система оцінювання знань за шкалою ЄКТС.

2005 року на окреме запрошення Асоціації Європейських університетів НаУКМА підписав Magna Charta і став індивідуальним повноправним членом Асоціації Європейських університетів – представницької організації європейських університетів і національних рад ректорів, яка є основним голосом громади вищої європейської освіти в Європі.

НаУКМА першим серед закладів вищої освіти України:

- розробив і впровадив дворічні магістерські програми, створені з урахуванням найкращих здобутків європейської та американської систем вищої освіти;
- розробив і впровадив нові для вітчизняної освіти програми підготовки фахівців з економічної теорії, соціальної роботи, менеджменту в охороні

здоров'я, а також надав інноваційного формату іншим програмам – (філологія, журналістика тощо).

- 2006 року розробкою докторських (PhD) програм першим приєднався до реформування третього циклу освіти, передбаченого Болонськими деклараціями.

НаУКМА співпрацює зі 142-ма університетами 35 країн світу. У середньому, 20% студентів-могилянців беруть участь у міжнародних проектах: літніх школах, конференціях, стажуванні тощо. В університеті діють спільні навчальні програми з закордонними університетами, які дозволяють отримати два дипломи – НаУКМА та університету-партнера програми.

НаУКМА є членом: Асоціації Європейських Університетів; Асоціації університетів країн чорноморського регіону; Міжнародної асоціації президентів університетів (IAUP); Європейської асоціації міжнародної освіти (EAIE), а також підписантом Великої Хартії Університетів.

Один з наріжних принципів НаУКМА - нульова толерантність до корупції та плагіату, високі вимоги щодо академічної доброчесності. Інноваційна система освіти та велика увага до якості освіти – запорука того, що НаУКМА заслужено вважається одним із найпрестижніших вишів держави, а його випускники користуються стабільно високим попитом на ринку праці.

Підтвердженням цьому є рейтинги (дані за 2017 р.):

- Сім випускниць НаУКМА увійшли до рейтингу «ТОП-100 найуспішніших жінок України» авторитетного журналу «Новое время»;
- Києво-Могилянська академія очолила рейтинг «Вибір випускників 2016-го року: кількість та якість» від аналітичного центру CEDOS;
- Могилянка – у трійці лідерів рейтингу ВНЗ «Топ-50 вишів України за оцінками працедавців» від журналу «Фокус»;
- НаУКМА вдруге очолив рейтинг університетів, які готують ІТ-фахівців, за даними провідного порталу про навчання та роботу у сфері інформаційних технологій DOU;
- Шість випускників Могилянки увійшли до рейтингу «ТОП-100 кращих юристів України».

Університет має IV – найвищий – рівень акредитації. На 6 факультетах, у Докторській школі та аспірантурі навчаються більше 4 тис. студентів, докторантів та аспірантів. У НаУКМА діють 22 бакалаврські та 27 магістерських програм, а також 15 ліцензованих освітньо-наукових та 8 експериментальних Phd програм. 73% викладачів НаУКМА мають ступінь доктора та кандидата наук; переважна їх більшість мають досвід навчання, стажування чи викладання за кордоном.

Згідно Стратегії розвитку НаУКМА на 2015-2025 р. р., Університет розбудовується як науково-освітній центр, тому дослідження та наукова робота складають найзначнішу частину могилянського життя. 33 кафедри, 31 науковий центр та лабораторія, понад 3000 вибіркових курсів дозволяють

кожному студенту визначитися з колом своїх наукових інтересів і максимально повно реалізувати їх.

Конкретні показники діяльності НаУКМА відображено у таблиці 1.1.

Таблиця 1.1

**Загальні показники Національного університету «Києво-Могиллянська академія»**

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна (очна) форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу (осіб)	2706	0
	у т. ч. за освітніми ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями):		
	- бакалавр (осіб)	1235	0
	- спеціаліст (осіб)	30	0
	- магістр (осіб)	865	0
2.	- доктор філософії (осіб)	576	0
	Кількість студентів, аспірантів разом:	4066	0
	- студентів (осіб)	3963	
	- аспірантів (осіб)	103	
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна (очна) (осіб)	4066	0
	- вечірня (осіб)	0	0
3.	- заочна, дистанційна (осіб)	0	0
	Кількість навчальних груп (одиниць)	163	0
4.	Кількість напрямів підготовки, за якими здійснюється підготовка фахівців (перелік 2006) (одиниць)	20	0
	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців (перелік 2015) (одиниць):	24	0
	у т. ч. кількість освітніх, освітньо-наукових програм (одиниць)	64	0
	у т.ч. за освітніми ступенями:		0
	- бакалавр (одиниць)	22	0
	- магістр (одиниць)	27	0
	- доктор філософії (одиниць)	15	0
5.	Кількість кафедр (предметних (циклових) комісій), (одиниць)	33	
	з них випускових (одиниць):	32	
6.	Кількість факультетів (відділень) (одиниць)	6	
7.	Загальні навчальні площі будівель (кв. м)	57335,7	

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

з них:	
- власні (кв. м)	55608,4
- орендовані (кв. м)	1727,3

НаУКМА розпочав підготовку магістрів за спеціальністю «Культурологія» у 1996 р.. Державна акредитаційна комісія України своїм рішенням від 23.09.1996 р. надала кафедрі ліцензію на здійснення освітньої діяльності, як випускової кафедри зі спеціальності 8.020100 «Культурологія» освітньо-кваліфікаційного рівня магістр. У 1998 році рішенням Державної акредитаційної комісії (протокол №15 від 07.07.1998) спеціальність «Культурологія» у НаУКМА було акредитовано терміном до 01.07.2008 року за IV рівнем акредитації. У 2008 році рішенням Державної акредитаційної комісії (протокол №71 від 20.05.2008) спеціальність «Культурологія» у НаУКМА було повторно акредитовано терміном до 01.07.2018 року за IV рівнем (наказ МОН України від 28.05.2008 р. №1824-Л). Прийом на 1 курс магістеріуму за спеціальністю «Культурологія» університетом планується в обсязі 35 осіб (ліцензійний обсяг на сьогодні).

Провідну роль у забезпеченні підготовки фахівців з напрямку «Культурологія» відіграє випускова кафедра культурології (до 15.02.2001 р. іменувалась кафедрою культурології та археології), що входить до складу факультету гуманітарних наук НаУКМА. Кафедру було створено в 1992 році для забезпечення культурологічної і археологічної освіти в університеті. З 1996 р. було відкрито магістерську програму з теорії та історії культури (під керівництвом д. філос. наук Б. О. Парахонського).

З 1998 р. кафедра має аспірантуру та здійснює підготовку аспірантів за спеціальністю «Теорія та історія культури». У 2000 році кафедрою підготовлено і відкрито нову магістерську програму «Археологія та давня історія України» (керівник проф. Залізник Л. Л.). Відповідно до рішення Вченої Ради НаУКМА від 15.02.2001р. вищезгадана програма перепідпорядкована кафедрі історії, у зв'язку з чим змінено назву кафедри та внесено відповідні зміни до навчального плану бакалаврату. З 2007 р. ВАК України запровадив нову галузь наук, з якої відбуваються захисти кандидатських та докторських дисертацій – «Культурологія» (шифр 26.00.01). Відповідно підготовка аспірантів змінилася відповідно до нової номенклатури спеціальностей.

Кафедра має докторантуру, здійснює підготовку аспірантів та здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю «Теорія та історія культури». Як науковий підрозділ кафедра є центром наукових досліджень в галузі культурології. З 2008 року захищено 6 дисертацій на здобуття ступеня кандидата наук: Черепанн В. М., Король Д. О., Кива Н. І., Морозова Д. О., Лозова Л. Я., Павліченко Н. В., а також Пустоваловим С. Ж. захищено дисертацію та здобуто ступінь доктора наук. Докторську дисертацію Р. В. Демчук прийнято до захисту спеціалізованою радою.

Результати експертної перевірки засвідчили, що висока якість освітнього процесу забезпечується висококваліфікованим викладацьким складом кафедри

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

культурології НаУКМА. Загальна кількість професорсько-викладацького складу кафедри становить – 22 викладачі. З них докторів наук, професорів – 2, докторів наук, доцентів – 3, кандидатів наук, доцентів – 8, кандидатів наук, старших викладачів – 4 і старших викладачів без ступеня – 6. З них 16 викладачів є штатними працівниками університету, решта викладачів працює за сумісництвом. Для викладання курсів кафедра залучає провідних науковців Інституту культурології НАМ України, ВНЗ Києва (Педагогічний ім. Драгоманова, КНУКіМ). З часу заснування кафедри очолювали професор Чмихов М. О., професори Головка Б. А., Лобас В. Х., Парахонський Б. О., Погорілий О. І. З 2003 року кафедру очолює професор Собуцький М. А.

Диплом магістра культурології в 2014-2015 н. р. отримали 7 осіб, у 2015-2016 н. р. – 9 осіб, у 2016-2017 н. р. – 7 осіб.

У 2015 році кафедра культурології уклала договір про співпрацю з Інститутом культурології НАМУ, відповідно до якого щороку проводиться магістерська переддипломна практика.

З 1998 року на кафедрі почали виходити щорічний часопис «Наукові записки НаУКМА» серії «Теорія та історія культури» (фаховий з 2002 р. (Постанова президії ВАК України від 15.01.2002 р. № 1-05/1)), а з 1999 – журнал «Магістеріум» серії «Культурологія» (фаховий з 2009 р.). У 2015 році обидва видання пройшли перереєстрацію в МОН.

Як науковий підрозділ кафедра є центром наукових досліджень в галузі культурології. У 2014 році кафедра завершила виконання наукової теми «Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика.» та розпочала виконання наукової теми «Теоретичні та прикладні аспекти культурологічного знання» Керівник теми: завідувач кафедри культурології, професор, доктор філологічних наук Собуцький М. А. Основними науковими напрямками досліджень кафедри культурології є семіотичні та психоаналітичні дослідження візуальних, просторових та вербальних культурних форм кінця ХХ – початку ХХІ ст.; локально-історичні та західні рецепції та впливи на сучасну культуру України; розвиток та трансформація східнохристиянської традиції в українській культурі; історія культурної антропології та проекти її розвитку.

У 1992 кафедра розробила концепцію Музею історії культури, а потім працювала над комплектуванням матеріалів музею, науковою розробкою експозиції. У 2001 р. було відкрито виставку нових надходжень.

**Висновок: Національний університет «Києво-Могилянська академія» має всі необхідні оригінали установчих документів та правові підстави для здійснення освітньої діяльності з підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурології» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» відповідно до чинного законодавства України. Матеріали акредитаційного аналізу за переліком, обсягом та повнотою відповідають державним вимогам щодо акредитації у вищих навчальних закладах.**



## **2. Формування та динаміка змін контингенту студентів освітньо-наукової програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня.**

Абітурієнтами магістерських програм НаУКМА можуть бути громадяни України, іноземних держав і особи без громадянства, без обмеження віку, незалежно від їхнього походження, расової та національної приналежності, статі, ставлення до релігії та віросповідання, політичних поглядів, роду і характеру занять, які мають ступінь бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста). Особа може вступити до НаУКМА для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки), за умови успішного проходження додаткових вступних випробувань з урахуванням середнього бала відповідного додатка до диплома.

Прийом на магістерську програму за спеціальністю 034 «Культурологія» відбувається згідно з ліцензованим обсягом, який на сьогодні становить 35 осіб.

Конкурсний відбір для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 034 «Культурологія» здійснюється на підставі результатів вступних випробувань, які проводяться у такій послідовності:

- додаткове фахове вступне випробування (для осіб, які мають освітній ступінь з іншої спеціальності);
- єдиний вступний іспит з іноземної мови у формі тесту з іноземної мови (англійська, німецька, французька або іспанська) з використанням організаційно-технологічних процесів здійснення зовнішнього незалежного оцінювання;
- фахове випробування.

Додаткове вступне випробування має кваліфікаційний характер та оцінюється за двобальною шкалою: «склав/не склав». У випадку, якщо абітурієнт не склав додаткове вступне випробування, він втрачає право брати участь у конкурсному відборі на обрану освітньо-наукову програму. Додаткове фахове вступне випробування за спеціальністю 034 «Культурологія» проводиться у формі письмового екзамену, під час якого кожен абітурієнт дає відповіді на три питання, вміщені в обраному ним білеті.

Фахове вступне випробування за спеціальністю 034 «Культурологія» має за мету з'ясування рівня професійних компетенцій, теоретичних знань і практичних навичок абітурієнтів з базових культурологічних дисциплін відповідно до навчальних планів бакалаврської освітньої програми «Культурологія» («Історія української культури», «Культурологія», «Вступ до теорії культури», «Загальна теорія культури», «Історія культури Європи», «Загальна історія мистецтв», «Соціокультурний розвиток людства» та ін.); визначення готовності вступників до засвоєння відповідної освітньо-наукової програми магістерського рівня.

Фахове вступне випробування за спеціальністю 034 «Культурологія» проводиться у формі письмового екзамену, під час якого кожен абітурієнт виконує три завдання, вміщені в обраному ним білеті.

Особи, які вже здобули ступінь магістра за державним замовленням, або які за результатами вступних випробувань не здобули права навчатися за держзамовленням, можуть навчатися на магістерських програмах НаУКМА за договором про надання освітніх послуг в НаУКМА.

На магістерську програму спеціальності «Культурологія» НаУКМА вступають за конкурсом випускники різних бакалаврських та магістерських програм НаУКМА (філологія, соціологія, філософія та ін.), а також випускники інших навчальних закладів. Зазвичай конкурс на магістерські програми менший, ніж на бакалаврські, до того ж економічні та політичні проблеми, а також зменшення державного замовлення вплинули на кількість вступників. Впродовж останніх трьох років конкурс абітурієнтів коливався від 2 до 3 осіб на одне місце державного замовлення. В 2017 році на 1 рік навчання на магістерській програмі за спеціальністю прийнято 11 студентів. Конкурс на одне місце держзамовлення в 2017 році склав 2,3 абітурієнта.

Динаміка змін контингенту студентів денної форми навчання спеціальності 034 «Культурологія» демонструє стабільну середньостатистичну кількість студентів другого року навчання магістерської програми в межах припустимих відхилень. У 2015 році на 2 році навчання на магістерській програмі – 9 студентів; у 2016 – 8 студентів (прийнято на 1 рік 12 осіб); у 2017 – 6 студентів (прийнято на 1 рік 9 осіб).

Показники формування та динаміку змін контингенту студентів на спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» у 2015-2017 роках відображено у таблицях 2.1 та 2.2.

Таблиця 2.1.

**Показники формування контингенту студентів  
спеціальності 034 «Культурологія»  
у галузі знань 03 «Гуманітарні науки»  
у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»**

№ п/п	Показник	Роки		
		2015	2016	2017
1.	Ліцензований обсяг підготовки (очна форма)*	35	35	35
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	11	9	11
	• денна форма	11	9	11
	в т.ч. за держзамовленням:	8	9	10
	• заочна форма	-	-	-
	в т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	3	-	2
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-	-

Голова комісії

  
П. Е. Герчанівська

3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання • денна • інші форми навчання (вказати, за якою формою)	0,66 -	0,8 -	0,66 -
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного • очна форма • інші форми навчання (вказати, за якою формою)	2,9 -	2,8 -	2,3 -
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на • денну форму • інші форми (вказати, за якою формою)	- -	- -	- -

Таблиця 2.2

**Динаміка змін контингенту студентів денної форми навчання спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»**

№ п/п	Назва показника	Роки					
		2014-2015		2015-2016		2016-2017	
		курси		курси		курси	
		1	2	1	2	1	2
1.	Всього студентів на спеціальності	12	9	12	9	9	8
2.	Кількість студентів, яких відраховано (всього): в т.ч. – за невиконання навчального плану – за грубі порушення дисципліни – у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ – за власним бажанням	3 - - -	1 - -	2 - 1 1	- - -	1 - -	1 - -
3.	Кількість студентів, яких переведено: (всього): в т.ч. – на старші курси – на інші спеціальності	9 -	- -	8 -	- -	6 -	- -

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

4.	Кількість студентів, яким надано академічну відпустку	-	-	-	-	-	-
5.	Кількість студентів, яких поновлено на навчанні	-	-	-	1	-	-

**Висновок:** Експертна комісія вважає, що робота по формуванню контингенту студентів за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає чинним ліцензійним та нормативним акредитаційним вимогам. Контингент студентів відповідає встановленому ліцензованому обсягові.

### 3. Зміст підготовки фахівців

Зміст підготовки фахівців з культурології визначається освітньо-науковою програмою для спеціальності 034 Культурологія вищого навчального закладу, що була розроблена кафедрою культурології та схвалена рішенням Вченої ради Національного університету «Києво-Могилянська академія» від 29 вересня 2016 року (протокол №12). Освітньо-наукова програма підготовки магістрів культурології (нормативний термін навчання – 1 рік 10 місяців) має на меті отримання студентами базової вищої освіти з культурології, фундаментальну професійну підготовку з різних розділів культурологічного знання та надання їм широкої загальної освіти в галузі гуманітарних наук. Зміст навчання і перелік нормативних дисциплін відповідає державним вимогам щодо таких програм. За умови успішного виконання магістерської програми студенти можуть продовжити навчання з метою здобуття ступеня доктора філософії з культурології.

Відповідно до традиції, що склалася в НаУКМА, студент отримує глибоке знання мов – української мови, англійської мови, другої іноземної мови за вибором.

Навчальний план освітнього рівня магістр складається з наступних розділів:

1. Нормативні навчальні дисципліни та практика:
  - 1.1. Нормативні навчальні дисципліни.
  - 1.2. Практика.
2. Вибіркові навчальні дисципліни та практика:
  - 2.1. Дисципліни професійної та практичної підготовки
  - 2.2. Дисципліни вільного вибору студента.
3. Атестація.

Студент протягом навчання для виконання програми має набрати 120 кредитів ЄКТС:

нормативні дисципліни – 60 кредитів ЄКТС;

практика – 5 кредитів ЄКТС;

вибіркові навчальні дисципліни – 35 кредитів ЄКТС, з них:

- 25 – дисципліни професійної та практичної підготовки,
- 10 – дисципліни вільного вибору студента;
- атестація – 20 кредитів ЄКТС.

Розрахунок обсягу годин на опанування освітньо-наукової програми «Культурологія» у НаУКМА 2017-2018 навчальний рік відображено у наступній таблиці:

### Структура навчального плану підготовки магістрів

		Кредитів	Годин
1.	Нормативні навчальні дисципліни та практика	65	1950
1.1.	Цикл нормативних навчальних дисциплін	60	1800
1.2.	Цикл практичної підготовки	5	150
2.	Вибіркові навчальні дисципліни	35	1050
2.1.	Цикл професійної підготовки	25	750
2.2.	Цикл дисциплін вільного вибору студента	10	300
3.	Атестація	20	600
	РАЗОМ	120	3600

При розробці освітньо-наукової програми враховано специфіку другого (магістерського) рівня вищої освіти у галузі знань «03 – Гуманітарні науки» зі спеціальності «034 – Культурологія», зокрема необхідність поєднання загальногуманітарної, наукової та професійної і практичної складових, а також загальні особливості навчального процесу в НаУКМА, до яких належить, зокрема, надання студентові можливості самостійно формувати індивідуальний навчальний план; отримувати додаткову спеціалізацію та/або опанувати сертифікатну програму; прослухати оригінальні авторські курси, у тому числі – у провідних вітчизняних і зарубіжних науковців; поглибити рівень освіти шляхом вивчення дисциплін інших напрямів (дисципліни вільного вибору); вдосконалити знання англійської мови; опанувати низку давніх та сучасних іноземних мов. Належна мовна підготовка, що здійснюється у НаУКМА, уможливує читання та інтерпретацію першоджерел та дослідницької літератури з культурологічної тематики. В процесі навчання студенти забезпечуються ґрунтовними знаннями з історії світової культури, сучасної культурологічної думки, розуміння специфіки давнього та сучасного українського та світового мистецтва. Навчання на магістерській програмі спрямовано також на вдосконалення навичок самостійного критичного мислення, аналітичних здібностей, здатності до комунікації, творчої діяльності та здійснення академічних студій на рівні більш поглибленому порівняно із бакалаврським. Опанування магістерського рівня культурологічної освіти в НаУКМА передбачає поглиблену фахову підготовку і цілеспрямоване формування у студентів навичок науково-дослідної, науково-організаційної та професійно-педагогічної діяльності.

Зasadничим принципом викладання в НаУКМА є стимулювання самостійної та продуктивної дослідницької діяльності студентів, підтримка фахової активності й прагнення до нових знань, відкритості до комунікації і взаємодії в рамках міжнародної академічної спільноти. Таким чином, навчання на кафедрі культурології в НаУКМА є студентоцентрованим та проблемноорієнтованим. Важливу роль у процесі навчання відіграє переддипломна практика. Якості та ефективності освітнього процесу має сприяти урізноманітнення форм атестації роботи студентів. Основними формами проміжної атестації є: опитування, тестування, презентація, самостійна робота, контрольна робота, залік, усний та письмовий екзамен тощо. Підсумкова атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти в галузі гуманітарних наук за спеціальністю 034 «Культурологія» здійснюється в НаУКМА у формі публічного захисту магістерської роботи.

Усі дисципліни, що передбачені навчальним планом освітньо-наукової програми «Культурологія», забезпечені навчально-методичними комплексами, що складаються з навчальної та робочої навчальної програм, планів семінарських занять, завдань для самостійної роботи студентів; а також відповідними методичними та дидактичними матеріалами. Програми навчальних дисциплін узгоджені між собою, що забезпечує послідовну ступеневу підготовку фахівців.

Поєднання значного масиву гуманітарних і спеціальних знань із світоглядною культурою та навичками аналітичного, системного критичного мислення відкриває перспективи для соціальної адаптації та самореалізації бакалаврів культурології у бізнесових, управлінських, медійних структурах, у різноманітних фондах та фундаціях гуманітарного спрямування. Отримання кваліфікації магістра культурології є підставою для продовження освіти у докторській школі НаУКМА, а також у інших науково-дослідних установах.

**Висновок:** Експертна комісія відзначає, що зміст підготовки магістрів за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає чинним державним вимогам до ліцензування та акредитації й регламентується необхідною документацією, затвердженою в установленому порядку.

#### **4. Організація та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу**

Підготовка фахівців спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти визначається освітньо-науковою програмою та навчальним планом.

Основними формами організації навчання у НаУКМА є аудиторні заняття, лекції, семінарські та практичні заняття. Кожного семестру студенти мають тиждень самостійної роботи, упродовж якого опановують конкретну тему з обов'язкових курсів, що перевіряється різними формами контролю.

Кафедра культурології НаУКМА приділяє серйозну увагу забезпеченню студентів необхідними методичними і дидактичними матеріалами для самостійної роботи. Зміст самостійної роботи студента визначається навчальними програмами та робочими програмами дисциплін, що вміщують конкретні завдання та вказівки викладачів щодо їхнього виконання. Усі робочі програми містять завдання для тижня самостійної роботи, який проводиться в осінньому та весняному семестрах. Самостійна робота студентів освітньо-наукової програми «Культурологія» забезпечується відповідними навчально-методичними засобами (підручники, навчальні та методичні посібники, переліки рекомендованої літератури, ілюстративні матеріали тощо). Бібліотека НаУКМА (у тому числі її електронні ресурси) забезпечує студентам можливість якісної та ефективної самостійної роботи над засвоєнням матеріалу з дисциплін, передбачених навчальними планами. Результати самостійної роботи студентів виносяться на підсумковий контроль поряд із навчальним матеріалом, який опрацьовується під час проведення аудиторних занять.

Лекції, тематика яких визначається програмою і робочими програмами, охоплюють основний теоретичний матеріал навчальної дисципліни. Однією з особливостей проведення лекцій для студентів-культурологів у НаУКМА є широке застосування новітніх електронних засобів (мультимедійні лекції, заняття у обладнаному приміщенні кіноклубу тощо).

Семінарські та практичні заняття мають на меті детальний розгляд студентами, під керівництвом викладача, окремих теоретичних питань навчальної дисципліни та формування вміння і навичок їх розв'язання на конкретному тематичному матеріалі. Перелік тем семінарських та/або практичних занять визначається робочою навчальною програмою дисципліни. Семінарське заняття включає проведення попереднього контролю знань, умінь і навичок студентів, постановку загальної проблеми викладачем та її обговорення за участю студентів, розв'язання контрольних завдань. Оцінки, отримані студентом за семінарські та практичні заняття, враховуються при виставленні підсумкової оцінки з навчальної дисципліни.

Під час консультацій студент отримує від викладача відповіді і пояснення щодо конкретних теоретичних положень і практичних аспектів дисциплін, передбачених для вивчення. У НаУКМА практикуються як індивідуальні, так і групові консультації. Індивідуальні консультації проводяться щотижня за графіком консультацій, що встановлюється для кожного викладача на початку поточного семестру. Обсяг часу, відведений для проведення групових консультацій з конкретної дисципліни, визначається навчальним планом.

Навчання на кафедрі культурології передбачає потоковий і підсумковий контроль. До потокового належать оцінки, виставлені студентам на семінарських та практичних заняттях, за тези, письмові та контрольні роботи, тести, реферати тощо. Передбачено також виконання комплексних

контрольних робіт (ККР) із обов'язкових базових курсів на 2-му році навчання на магістерській програмі.

До підсумкового контролю належать іспити, заліки (диференційовані за 100-бальною рейтинговою системою). Заліками або іспитами підсумовуються всі обов'язкові курси, а вибіркові тільки заліками. Підсумковою формою контролю для студентів 2 р. н. є захист перед членами ЕК, співробітниками кафедри, колегами магістерських робіт, які попередньо проходять зовнішнє рецензування.

Кафедрою розроблено навчально-методичне забезпечення аудиторних занять студентів та методичні вказівки до написання магістерських робіт.

Методичні рекомендації щодо структури та змісту магістерських робіт були затверджені на засіданні кафедри №2 від 20.04.2017 року.

Кафедрою культурології розроблено програму переддипломної практики для магістрів.

За активної участі кафедри розроблено галузевий стандарт вищої освіти, який зараз знаходиться на громадському обговоренні.

Атестація якості підготовки магістра зі спеціальності 034 «Культурологія». щодо встановлення фактичної відповідності рівня освітньої та професійної підготовки вимогам стандарту здійснюється Екзаменаційною комісією (ЕК) Національного університету «Києво-Могилянська академія» з цього фаху, голова якої затверджується Міністерством освіти і науки України.

Державна атестація передбачає використання такого методу комплексної діагностики, як захист магістерської роботи. Дипломна магістерська робота є підсумковою кваліфікаційною роботою, яка дає можливість виявити рівень засвоєння студентом теоретичних знань та практичної підготовки, здатність до самостійної роботи за обраною спеціальністю на первинних посадах відповідно до узагальненого об'єкта діяльності. Дипломна магістерська робота є одним із видів індивідуальних робіт студента, оригінальним, завершеним науковим дослідженням зі спеціальності «Культурологія» у галузі знань «Гуманітарні науки» та містить сукупність результатів, положень, що пропонуються для публічного захисту. У дипломній магістерській роботі здобувач освітнього ступеня магістр розв'язує комплекс наукових і прикладних завдань відповідно до узагальненого об'єкта діяльності на основі застосування системи теоретичних знань і практичних навичок для вирішення конкретних завдань щодо вдосконалення розуміння процесів розвитку культури.

Теми магістерських робіт обговорюються на засіданні випускової кафедри культурології та затверджуються наказом по університету. Студенти НаУКМА забезпечені методичними матеріалами з написання, оформлення і захисту кваліфікаційних робіт. Керівниками кваліфікаційних робіт є досвідчені викладачі, доктори і кандидати наук, рецензентами – провідні науково-педагогічні працівники вищих навчальних закладів, фахівці наукових закладів, інших організацій.



Дипломна магістерська робота як метод оцінювання рівня якості підготовки має продемонструвати, що магістр володіє системою спеціальних знань, які здобуті у процесі навчання та практичної підготовки на рівні новітніх досягнень науки у предметній області діяльності, що є запорукою нового наукового мислення та творчої професійної, науково-дослідницької та педагогічної діяльності, та вміє:

- працювати з інформаційними джерелами (законодавчими і нормативними документами, науковою спеціальною літературою, у тому числі виданою іноземними мовами, матеріалами Інтернету та Інтранету, даними статистичної та фінансової звітності);
- викладати матеріал логічно та аргументовано;
- використовувати новітні дидактичні технології і методи
- опанувати сучасні наукові методи для проведення теоретичних і емпіричних досліджень;
- в використовувати набуті навички для розроблення пропозицій і обґрунтування рекомендацій з предмета дослідження;
- генерувати та обґрунтовувати гіпотези, ідеї, пропозиції у предметній сфері наукових досліджень;
- робити висновки щодо результатів проведених досліджень.

Захист дипломної магістерської роботи відбувається прилюдно на відкритому засіданні Екзаменаційної комісії. Оцінювання рівня якості підготовки магістра здійснюють члени Екзаменаційної комісії на основі встановлених правил, принципів, критеріїв, системи і шкали оцінювання. Найбільш успішні магістерські дослідження можуть бути рекомендованими членами Екзаменаційної комісії до друку у фахових періодичних виданнях.

Експертна комісія позитивно відзначає, що у Національному університеті «Киево-Могиллянська академія» першочергова увага приділяється дотриманню студентами та викладачами принципів академічної доброчесності у навчально-виховному процесі та науковій діяльності. Задля цього, зокрема, розроблено і введено в дію «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в НаУКМА» (протокол №2 засідання Вченої ради НаУКМА від 22 лютого 2018 р.). Кафедра культурології особливу увагу приділяє дотриманню принципів академічної доброчесності під час підсумком атестації.

До специфічних форм навчально-виховної роботи кафедри культурології належить залучення студентів до участі в наукових заходах та інформування студентів та широкої громадськості про важливі події у житті кафедри.

#### **Навчальні посібники і підручники, опубліковані викладачами кафедри культурології НаУКМА**

1. Культурологія : навчальний посібник / упоряд. О.І. Погорілий, М.А. Собоуцький. - 2-е вид. - Київ : ВД "КМ Академія", 2005. - 313, [2] с.

2. Вступ до культурології античності : навчальний посібник / Б. М. Чумаченко. - Київ : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2009. - 173, [1] с.
3. Загальна теорія культури : навчальний посібник / Олександр Івашина ; Національний університет "Києво-Могилянська академія". - Київ : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2008. - 212 с. : іл.
4. Вступ до історичної танатології : навчальний посібник / Денис Король ; Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія". - Київ : [НаУКМА], 2015. - 279 с : іл.
5. Порівняльна етнологія / Ю.І. Нікішенко. - К. : [б.в.], 2006. - 48 с.
6. Філософія гуманітарного знання / Ю.В. Джулай. - К. : Видавничий дім "КМ Академія", 2004. - 71 с. - (Методична серія).
7. Мистецтвознавчі рефлексії : історія, теорія та критика образотворчого мистецтва 70-х років ХХ ст. - початку ХХІ ст. : збірка статей / О. М. Петрова. - К. : КМ Академія, 2004. - 392 с. - Містить покажчик.
8. Кіномистецтво : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Лариса Брюховецька. - Київ : Логос, 2011. - 390, [1] с. : іл., фото.

**Висновок:** Експертною комісією перевірено наявність навчальних планів, робочих навчальних планів і програм навчальних дисциплін, передбачених освітньо-науковою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія». Всі види занять за дисциплінами навчального плану, практики та атестація на 100% забезпечені власними навчально-методичними розробками випускової кафедри культурології та інших кафедр Національного університету «Києво-Могилянська академія» відповідно до вимог чинних нормативів щодо якісної підготовки магістрів. Професійний рівень підготовки магістрів освітньо-наукової програми другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Культурологія» в галузі знань 03 «Гуманітарні науки» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає чинним ліцензійним та акредитаційним вимогам.

#### **5. Кадрове забезпечення освітнього процесу.**

Кадрова політика кафедри культурології ґрунтується насамперед на потребах чіткого і неухильного забезпечення навчального плану освітньо-наукової програми «Культурологія», а також підготовки кадрів вищого рівня кваліфікації – кандидатів і докторів наук. Окрім штатних викладачів, до викладання залучаються на умовах сумісництва найбільш кваліфіковані провідні фахівці НАН та НАМ України, Національного університету імені Тараса Григоровича Шевченка та інших київських ВНЗ вищого рівня акредитації. На формування кадрового складу кафедри впливає специфіка навчального процесу в НаУКМА, згідно якої значна частина дисциплін

навчального плану формується на основі вільного вибору їх студентами, і, отже, є величиною змінною.

В цілому кафедра укомплектована кваліфікованими викладацькими кадрами. На постійній основі на кафедрі працюють 15 викладачів з них 2 професори, 3 доктори наук, 7 кандидатів наук, 5 старших викладачів. Загалом забезпечує напрям підготовки – 26 викладачів. З них на постійній основі: 24 викладачі; 4 – докторів наук, 15 – кандидатів наук. Викладачка кафедри, випускниця НаУКМА Павліченко Н. В. у 2017 році захистила кандидатську дисертацію на тему «Художній ринок Києва (кінець XIX - початок XXI століть): особливості функціонування та типологічні характеристики». Склад кафедри регулярно поповнюється випускниками НаУКМА, що успішно завершили навчання в аспірантурі та захистили кандидатські дисертації. Це, зокрема, Брюховецька О. В., Король Д. О., Капранов С. В., Павліченко Н. В., Кирилова О. О.. Троє з випускників кафедри Король Д. О., Брюховецька О. В., Павліченко Н. В. працюють на постійній основі. Кандидати філософських наук Капранов С. В. та Кирилова О. О. працюють за сумісництвом. Слід зазначити, що середній вік штатних викладачів, які забезпечують освітньо-наукову програму спеціальності 034 «Культурологія» у 2018 році складає 49,7 років, з них: доктори наук – 55,9 років, кандидати наук – 42,5 роки.

Всі штатні викладачі, які забезпечують освітньо-наукову програму спеціальності 034 «Культурологія», пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років.

Виконання навчального плану спеціальності 034 «Культурологія» освітнього ступеня магістр крім випускової кафедри культурології забезпечують кафедри: англійської мови; політології; філософії та релігієзнавства.

Викладачі кафедри активно займаються науковою діяльністю.

У 2008 - 2013 рр. кафедра працювала над науковою темою «Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика» (Cultural Transformations synchronically and diachronically: Theory and Practice.).

Метою роботи було:

1. Теоретичне моделювання та емпірична перевірка моделей культурних трансформацій української та світової культури.
2. З'ясування співвідношення традиціоналізму та модернізаційних впливів у розвитку української та світової культури.
3. Відбір адекватних методів (психоаналітичних, семіотичних та ін.) та методик дослідження синхронії та діахронії культури, вироблення відповідних методичних рекомендацій.

В рамках наукової теми Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика (Cultural Transformations synchronically and diachronically: Theory and Practice.) викладачами кафедри було розроблено ряд навчально-методичних комплексів дисциплін та організована та проведена 24-27 вересня 2012 року Міжнародна наукова конференція до 20-

річчя кафедри культурології: «Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика». Під час конференції відбулися засідання семи секцій, пленарне засідання та круглий стіл. Всього на конференцію було подано 103 заявки з України, Норвегії, Америки та інших країн. Під час реєстрації учасників підтвердило участь 82 доповідача. Подані тези опубліковані в збірці тез конференції Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика. Тези доповідей міжнародної наукової конференції. – К.: «Стародавній світ», 2012. – 184 с.

За підсумками роботи над науковою темою створено електронну бібліотечну відбірку з різних напрямків культурології на DVD-носіях – упорядник Король Д.О.

З січня 2014 року кафедра працює над науковою темою:

Теоретичні та прикладні аспекти культурологічного знання (Theoretical and practical aspects of Cultural Studies experience)

Науковий керівник – професор, доктор філологічних наук М. А. Собуцький.

Термін виконання: 01.14-12.18.

Реєстраційний номер в УкрІНТЕІ: 0114U001805

Мета роботи: З'ясувати співвідношення теоретичного та прикладного вимірів досліджень в галузі культурології та їхнього практичного застосування.

Очікувані результати роботи: Захист і підготовка дисертацій аспірантами, які виконують роботи в межах названої теми. Написання та видання низки наукових праць; видання колективної монографії.

Основними науковими напрямами наукових досліджень кафедри культурології на сьогодні є:

Психоаналітичні та семіотичні дослідження візуальних, просторових та вербальних культурних форм кінця ХХ – початку ХХІ ст.

Сучасна культура в Україні: пострадянські та західні рецепції та впливи.

Розвиток та трансформація східнохристиянської традиції в українській культурі.

Історія культурної антропології та проекти її розвитку.

Значна увага викладачами кафедри приділяється підготовці монографій, навчальних посібників, підручників, курсів лекцій. За останні роки викладачами видано цілий ряд монографій та навчальних посібників.

### **Монографії співробітників кафедри культурології НаУКМА за 2008-2018 рр.**

1. Культурологія: Могілянська школа [текст] : Колективна монографія / Під ред. М. О. Собуцького, Д. О. Короля, Ю. В. Джулая. – Київ : ФОП Філюк О., 2018. – 290 с.

2. Король Д. О. Вступ до історичної танатології : навчальний посібник / Денис Король ; Нац. ун-т "Киево-Могилянська академія". - Київ : [НаУКМА], 2015. - 279 с : іл.
3. Пустовалов С. Ж. Етносоціальна структура ямно-катакомбного суспільства Північного Причорномор'я [Текст] / С. Ж. Пустовалов ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ : Жовтий О. О., 2015. - 197 с.
4. Петрова О. М. Трете Око : мистецькі студії : монографічна збірка статей / Ольга Петрова ; [Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва]. - Київ : Фенікс, 2015. - XL, 478, [1] с. : іл., портр.— ISBN 978-966-136-283-2.
5. Петрова О. М. Миттєвості приватного життя. : монографія / Ольга Петрова Steadley Art Foundation. - К.: Видавництво «Основи», 2016. - 544 с. (34,4 др. арк.)
6. Сом-Сердюкова О. М. Дорожні знаки». – К. : Ніка-Центр, 2015. – 380 с.
7. Кирилова О. О. Декадентський кінематограф у вимірах культурології і філософської танатології: Авторська монографія / О. О. Кирилова. – К. НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. – 280 с.
8. Капранов С. В. Китай в ідеології японського паназіатизму // Китай очима Азії : Колективна монографія / Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України; Українська асоціація китаєзнавців. — К., 2017. — 316 с. (С. 146–217) (3,6 др. арк.)
9. М. А. Собуцький. Конструктивізм та постконструктивізм у Києві: до постановки питання // Наука про культуру: культурологія, kulturoznawstwo, Cultural Studies, Culturology /упорядник О.О. Кирилова. – К.:Вид. НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2015. – С. 315-323.
10. Демчук Р. В. Українська ідентичність у модусі міфологем. – К. : «Стародавній світ», 2014. – 235 с. (15, 8 др. арк.)
11. Капранов С. В. Місце філософії у традиційній китайській думці // Місце філософії в інтелектуальних традиціях Сходу : Колективна монографія / Відповідальний ред. О. А. Ярош. – К. : Науково-виробниче підприємство «Видавництво „Наукова думка” НАН України», 2013. – 248 с. (С. 78-115)
12. Петрова О.М. «Комедія» Дане Аліг'єрі. Мистецький коментар XIV – XX століть / О.М. Петрова – К.: Факт, – 2009. ( 21 др. арк. – Ф.)
13. Демчук Р.В. Храм Софії у символічному просторі Русі-України. – К:КМ академія, 2008. – 164 с. 24 іл.11,75 др. арк.

Щорічно кафедрою видаються збірки наукових праць: «Наукові записки НаУКМА. Теорія та історія культури» та «Магістеріум. Культурологія». Видання визнані фаховим ВАК України і включають в себе наукові статті співробітників кафедри, аспірантів та студентів.

Кожного року в рамках загальноуніверситетської наукової конференції «Дні науки НаУКМА» працює секція «Теорія та історія культури», з 2013 року – «Актуальні проблеми теорії та історії культури» в роботі якої приймають участь викладачі, студенти кафедри культурології, а також науковці запрошені кафедрою. У 2018 році секція працювала 8-9 лютого.

З 1998 р. кафедра має аспірантуру та здійснює підготовку аспірантів за спеціальністю «Теорія та історія культури». У 2000 році кафедрою підготовлено і відкрито нову магістерську програму «Археологія та давня історія України» (керівник проф. Залізняк Л. Л.). Відповідно до рішення Вченної Ради НаУКМА від 15.02.2001р. вищезгадана програма перепідпорядкована кафедрі історії, у зв'язку з чим змінено назву кафедри та внесено відповідні зміни до навчального плану бакалаврату. З 2007 р. ВАК України запровадив нову галузь наук, з якої відбуваються захисти кандидатських та докторських дисертацій – «Культурологія» (шифр 26). Відповідно підготовка аспірантів змінилася відповідно до нової номенклатури спеціальностей.

Кафедра має докторантуру, здійснює підготовку аспірантів та здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю «Теорія та історія культури». Як науковий підрозділ кафедра є центром наукових досліджень в галузі культурології. З 2008 року захищено 6 дисертацій на здобуття ступеня кандидата наук: Черепанн В. М., Король Д. О., Кива Н. І., Морозова Д. О., Лозова Л. Я., Павліченко Н. В., а також Пустоваловим С. Ж. захищено дисертацію та здобуто ступінь доктора наук. Докторську дисертацію Р. В. Демчук прийнято до захисту спеціалізованою радою. У 2018 році на кафедрі культурології навчається один аспірант та п'ять слухачів докторської школи НаУКМА. У минулому усі вони були студентами НаУКМА.

I рік навчання: 1. Богуславська К. П. ««Війна пам'яті» як складова частина «гібридної війни» між Україною та Путінським режимом», науковий керівник: кандидат філософських наук Брюховецька О. В.

2. Афендик Г. «Шахова культура України в період незалежності», науковий керівник: кандидат філософських наук, доцент Кузнецова І. В.

3. Сорокін Б. О. «Інституційна теорія мистецтва: сучасні практики галеризму», науковий керівник: доктор філософських наук, професор Петрова О. М.

II рік навчання: 1. Самара О. С. «Статистичний аналіз сталої композиції в народній культурі на прикладі рушника «Світове дерево» науковий керівник доктор етнологічних наук, доцент Пустовалов С. Ж.

2. Нешеvecь Н. О. «Дискурс влади як засіб виробництва «нової людини» в архітектурі раціоналістів в Італії та СРСР у 1920-х роках», науковий керівник: кандидат історичних наук, доцент Нікішенко Юлія Ігорівна.

III рік навчання: Левицький В. В. «Культура й культурні політики тоталітарних і авторитарних режимів», науковий керівник: доктор філологічних наук, професор Собуцький М. А.

**Висновок:** Експертна комісія засвідчує, що за показниками кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вимоги щодо можливості акредитації освітньої діяльності в Національному

університеті «Києво-Могилянська академія» витримані. Науково-педагогічний склад спроможний виконувати навчально-зметодичну та науково-дослідну роботу, що забезпечує підготовку бакалаврів на рівні чинних державних вимог. Підвищення кваліфікації викладацького складу за термінами і формами відповідає чинним вимогам.

#### **6. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.**

Навчальні приміщення Національного університету «Києво-Могилянська академія» розташовані на чотирьох майданчиках: на вул. Сковороди, 2, 14, вул. Волоській, 8/5, вул. Набережно-Хрещатицькій, 27 та вул. Глазунова, 2/4.

Всі приміщення НаУКМА відповідають санітарним нормам, правилам пожежної безпеки, а також нормам з охорони праці, знаходяться в задовільному санітарно-технічному стані і забезпечені необхідним обладнанням.

Навчання в університеті здійснюється у навчальних корпусах загальною площею будівель 41497 кв. м.

Кількість площ навчально-лабораторних приміщень на 1 студента:  
41497 кв. м. : 3963 чол. = 10,47 кв. м.

В навчальному процесі використовуються 182 аудиторій, у тому числі: лекційні та аудиторні приміщення -111, них 35 обладнані аудіо-, відео-технікою;

- навчальні лабораторії – 22;
- спеціалізовані комп'ютерні лабораторії – 32;
- спеціалізовані кабінети -13;
- спортивні зали - 4.

Навчальний процес, в основному забезпечується обладнанням, приладами, інструментами та матеріалами у відповідності до вимог навчальних планів і програм навчальних дисциплін. Зокрема університет має:

- потужний інформаційно-обчислювальний центр;
- навчальну лабораторію інформатики;
- відділ технічних засобів навчання.

Загальна кількість комп'ютерів у вищому навчальному закладі становить 480 одиниць, строки експлуатації яких не більше восьми років.

Придбання матеріалів, інструментів і обладнання здійснюється відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі». Їх належний бухгалтерський облік і зберігання забезпечуються відповідно до чинного законодавства.

Національний університет «Києво-Могилянська академія» постійно приділяє увагу розвитку соціальної сфери.

Мережу соціальної інфраструктури університету складають:

- гуртожитки для студентів і аспірантів;
- медчастина;
- їдальні і кафе;
- культурно-мистецький центр та кінозал;
- служба соціально-психологічної адаптації; центр працевлаштування

- студентів та випускників;
- кредитна спілка «Поміч»;
- спортивний зал та три зали силової підготовки.

Пріоритетним напрямком у цій справі є забезпечення умов для навчання і проживання студентів.

На балансі НаУКМА знаходяться гуртожитки, що розташовані за адресами: м. Київ, вул. Харківське шосе, 17; м. Київ, вул. М. Цветаєвої, 14б, м. Київ, вул. І.Кудрі, 31, Київська область, с.м.т. Ворзель, вул. Кленова, 6. В гуртожитках університету в першу чергу заселяються студенти і аспіранти, які мають пільги. До питань розподілу місць у гуртожитках та поселення активно залучені старости та представники студентства.

Університет приділяє увагу розвитку спорту, має спортивну базу в складі якої: спортивний зал, тренажерний зал, зал силової підготовки та гімнастичний зал. Крім цього, академія додатково орендує доріжки в плавальному басейні.

Кафедрою фізичного виховання університету створено додаткові групи та спортивні секції, що дають можливість поліпшити фізичний стан студентів.

Академія має культурно-мистецький центр з актовою залою на 700 місць. Ще одна актова зала на 200 місць знаходяться в корпусі №1 та кінозал на 50 місць в корпусі №9. Це дає можливість студентам вести активну культурно-масову роботу.

Соціальна інфраструктура є достатньо розвинутою та відповідає нормативним вимогам.

Із року в рік збільшуються витрати на соціальну сферу. Всі студенти, котрі згідно з законодавством мають право на соціальну підтримку і захист отримують її.

Координація зусиль щодо соціального захисту студентів сприяє гармонізації стосунків і формуванню соціально відповідального середовища. Підтримкою сиріт, студентів із особливими потребами, студентів із дітьми, студентів, які потрапили у складні життєві ситуації, опікуються як представники адміністрації, так і студентські ініціативні групи, органи студентського самоврядування. У драматичних життєвих ситуаціях (аварії, тяжкі хвороби) вся моголянська громада завжди гуртується з одним бажанням допомогти постраждалому.

**Висновок:** Проведена перевірка дозволяє зробити висновок, що матеріально-технічне забезпечення в Національному університеті «Києво-Могиланська академія» відповідає чинним ліцензійним та нормативним акредитаційним вимогам. Як засвідчують результати перевірки, навчальний процес достатньо забезпечений навчальними приміщеннями, стан яких відповідає санітарно-гігієнічним вимогам, правилам пожежної безпеки, а також нормам з охорони праці, що підтверджується відповідними документами. Це підтверджує можливість підготовки магістрів освітньо-наукової програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» в Національному університеті «Києво-Могиланська академія».



## 7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу.

У процесі навчання та науково-дослідної діяльності студенти, викладачі, аспіранти та співробітники університету мають змогу швидко та ефективно отримувати інформацію, скориставшись фондами наукової бібліотеки, яка є навчально-допоміжним, інформаційним, науковим, культурно-освітнім структурним підрозділом університету та забезпечує швидкий та зручний доступ до всіх ресурсів, знаходиться в центрі академічного та дослідницького процесів в НаУКМА.

Бібліотека розташована в корпусах університету. Загальна площа 6041,6 кв.м. Обслуговування користувачів відбувається через 13 читальних залів площею 1923,4 кв.м. Посадкових місць – 570.

Загальний фонд Бібліотеки на 01.03.2018 становить: 810 335 прим.

Загальний електронний фонд – 105 989 назв електронних видань (EBSCO, Springer, Gale, Hinari, Emerald, Центр Учбової літератури та ін. Всього 198 баз даних).

Структурними підрозділами наукової бібліотеки є:

- відділ комплектування та каталогування (для здійснення комплектування, каталогування, предметизації друкованих та електронних ресурсів);
- інформаційно-бібліографічний відділ (для створення та управління повнотекстовими та бібліографічними ресурсами - віртуальні колекції, тематичні покажчики тощо, довідково-бібліографічного обслуговування (Reference service, виставки, презентації, Дні інформацій тощо));
- відділ електронних ресурсів (для опрацювання ресурсів - Електронна бібліотека, Інституційний депозитарій, тематичні бази даних «НаУКМА», «Праці ПБС» та ін., підтримки сервісу «Матеріали до Курсів», наповнення веб-сайту бібліотеки);
- відділ збереження бібліотечно-інформаційних ресурсів (для організації книгосховищ, фонду рідкісних та цінних видань, обмінно-резервного фонду, колекцій, наукового архіву);
- відділ автоматизації та мережних технологій (для організації та підтримки роботи серверів/мереж/баз даних та/чи електронних бібліотек, а також комп'ютерних класів та копії-центру бібліотеки);
- відділ обслуговування (для організації обслуговування користувачів бібліотеки, надання довідок тощо).

Особливу увагу керівництво НаУКМА приділяє поповненню бібліотечного фонду навчальною та науковою літературою, необхідною для забезпечення навчального процесу та наукової діяльності студентів і викладачів, формування наукового фонду читального залу. У процесі навчання та науково-дослідної діяльності студенти, викладачі аспіранти та співробітники університету мають змогу швидко та ефективно отримувати інформацію, скориставшись фондами наукової бібліотеки. Наукова бібліотека є навчально-допоміжним, інформаційним, науковим, культурно-

освітнім структурним підрозділом університету та забезпечує швидкий та зручний доступ до всіх ресурсів, знаходиться в центрі академічного та дослідницького процесів в НаУКМА. Бібліотека органічно поєднує традиційні та новітні інформаційні ресурси, як власні так і світового інформаційного простору.

Наукова бібліотека НаУКМА, як мало ще яка вузівська, надає студентам можливість працювати і з рідкісними українськими виданнями, і з англійською фаховою літературою найширшого діапазону, в тому числі й найновішими закордонними виданнями. Працівники бібліотеки постійно впроваджують нові комп'ютерні технології в організацію своєї роботи.

Проведення семінарських та практичних занять для студентів з напрямку «Культурологія» забезпечується необхідними дидактичними і методичними матеріалами, підготовленими викладачами. Ці матеріали (у тому числі, в електронному вигляді) доступні для студентів у фондах бібліотеки НаУКМА та бібліотек кафедр, задіяних у викладанні дисциплін навчального плану. Електронні версії програм знаходяться на сайті електронної бібліотеки університету від початку викладання курсу. Теми рефератів та аналітичних тез також опубліковані в електронній бібліотеці університету.

Кафедрами НаУКМА, які забезпечують підготовку студентів з напрямку «Культурологія», накопичений значний досвід у розробці засобів діагностики якості освіти – зокрема, у проведенні поточного і підсумкового контролю з різних дисциплін, підготовці і проведенні комплексних контрольних робіт. Навчальний процес на кафедрі забезпечений навчальними підручниками з базових дисциплін. Навчальні програми з кожної дисципліни містять необхідні бібліографічні відомості щодо посібників, якими можуть скористатися студенти. Слід підкреслити, що в багатьох випадках фігурує кілька ймовірних джерел або авторських праць, частково або стовідсотково наявних у бібліотеці НаУКМА, а частково – в інших центральних бібліотеках Києва, якими широко користуються студенти НаУКМА. Дисципліни, передбачені навчальними планами підготовки бакалаврів культурології, забезпечена підручниками і навчальними посібниками, студенти також широко користуються монографіями, колективними монографіями та перекладними науковими працями.

Наукова бібліотека НаУКМА створює всі умови для забезпечення активного використання студентами (у тому числі, під час написання курсових і кваліфікаційних робіт) культурологічної періодики – як вітчизняної, так і іноземної. Перелік періодичних наукових фахових видань та спеціалізованих журналів, представлених у бібліотеці НаУКМА, налічує 50 найменувань.

Колекція музею кафедри культурології є джерелом навчального контенту для бакалаврів культурології. Кабінет 1-325 обладнаний телевізором, відеомагнітофоном та Dvd-програвачем. У навчальному процесі

також задіюється кіноклуб НаУКМА на 50 посадкових місць, обладнаний комп'ютером, проектором, Dvd-програвачем, екраном та аудіосистемою.

**Висновок:** Проведений аналіз дозволяє зробити висновок, що інформаційне забезпечення освітнього процесу за освітньо-науковою програмою спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» відповідає сучасним державним вимогам. Бібліотечний фонд університету і випускової кафедри культурології повною мірою забезпечують потреби студентів у науково-методичній літературі, фахових і періодичних виданнях, електронних інформаційних засобах і відповідає чинним нормативам.

#### **8. Якісні характеристики підготовки фахівців.**

Високий рівень підготовки фахівців засвідчують результати захисту магістерських робіт. В 2015 році дипломи магістра культурології отримали 7 студентів, в 2016 році – 9 студентів, 2017 році – 7 студентів. З них отримали диплом з відзнакою: в 2015 році – 1 студент, в 2016 році – 2 студенти.

Вибірка тем магістерських робіт з культурології:

1. Літні люди і публічний простір: потреби та можливості (дослідження дозвілля літніх людей в «історичному центрі» та «спальних» районах міста Києва).
2. Культ предків і хтонічні вірування в атрибутиці і символіці українських календарних обрядів.
3. Неореалізм в італійському кінематографі: становлення та сьогодення.
4. Валькіричні поведінкові моделі жіноцтва давньої Скандинавії.
5. Аналогова ностальгія в цифрову епоху: культурні практики сучасного київського андеграунду.
6. Трансформація наративних технік від класичного кіно до цифрових трансмедіальних проектів.
7. Семіотичний вимір тель-авівських пост-графіті (аналіз текстуальних стратегій).
8. Мозаїки радянського періоду у просторі сучасного Києва.
9. Функціонування нарації та фокалізації в кіно.
10. Фотографічна репрезентація війни на Сході України.
11. Застосування поняття «аури» Вальтера Беньяміна в аналізі мистецтв нових медіа.
12. Розвиток української музичної поп-культури в 90-х роках ХХ століття.
13. Форми шанування святості у православ'ї: традиція та інновація.
14. Зомбі-кінематограф в естетиці пізнього капіталізму.
15. Сучасні тенденції використання народної метеорології в Україні.
16. Трансформація архетипу трікстера в сучасній масовій культурі (на матеріалі серіалів «Вікінги» та «Гра престолів»).

Згідно з освітньо-науковою програмою «Культурологія», випускники спеціальності 034 «Культурологія» працюють викладачами вищих

навчальних закладів, завідувачами практикою (виробничою, навчальною), науковими співробітниками, науковими редакторами, редакторами-перекладачами.

Значна кількість випускників магістеріуму прагне продовжити академічну кар'єру і по закінченню навчання мають змогу вступити до докторської школи Національного університету „Києво-Могилянської академії” та інших науково-дослідних установ. У 2018 році на кафедрі культурології навчається один аспірант та п'ять слухачів докторської школи НаУКМА. У минулому усі вони були студентами НаУКМА.

Результати останньої передакредитаційної сесії показали достатню теоретичну і практичну підготовку магістрів освітньо-наукової програми «Культурологія». Успішність становить 100%, якість навчання – 96%. Результати сесії засвідчують високий рівень засвоєння студентами навчального матеріалу та формування необхідних професійних компетентностей у майбутніх фахівців-культурологів.

Переддипломна магістерська практика на спеціальності 034 «Культурологія» відбувається на другому році навчання. Мета практики полягає у засвоєнні студентами-практикантами проблематики культурологічних дослідницьких полів, що домінують у вітчизняній гуманітарній сфері.

Метою практики передбачено реалізацію наступних кваліфікаційних завдань:

1. Засвоїти контекст, витоки, генезу та основні моменти розвитку культурологічної науки в українській та світовій науковій спільноті;
2. Оволодіти високим рівнем риторичної та писемної культури для адекватної професійної саморепрезентації;
3. Вміти відрефлексовувати власну позицію в межах гуманітарного дослідницького поля;
4. Вміти створити науковий проект та провести наукові дослідження з конкретної проблеми.

Базою практики обрано профільний Інститут культурології НАМ України (керівник Ю. П. Богущкий, академік Національної академії мистецтв України, віце-президент НАМ України, віце-президент Асоціації культурологів України, заслужений діяч мистецтв України, к. філос. н, професор). Термін практики – 10 тижнів. На дев'ятому тижні практики відбувається підсумковий науковий семінар магістрів «Актуальна культурологія» (на підставі тем кваліфікаційних робіт). Обсяг наукової доповіді студента – до 10 хв. В обговоренні беруть участь наукові співробітники Інституту культурології НАМ України. По закінченні текст доповіді надається керівнику Переддипломної практики у якості звіту.

Абсолютна успішність проходження практики у 2016-2017 н. р. склала 78%, якість – 56%.

Зі студентами спеціальності 034 - «Культурологія» було проведено комплексні контрольні роботи (ККР) з ряду дисциплін навчального плану магістерського ступеня.

Згідно з вимогами, перевірка залишкових знань студентів освітнього ступеня магістр проведена з нормативних дисциплін, що викладалися в 2016-2017 навчальному році: «Психоаналіз і культура» та «Постструктуралізм»

Самоаналіз результатів виконання ККР дав підставу зробити висновок про загалом високий рівень теоретичної і практичної підготовки студентів. Так, успішність студентів спеціальності 034 – «Культурологія» складає – 100%, якість – 88%. Слухачами магістерської програми «Культурологія» найкращий рівень залишкових знань продемонстровано з курсу «Постструктуралізм» – 100% якість та 100% успішність. Гарний рівень знань було зафіксовано з дисципліни «Психоаналіз і культура» - 100% успішність та 75% якість навчання.

В цілому, результати виконання ККР близькі до результатів роботи студентів протягом навчального року, що засвідчує їхню об'єктивність. В ряді випадків сучасні студенти-магістри показують не лише знання фактичного матеріалу, а також і непогане володіння методикою теоретичних узагальнень. Таким чином, результати виконання контрольних робіт демонструють високий рівень теоретичної та практичної підготовки майбутніх фахівців, відповідність рівня їх знань та умінь вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики.


Порівняння отриманих результатів контрольних робіт у процесі акредитаційної експертизи із результатами самоаналізу кафедри культурології свідчать про відсутність суттєвих відхилень, що підтверджує об'єктивність проведеного самоаналізу та належний рівень підготовки студентів. Абсолютна успішність склала 100% (відхилення від нормативу +100%), якість навчання – 75% (відхилення від нормативу +25%), (таблиця 8.1.). Результати виконання контрольних робіт під час експертизи відповідають акредитаційним вимогам.

**Висновок:** результати контролю залишкових знань з дисциплін, за якими проведено ККР зі студентами, які навчаються у Національному університеті «Києво-Могилянська академія» за освітньо-науковою програмою спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти, засвідчують достатній рівень теоретичних знань студентів та відповідають чинним акредитаційним нормативам. Результати підсумкового контролю відповідають нормативним показникам.

Таблиця 8.1.

**Зведена відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи студентами спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»**

№ п/п	Дисципліна	Кількість студентів, рік навчання	Виконували ККР		З них одержали оцінки								Успішність за результатами експертизи		Успішність за результатами самоаналізу	
			осіб	%	5		4		3		2		Абсолютна %	Якість %	Абсолютна %	Якість %
					осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
<b>3 циклу нормативних навчальних дисциплін</b>																
1.	Психоаналіз і культура	4 (II)	4	100	-	-	3	75	1	25	-	-	100	75	100	75
<b>Разом:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>75</b>

Голова експертної комісії  П. Е. Герчанівська

Член експертної комісії  Ю. С. Сабадаш

Президент Національного університету «Києво-Могилянська академія»

А. А. Мелешевич



Голова комісії

 П. Е. Герчанівська

## 9. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи з їх усунення

У 2008 р. кафедра успішно пройшла акредитацію спеціальності 8.020101 «Культурологія».

Відповідно до розпорядження Міносвіти і науки України, головою експертної комісії, доктором філософських наук, професором кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка Левчук Л. Т. та експертом, завідувачем кафедри теорії культури та філософії науки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктором філософських наук, професором Цехмістро І. З. на підставі поданих матеріалів та особистого ознайомлення з ходом навчального процесу здійснено атестаційну експертизу продовження освітньої діяльності за напрямом освітньої діяльності 6.020100 на факультеті гуманітарних і суспільних наук Національного університету «Кієво-Могилянська Академія».

Експерти зазначили, що з часу заснування кафедрою культурології НаУКМА нагромаджено значний, певною мірою унікальний досвід підготовки висококваліфікованих фахівців – культурологів, які успішно працюють в управлінській сфері, системі вищої освіти, закладах культури, науково-дослідницьких установах, засобах масової інформації, підприємницьких структурах і т. ін.. Кафедрою розроблена ґрунтовна система підготовки фахівців, яка відповідає нормативним документам вищої освіти України і водночас відкриває перспективи дальшого творчого розвитку. Виходячи з цього, експерти рекомендували оцінити діяльність кафедри культурології як випускної позитивно. Водночас вказали на такі недоліки та невирішені питання:

1. Пропонуємо приділити більше уваги підвищенню кваліфікації викладачів, яке може бути більш ґрунтовним за рахунок фінансового забезпечення інших форм його, наприклад, підвищення кваліфікації у «Вищій школі філософії» при Інституті філософії імені Г. С. Сковороди НАН України тощо.

У повній відповідності до пункту 1 зауважень експертів акредитації 2008 року усі науково-педагогічні працівники, які забезпечують спеціальність 034 «Культурологія» пройшли підвищення кваліфікації на базі провідних вищих навчальних закладів та науково-дослідних установ: Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Університету менеджменту освіти, Інституті культурології Національної академії мистецтв України, Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського, Школі професійного розвитку викладачів при НаУКМА.

2. Враховуючи, що колективом кафедри підготовлена значна кількість підручників (Чумаченко Б. М. «Антична культура. Стародавній Рим», Івашина О. О. «Загальна теорія культури») було б доцільним їх видання з грифом МОН України.

Колектив кафедри продовжує працю над підготовкою нової версії комплексного підручника «Культурологія», який уже витримав два етапи. Етапом у підготовці підручника стало видання колективної монографії «Культурологія: могилянська школа», у якій розглядається насичення науковими розробками лекційних курсів кафедри та зворотній вплив процесів викладання курсів на визначення актуальності постановки нових наукових питань.

3. Матеріально-технічне забезпечення вимагає покращення по параметрах, наведених у розділі 6. А саме: покращення медичного обслуговування, збільшення площ спортивних залів (детальніше зауваження викладені у розділі 6).

Порівняно із 2008 роком, загальна площа спортивних залів НаУКМА зросла до 641 кв. м. Університет приділяє увагу розвитку спорту, має спортивну базу загальною площею 562 м<sup>2</sup> в складі: спортивний зал 320 м<sup>2</sup>, тренажерний зал, зал силової підготовки та гімнастичний зал загальною площею 242 м<sup>2</sup>. Крім цього, академія додатково орендує плавальний басейн на 4 доріжки.

Таким чином, рекомендації експертної комісії, надані під час чергової акредитаційної експертизи підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» зі спеціальності 8.020101 «Культурологія» у Національному університеті «Києво-Могилянська академія» у 2008 році, враховано та виправлено в повному обсязі.

## 10. Загальні висновки і пропозиції

На підставі аналізу поданих на первинну акредитацію матеріалів і проведеної на місці акредитаційної експертизи підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Національному університеті «Києво-Могилянська академія» Експертна комісія дійшла таких висновків:

1. подані в акредитаційній справі установчі документи, які підтверджують право Національного університету «Києво-Могилянська академія» на підготовку фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у



- галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти є достовірними;
2. підготовка фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Національному університеті «Києво-Могилянська академія» здійснюється із дотриманням ліцензованого обсягу;
  3. кадрове, інформаційне, навчально-методичне, матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу, організація наукової роботи студентів, соціальна інфраструктура відповідають державним вимогам щодо акредитації підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти;
  4. порівняльні таблиці відповідності показників відповідають вимогам щодо акредитації та Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України №1187 від 30 грудня 2015 року.

Водночас, з метою покращення роботи та підвищення якості підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти, експертна комісія рекомендує:

- продовжити впроваджувати у навчальний процес електронні засоби навчання та нові мультимедійні технології;
- продовжити роботу із покращення матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу, який здійснюється на базі випускової кафедри культурології в рамках підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Національному університеті «Києво-Могилянська академія»;
- систематично збільшувати кількість публікацій викладачів випускової кафедри культурології у виданнях, які індексуються міжнародними науко метричними базами Scopus, Web of Science Core Collection, Index Copernicus;

**На підставі матеріалів, що були подані Національним університетом «Києво-Могилянська академія» на акредитаційну експертизу, та перевірки результатів діяльності на місці, експертна комісія рекомендує акредитувати освітньо-наукову програму «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03**



**«Гуманітарні науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти у  
Національному університеті «Києво-Могилянська академія».**

**Голова експертної комісії**  
Доктор культурології, професор

**П. Е. Герчанівська**

**Член експертної комісії**  
Доктор культурології, професор

**Ю. С. Сабадаш**

«22» червня 2018 року

**З висновками Експертної комісії ознайомлений:**  
Президент Національного університету  
«Києво-Могилянська академія»

**А. А. Мелешевич**

Голова комісії

П. Е. Герчанівська

**Порівняльна таблиця  
відповідності показників якісних характеристик підготовки фахівців  
Національного університету «Києво-Могилянська академія»  
за освітньо-науковою програмою «Культурологія»  
спеціальності 034 «Культурологія» у галузі знань 03 «Гуманітарні  
науки» другого (магістерського) рівня вищої освіти критеріям та  
вимогам до акредитації**

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)		
		Нормативне	Фактичне	Відхилення
1.	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1.	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2.	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
2.	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1.	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:		Цикл не передбачено навчальним планом	
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90		
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.2.	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:		Цикл не передбачено навчальним планом	
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90		
	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.3.	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
	- успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

	- якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	75	+25
3.	Чисельність науково-педагогічних працівників постійного складу, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
4.	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
5.	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	

**Голова експертної комісії**  
Доктор культурології, професор

**П. Е. Герчанівська**

**Член експертної комісії**  
Доктор культурології, професор

**Ю. С. Сабадаш**

«22» червня 2018 року

**З висновками Експертної комісії ознайомлений:**  
Президент Національного університету  
«Кієво-Могилянська академія»



**А. А. Мелешевич**

Голова комісії

**П. Е. Герчанівська**

**Порівняльна таблиця**  
**дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-**  
**технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення**  
**освітньої діяльності у сфері вищої освіти**  
**за освітньо-науковою програмою «Культурологія»**  
**спеціальності 034 «Культурологія»**  
**у галузі знань 03 «Гуманітарні науки»**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**Національним університетом «Києво-Могилянська академія»**

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>1. КАДРОВІ ВИМОГИ</b> щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.1.	Проведення лекцій з навчальних дисциплін циклу загальної підготовки науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання	50	100	+50
	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	37	+12
	3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання професора	–	37	+37
1.2.	Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними			

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

	професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) з дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	35	+20
	2) практичної роботи за фахом	-	-	-
1.3.	Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1-16 пункту 5 приміток	+	
1.4.	Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук або вченим званням професора	-	-	-
	2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	
	3) з науковим ступенем або вченим званням	-	-	-
1.5.	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

## 2. ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ

щодо матеріально-технічного забезпечення  
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

2.1.	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	10,2	+7,8
2.2.	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	31,5	+1,5
2.3.	Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
	2) пунктів харчування	+	+	
	3) актового чи концертного залу	+	+	
	4) спортивного залу	+	+	
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
	6) медичного пункту	+	+	
2.4.	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	75	+5
2.5.	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

<b>3. ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
3.1	Наявність опису освітньої програми	+	+	
3.2	Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
3.3.	Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
3.4.	Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
3.5.	Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
3.6.	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
3.7.	Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	
<b>4. ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
4.1.	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	50	+45
4.2.	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома	+	+	



	закладами освіти)			
4.3.	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	
4.4.	Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	80	+20

**Голова експертної комісії**  
Доктор культурології, професор

**П. Е. Герчанівська**

**Член експертної комісії**  
Доктор культурології, професор

**Ю. С. Сабадаш**

«22» червня 2018 року

**З висновками Експертної комісії ознайомлений:**  
Президент Національного університету  
«Киево-Могилянська академія»



**А. А. Мелешевич**

Голова комісії

**П. Е. Герчанівська**