

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний університет "Києво-Могилянська академія"</b>
Освітня програма	<b>24406 Мова, література, компаративістика</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>035 Філологія</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	79
Повна назва ЗВО	Національний університет "Києво-Могилянська академія"
Ідентифікаційний код ЗВО	16459396
ПІБ керівника ЗВО	Ярошенко Тетяна Олександрівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<a href="http://www.ukma.edu.ua">http://www.ukma.edu.ua</a>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/79>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	24406
Назва ОП	Мова, література, компаративістика
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.01 українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра літературознавства
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра української мови, кафедра загального і слов'янського мовознавства, кафедра англійської мови
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Київ, вул. Григорія Сковороди, 2
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	293111
ПІБ гаранта ОП	Семків Ростислав Андрійович
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<a href="mailto:r.semkiv@ukma.edu.ua">r.semkiv@ukma.edu.ua</a>
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-543-97-34
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(044)-425-23-93

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП «Мова, література, компаративістика» є продовженням напряму підготовки бакалаврів за спеціальністю 7 (6).030501 «Українська мова і література», за якою НаУКМА здійснює освітню діяльність із 1997 р. (рішення ДАК від 10.06.1997 р.), перший набір на яку відбувся фактично 1992 р. у рамках культурології. Вперше програма була акредитована рішенням ДАК від 25.12.2001 р. Тоді ж і почала реалізовуватися інноваційна модель філологічної освіти, що базувалася на розгортанні вглиб на магістерському рівні двох основних філологічних площин: літературознавчої (у 1996 р. - перший набір на магістерську програму «Теорія, історія літератури та компаративістика», на мовознавчу – 2007 р.).

В органічному зв'язку з вітчизняним мовно-літературним ґрунтом і добрій гуманітарній підготовці ця модель забезпечує знання студентами світової літературної практики, історії і теорії мови та компаративістики (мовної та літературної). Цей аспект ОП підсилює добре володіння студентами НаУКМА англійської мови (робоча мова НаУКМА) та інших іноземних мов, пропонованих на вибір. Акцент на майбутню спеціалізацію відповідає світовій практиці і дає змогу належно освоїти сучасну філологічну думку. Наука про слово була і залишається ядром нашої гуманітарної освіти, що є традицією Києво-Могилянської Академії, в якій вивченню мов і літератур надавалося великого значення.

У розробці бакалаврської програми, традиції якої продовжує сучасна ОП, брали участь знані українські філологи: В. Моренець, С.Іванюк, В.Брюховецький, Н. Тоцька, В. Коптилов, В. Житник, Л. Масенко та інші.

ОП «Мова, література, компаративістика» вибудовується з 2016 р. (як і раніше) на основі єдиної інституційної моделі і типового навчального плану, що колегіально обговорюються і можуть коригуватися за результатами відгуків здобувачів вищої освіти, викладачів, адміністрації, партнерів.

З вересня 2016 р. згідно з Законом України «Про вищу освіту» та з Наказом МОН України від 06.11.2015 № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», була впроваджено рішенням Вченої ради НаУКМА (Ухвала від 29.09.2016 р. (протокол № 12; п. 10.) [https://www.ukma.edu.ua/images/docs/vchenarada/2016/Uhvaly\\_29.09.2016.pdf](https://www.ukma.edu.ua/images/docs/vchenarada/2016/Uhvaly_29.09.2016.pdf) ОП «Мова, література, компаративістика». Протягом наступних років робилися незначні зміни в зміст ОП, зокрема в перелік її компонент. У зв'язку з затвердженням стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія першого (бакалаврського) рівня (Наказ МОН України № 869 від 20.06.2019р. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>) постала потреба узгодити з ним ОП із української філології в НаУКМА. Оновлена ОП була обговорена зі стейхолдерами і затверджена після обговорення на Вченій раді ФГН (протокол №8 від 28.12.2020) рішенням Вченої ради НаУКМА (Ухвала від 30.12. 2020р. (протокол № 23. п.1) [https://www.ukma.edu.ua/images/docs/vchenarada/2020/UHVALY\\_VR\\_30.12.2020.pdf](https://www.ukma.edu.ua/images/docs/vchenarada/2020/UHVALY_VR_30.12.2020.pdf)

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2020 - 2021	47	49	0
2 курс	2019 - 2020	49	44	0
3 курс	2018 - 2019	50	46	0
4 курс	2017 - 2018	29	22	22

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>24406</b> Мова, література, компаративістика <b>27714</b> Англійська мова та українська мова <b>2949</b> Українська мова та література <b>18764</b> Англійська мова та українська мова
другий (магістерський) рівень	<b>47198</b> Мови (англійська й українська) та комунікація

	3291 Теорія, історія української мови та компаративістика 3576 Теорія, історія української мови та компаративістика 4138 Теорія, історія літератури та компаративістика
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37299 Теорія, історія української мови та компаративістика 37358 Теорія, історія літератури та компаративістика

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	66928	14754
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	62630	13861
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	4298	894
Приміщення, здані в оренду	2670	1529

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	24406OP2020.pdf	cSO1j7CIN7+vawRyW9yjiKtoMTHAIhbULARCNQnS/TU =
Освітня програма	24406OP2016.pdf	2lZHRruLKs6DjUcMbfUg5mqLQOhxz3e5FfhrZ5fVop8=
Навчальний план за ОП	24406NP2021.pdf	FCkaRRAYXuEWuucj8AR6v44yGvQCfHpLROjuP2LUdv o=
Навчальний план за ОП	24406NP2017.pdf	P8t2cX/HrIMcG8nCF8dbM6n4a2iSXeskcp2TjUdOoU=
Рецензії та відгуки роботодавців	24406Barabuka.pdf	CaKkdlS9ra1LqZn9C39hXqGbbo+QxxDbJdIm+henwuE=
Рецензії та відгуки роботодавців	24406Novyko.pdf	RJfJfJtog4IK/OqjOWiycZuMLzLlvg134BYJM8fpbNgo=
Рецензії та відгуки роботодавців	24406Odnoklasnyk.pdf	eqR2Rc48QvU+XJNUSHzGtH2gf2ZURN7nz/j4sWvmqr8 =
Рецензії та відгуки роботодавців	24406Shestopalova.pdf	iIdu86MNYy+ol4rGRz2m3IXv25kxhQEoAKGIjriThnQ=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета освітньої діяльності за ОП «Мова, література, компаративістика» - формування нової генерації філологів із широкою компетенцією, який не тільки знає українську мову та літературу, а й бачить і «читає» їх в європейському та світовому контексті. Компаративістичний аспект окрім теоретичних дисциплін забезпечується мовною підготовкою: вивчення англійської мови (робоча мова НаУКМА), а також іноземних мов, що пропонуються на вибір студентам (латина, одна із західно- чи південно-слов'янських, якась із германських чи романських мов). Отже, йдеться про підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми як у галузі філології, так і загалом гуманітаристиці.

Від початку навчання робиться акцент на майбутній спеціалізації з мовознавства чи літературознавства, які представлені в ОП пропорційно, як на бакалаврському рівні (вибіркові дисципліни, що відповідають фаховим очікуванням студента, тема кваліфікаційної роботи тощо), так і на магістерському (вибір ОП для подальшого навчання).

Особливістю освітнього процесу є формування індивідуального плану студента (вибіркові дисципліни) з урахуванням його фахових інтересів.

Форми і методи навчання сприяють розвитку навичок наукового і публіцистичного письма, а також усного наукового мовлення. Виконання творчих письмових завдань із проблематики кожного курсу та написання

кваліфікаційної роботи готує випускника до професійної діяльності у науковій, видавничій, рекламній чи управлінській галузях.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

«Стратегія розвитку Національного університету «Києво-Могилянська академія» на 2015-2025, затверджена Конференцією трудового колективу НаУКМА, сесія 28 (Протокол №29 від 15.09.2015) - <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/6249> - визначила місією університету створення, збереження і поширення знань, формування високоосвіченої, національно свідомої, чесної, небайдужої, творчої особистості, здатної незалежно мислити і відповідально діяти згідно з принципами добра і справедливості, для розвитку відкритого і демократичного суспільства, що реалізовано у засадничих принципах освітньої діяльності в НаУКМА. Цілі та результати ОП «Мова, література, компаративістика» співзвучні зі стратегією НаУКМА і передбачають підготовку фахівців здатних до розв'язання складних спеціалізованих завдань в галузі філології, і загалом гуманітаристики, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній із аналізом, творенням, оцінюванням і популяризацією письмових і усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами в різних середовищах. ОНП узгоджує свою діяльність із «Стратегією розвитку факультету гуманітарних наук НаУКМА на 2018-2025 рр.» <https://www.ukma.edu.ua/index.php/osvita/fakulteti/fgn>, зокрема, коли йдеться про утвердження студентоцентрованого підходу, впровадження електронної (змішаної) форми навчання; нових вибіркового курсів, розроблених за результатами наукових досліджень викладачів, моніторинг якості освіти тощо.

### **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Моніторинг рівня якості підготовки бакалаврів відбувається у різний спосіб. Найперше - студенти висловлюють свої пропозиції та зауваження щодо освітніх компонент наприкінці кожного семестру через інституційну систему електронного опитування (<https://www.ukma.edu.ua/index.php/osvita/quality-edu>) від Центру якості освіти. Результати цього опитування, які надходять завідувачу кафедри, з дотриманням етичних норм і щодо здобувача освіти, і щодо викладача обговорюються за засіданнях кафедри. Здобувачі освіти можуть висловлювати свої пропозиції і зауваження стосовно окремих дисциплін безпосередньо викладачеві на момент завершення курсу (опитувальники викладача) і загалом щодо ОП за засіданнях кафедри, коли обговорюються відповідні питання, зустрічах зі студентами з питань навчання, або особисто декану, завідувачу кафедри чи гаранту ОП. Такі індивідуальні чи групові звернення після належного вивчення отримують адекватні відповіді-рішення як щодо викладання певної дисципліни, так і змісту ОП, зокрема її компонент, сфер діяльності випускників, програмних результатів навчання тощо.

### **- роботодавці**

Інтереси роботодавців в ОП забезпечуються завдяки формуванню висококваліфікованих кадрів, які здатні створювати, аналізувати, оцінювати, редагувати та коректувати різножанрові та різностильові тексти українською та англійською мовами; здійснювати підготовку й перевірку документів; працювати у державних установах, засобах масової інформації, зокрема і пов'язаних із PR технологіями, літературно-видавничій сфері, установах культури, у національних і міжнародних гуманітарних проєктах, мистецьких і культурних центрах, фондах, спілках, музеях, консультативних відділах тощо; у різних галузях господарства, де потрібні послуги зі створення, аналізу, перекладу, оцінювання текстів. Роботодавці, які є представниками видавництва, гуманітарних видань, культурно-освітніх проєктів, установ культурно-менеджерського, консультативного спрямування, засобів масової комунікації тощо, розуміють перспективність кадрового резерву ОП «Мова, література та компаративістика». Для Могилянської філології характерне, як констатують працедавці, органічне поєднання освітніх, практичних і наукових компонентів, що формує у випускників різноманітні компетенції. Роботодавці засвідчують своє бажання працювати і надалі з випускниками ОП «Мова, літератури, компаративістика», серед яких можна відзначити журнал «Однокласник», портал «БараБука. Простір української дитячої книги», книгарня «Смолоскип», Мистецький арсенал та інші.

### **- академічна спільнота**

На формування ОП «Мова, література, компаративістика» впливає багаторічна і плідна наукова, освітня, інформаційна та кадрова співпраця з академічними інститутами НАН України: Інститутом літератури імені Т.Г. Шевченка (Угода про співпрацю №1/2009 від 16 листопада 2009 р.), Інститутом української мови, Інститутом мовознавства імені О.І. Потебні тощо. Від заснування програми головним пріоритетом було кадрове забезпечення освітніх компонент силами штатних працівників і сумісників, представників наукових установ. У процесі становлення ОП частка сумісників зменшувалася, хоча зберігалися партнерські стосунки. Але є нормативні курси, які продовжують викладати запрошені вчені, співпраця з якими розширює горизонти ОП. Так, нормативний курс «Фольклористика» викладає Т.М. Шевчук, науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнографії ім. М.Т. Рильського НАН України, а курс «Українська мова (Лексика)» забезпечує О.І. Скопненко, заступник директора з наукової роботи Інституту мовознавства імені О.І. Потебні НАН України. Співпраця з академічною спільнотою сприяє участь викладачів і студентів у різних наукових проєктах (конференції, тематичні збірники, колективні монографії). Певним камертоном відповідності освітньої діяльності ОП світовим трендам є пропозиції від зарубіжних науковців щодо викладання чи прочитання окремих лекцій нашим студентам,

зокрема Деніелом Белградом, США; Мирославом Шкандрієм, Канада; Алессандро Акіллі, Австралія, Міхаелем Мозером, Австрія).

### **- інші стейкхолдери**

Важливою групою стейкхолдерів є випускники програми, більшість із яких після отримання дипломів, підтримують контакти з Університетом та кафедрами, висловлюючи часто в соцмережах чи приватно вже осмислені й виважені відгуки про програму. В НаУКМА існує традиція анкетування випускників, які стоять на порозі формування власної кар'єри, щодо навчання в НаУКМА загалом та на ОП зокрема. Деякі випускники, орієнтовані на подальше навчання, переходять на магістерський рівень, допомагаючи своїми часто й неформальними відгуками виявляти сильні й слабкі сторони ОП «Мова, література, компаративістика». Педагогічні склади кафедр літературознавства, української мови та загального і слов'янського мовознавства оновлюються за рахунок випускників різних років від 1999 р. до 2017 р., які після навчання в аспірантурі та захистів дисертацій повертаються на рідні кафедри вже як викладачі (І.В. Борисюк, А.В. Онатій, Л. Підкуймуха, К. Близнюк, О.П. Полюхович, М.М. Лаюк, А.І. Тищенко). Вони які активно беруть участь в процесах покращення ОП з огляду на свій досвід і досвід спілкування із теперішніми здобувачами освіти.

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Останнім роки в Україні виник попит як на якісну гуманітарну продукцію, так і освіту, що сприяло виникненню культурно-освітніх, медійних, видавничих проєктів (Культурний проєкт, «Книгарня «Є», «Літосвіта», «Нобелітет», Мистецький арсенал, Книжковий Арсенал, Барабука, Український інститут книги, журналів «Однокласник», «Куншт»), що потребують фахівців-філологів, які розуміють «фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства, можуть ефективно працювати з інформацією, добираючи її з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати, усвідомлюють основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням релевантних методів та інноваційних підходів».

Ще серед програмних результатів навчання на ОП «Мова, література, компаративістика» визначено, що випускники повинні «знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів українською а також англійською чи іншими іноземними мовами, які додатково» вивчалися ними. Випускники ОП реалізують себе в художній творчості, зокрема в літературі для дітей, продовжуючи справу С.С. Іванюка, викладача і письменника, засновника в НаУКМА курсу «Основи літературної творчості», з якого вийшли сьогоднішні літераторки (Ю. Стахівська, М. Лелик, М. Артеменко, В. Вздурська, О. Купріян, Г. Ткачук) та перекладачі (С. Рябчук, Н. Валевська, О. Любенко, Я. Стріха, О. Українець, К.Дудка).

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Галузевий і регіональний аспекти філології враховано в освітній складовій ОП «Мова, література, компаративістика», у програмах фундаментальних і вибіркових дисциплін мовознавчого і літературознавчого спрямування, з яких випускник має зрозуміти «основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням релевантних методів та інноваційних підходів». Філологія як складова гуманітаристики у час серйозних загроз українській національно-культурній ідентичності є в авангарді просування національних і демократичних цінностей, а випускники-філологи НаУКМА повинні «мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах». Одним із важливих програмних результатів є те, що студенти повинні знати й уміти застосовувати у професійній діяльності основні поняття й концепції загального і зіставного мовознавства та теорії літератури і літературної компаративістики. Компаративність як уміння розглядати артефакти у широкому полі ідейно-стильових, мовних явищ - визначальна риса могилянської філології. Вона дозволяє чіткіше бачити пені знакові періоди в історії різних національних літератур на широкій площині естетичних рухів, розуміти процеси розвитку мов тощо. Важливими для ОП є міждисциплінарний гуманітарний підхід, що є привабливим в очах здобувачів освіти, бо відкриває можливості для працевлаштування.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Перші бакалаврські програми у НаУКМА, а теперішня ОП «Мова, література, компаративістика» була саме такою, створювалися за західними освітніми моделями з акцентом на широкому гуманітарному контексті бакалаврської освіти (абітурієнти вступали на факультет гуманітарних наук, а лише наприкінці 2 р.н. обирали бажану спеціальність, інколи й витримуючи конкурси), на принципі Liberal arts education, який ми сповідуємо і зараз щодо можливості вибору та непорушності права студента на вибір дисциплін, які є вибірковими за статусом. Це дозволяло відповідно готувати випускників до різноманітної діяльності, навчання на ОП інших спеціальностей. У розробці перших бакалаврських і пізніше у викладанні та поліпшенні освітнього процесу брали участь знані українські науковці та викладачі: Д. Наливайко, О. Пономарів, В. Семчинський, В. Коптилов, В. Кочерган, М. Феллер, Л. Масенко, К.О. Шахова, В. Скуратівський, Т. Гундорова, М. Зубрицька, М. Сулима, О.Б. Алексеєнко, О.В. Пронкевич, а також закордонні вчені Роман Струць, Віталій Кейс, Магдалена Ласло-Куцюк, Деніел Белград та інші, чий поради, побажання і зауваження з вдячністю враховувалися. Зараз важливим аспектом моніторингу ОП і фактором змін стають програми міжнародної академічної мобільності як студентів, так і викладачів. Цей досвід дозволяє чіткіше простежити плюси і мінуси нашої ОП «Мова, література, компаративістика».

**Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Структура і зміст ОП «Мова, література, компаративістика» відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом МОН України № 869 від 20.06.2019.

Від створення програми одним із важливих результатів навчання було володіння англійською і бажано ще однією європейською та (чи) слов'янською мовою для фахової і міжкультурної комунікації. Тому у навчальному плані в нормативній частині є курси «Англійської мови» та «Англійської мови (за професійним спрямуванням)», а за вільним вибором студенти можуть вивчати «Другу іноземну мову» чи одну із слов'янських мов і курси з поглиблення англійської мови, зокрема і творчого письма.

Нормативні мовознавчі та вибіркові дисципліни забезпечують розуміння системи української мови, її історії, діалектних і соціальних різновидів, уміння описувати соціолінгвальну ситуацію, знання норм української літературної мови, які здобувач освіти повинен уміти застосовувати на практиці. Випускник ОП повинен аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють. Літературознавчі дисципліни покликані дати знання й забезпечити розуміння системи літератури як мистецтва слова, основних етапів і закономірностей історичного розвитку української та світової літератур, жанрово-стильових особливостей у різних національних літературах; визначаючи їхнє місце в літературному процесі. Здобувач освіти повинен аналізувати та інтерпретувати тексти української та світової літератури, усної народної творчості, послуговуючись основними поняттями і термінами сучасного літературознавства, розуміючи основні тенденції та досягнення шкіл і напрямів літературознавства від Античності до сьогодення в контексті світової та української філософсько-естетичної думки.

Нормативний курс «Стилістики української мови», вибіркові «Науково-критичне письмо (практичний курс)», «Основи літературної творчості» програмує знання принципів, технологій і прийомів створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів українською мовою, навички редагування текстів різних стилів і жанрів тощо. Майже на всіх нормативних і вибіркових фахових дисциплінах студентам пропонується виконання письмових творчих робіт, часто із презентацією цих досліджень перед групою, що поглиблює у здобувачів освіти уміння представляти результати свого дослідження, застосовуючи сучасні інформаційні методики й технології, та мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях, ніколи не забуваючи про дотримання правил академічної доброчесності. Студент учиться толерантно і чітко аргументувати свій погляд на проблему, знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у фаховій групі та з представниками інших спеціальностей, записаних на дисципліну (групи на вибіркові курси формуються із студентів різних спеціальностей). Випускник ОП повинен усвідомлювати свої фахові пріоритети і формувати власну професійну, зокрема і подальшим навчанням.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт у вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія першого (бакалаврського) рівня (Наказ МОН України № 869 від 20.06.2019р. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>)

**2. Структура та зміст освітньої програми**

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

240

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

75

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Освітню програму «Мова, література, компаративістика» сформовано відповідно до предметної області спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова та література) у галузі знань 03- гуманітарні науки. Об'єктами вивчення та професійної діяльності бакалавра філології є українська мова в різних аспектах (історичний, теоретичний, соціокультурний, синхронному/діахронному, українська і світова літератури в їхньому історичному розвитку, фольклористика, теорія літератури з особливою увагою на компаративному вивченні як літературних, так і мовних явищ.

ОП передбачає вивчення обов'язкових дисциплін мовознавчого (55 кредитів ЄКТС) і літературознавчого (68 кредитів ЄКТС) блоків та курсів англійської мови на 1 і 2 роках навчання (14 кредитів ЄКТС). Нормативні дисципліни поглиблюються вибірконими компонентами ОП, які студенти обирають з огляду на свої фахові зацікавлення та майбутню спеціалізацію в межах філології.

Мовознавство представлено дисциплінами теоретичного спрямування («Вступ до мовознавства», «Загальне мовознавство»), історичного («Старослов'янська мова», «Історія української мови»), курсами, зосереджені на основних аспектах вивчення сучасної української мови (лексики, фонетики, морфології, синтаксису та стилістики), дисципліною, яка поєднує історію із сьогоденням є «Українська діалектологія».

Літературознавчий блок аналогічно представлений теоретичними дисциплінами («Вступ до літературознавства», «Теорія літератури») та історико-літературними (трьома осяжними курсами світової літератури від Античності до сьогодення, українського письменства від Х ст. до наших днів). Знайомляться першокурсники з основним тематично-проблемним комплексом «Фольклористики». Майже по завершенню вивчення історико-літературних дисциплін студентам 4 р.н. пропонується на курсі «Основи компаративістики» подивитися на розвиток українського і світового письменства (певні аспекти) за допомогою методологічних підходів літературної компаративістики. Практики, які проходять студенти на перших трьох роках навчання ОП «Мова, література, компаративістика» сприяють отриманню широкого спектру загальних і фахових компетенцій філолога. Так, музейна (ознайомча) практика на 1 р.н. актуалізує знання з основних гуманітарних компонент програми, знайомить із музейним простором Києва та проблемними точками української музейної справи, розвивати яку будуть і випускники ОП. Щороку кілька випускників вливається в колективи музеїв гуманітарного спрямування (наприклад, Ірина Курганська (2016) – куратор програми в Національному музеї Голодомору-геноциду). Діалектологічна практика на 2 р.н. поглиблює знання курсу «Українська діалектологія» та примножує артефактів для наукових досліджень у цьому напрямку. Дослідницька практика закріплює навички наукової роботи, зокрема пошук інформації, оформлення результатів наукових досліджень, знайомить із жанрами наукової роботи тощо. Отже, ОП «Мова, література, компаративістика» відповідає спеціальності 035 Філологія.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Відповідно до пп. 4.16–4.23 «Положення про організацію освітнього процесу в НАУКМА» / наказ №216 від 13.05.2019 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma)) здобувачам вищої освіти в університеті забезпечується можливість формування «Індивідуальних навчальних планів студентів», які містять інформацію про перелік нормативних і вибіркоких навчальних дисциплін з урахуванням творчого потенціалу, особистісного росту та професійних інтересів особи, яка навчається. Запис студентів на вибіркові дисципліни та коригування запису для формування індивідуального плану здійснюються відповідно до Порядку запису на вибіркові навчальні дисципліни через систему автоматизованого запису /наказ № 109 від 07.03.2018 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/570-poriadok-zapysu-studentiv-na-vybirkovi-dystsypliny-za-dopomohoiu-systemy-avtomatyzovanoho-zapysu](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/570-poriadok-zapysu-studentiv-na-vybirkovi-dystsypliny-za-dopomohoiu-systemy-avtomatyzovanoho-zapysu)).

Згідно з «Методичними вимогами до структури та змісту навчальних планів в НАУКМА» /наказ № 93 від 02.03.2020 р. / ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1477-metodychni-vymohy-do-struktury-ta-zmistu-navchalnykh-planiv-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1477-metodychni-vymohy-do-struktury-ta-zmistu-navchalnykh-planiv-v-naukma)) вибіркова частина типового навчального плану для першого (бакалаврського) рівня становить 75 кредитів ЄКТС, з яких 50 – це дисципліни професійної підготовки, а 25 – вільного вибору, які студенти обирають із інших ОП.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в НАУКМА» /наказ № 109 від 07.03.2018 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma)) студенти 1 р.н. бакалаврського рівня вищої освіти записуються на професійні вибіркові навчальні дисципліни на початку навчального року (п. 4.18), згодом – у безрезні поточного навчального року – студенти обирають дисципліни, які вивчатимуть уже на 2 р.н.

Запис студентів на вибіркові дисципліни та коригування запису здійснюються відповідно до Порядку запису на вибіркові навчальні дисципліни через систему автоматизованого запису /наказ № 109 від 07.03.2018 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/570-poriadok-zapysu-studentiv-na-vybirkovi-dystsypliny-za-dopomohoiu-systemy-avtomatyzovanoho-zapysu](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/570-poriadok-zapysu-studentiv-na-vybirkovi-dystsypliny-za-dopomohoiu-systemy-avtomatyzovanoho-zapysu)).

Вибіркові курси професійної підготовки ОП «Мова, література, компаративістика» забезпечують кафедри літературознавства, української мови, загального і слов'янського мовознавства, які щороку оновлюють переліки дисциплін, актуальних для запису, затверджуючи це рішенням кафедр. В історії програми був короткий період, коли студентам пропонувалося обирати професійні вибіркові курси з мовознавства і літературознавства зі збереженням паритетності щодо кредитів. Від цієї практики вже давно відійшли, зокрема, коли відкрилася магістерська програма з мовознавства (2007 р.), і студенти повноцінно почали реалізовувати нашу інноваційну модель філологічної освіти, що передбачає вивчення основних філологічних дисциплін, які на магістерському рівні розходяться у напрямках літературознавства й мовознавства. Тому диспропорція у виборі дисциплін навпаки заохочується, бо формує майбутню спеціалізацію випускника ОП.

За рахунок кредитів вільного вибору студенти можуть вивчати курси сертифікатних програм, що регулюється «Положенням про сертифікатні програми в НАУКМА /наказ № 227 від 17.05.2019/» ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat\\_view/1-dokumenty-naukma/12-normatyvna-baza-naukma/63-dokumenty-iz-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu?start=15](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/12-normatyvna-baza-naukma/63-dokumenty-iz-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu?start=15))

Студенти ОП «Мова, література, компаративістика» можуть обирати у вільний вибір дисципліни будь-якої ОП за умови, що опанування не потребує попередньої підготовки. Аналіз індивідуальних планів дає уявлення про спроектовану фахову модель студента.



Радо підтримуються пропозиції щодо викладання авторських курсів від українських і закордонних науковців. Вітаються пропозиції щодо англійських курсів. Вибіркова навчальна дисципліна включається до робочого навчального плану за умови запису на неї відповідної кількості студентів ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/7-nakaz-229-vid-16-06-2015](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/7-nakaz-229-vid-16-06-2015)) (п. 2.2 розділу 3). Також студенти можуть брати участь у програмах академічної мобільності з відповідним перезарахуванням прослуханих у партнерських іноземних інституціях курсів.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Форми і методи навчання всіх освітніх компонент ОП «Мова, література, компаративістика» спрямовані на підготовку філологів, які здатні забезпечувати духовні, культурно-комунікативні, частково наукові запити суспільства на всіх рівнях її функціонування. ОП передбачає проведення трьох практик, які регулюються «Положенням про практику студентів НАУКМА» /наказ № 669 від 17.11.2011 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/192-polozhennia-pro-praktyku-studentiv-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/192-polozhennia-pro-praktyku-studentiv-naukma), і сприяють набуттю загальних і фахових компетенцій

Так, музейна (ознайомча) практика на 1 р.н. є можливістю, відвідуючи музеї різного типу, розширити загальний і фаховий світогляд, глибше зрозуміти матеріал гуманітарних курсів, детальніше познайомитися з історичними персоналіями, усвідомити роль музейної спадщини у формуванні національної ідентичності українців. Минулого року відбувалася в дистанційному режимі. За кілька років випускники повертаються до цього досвіду вже в іншому статусі (Т. Сопронюк, І. Курганська та інші).

Діалектологічна практика на 2 р.н. поглиблює знання з курсу «Українська діалектологія» і розширює уявлення про мовну, історичну, соціально-політичну ситуацію в країні. Часто зібраний матеріал стає основою наукових робіт студентів. Дослідницька практика закріплює володіння навичками і технологіями пошуку й обробки наукової інформації, оформлення результатів наукових досліджень, знайомить із жанрами наукової роботи, готує до захисту наукових проєктів.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Усі нормативні й вибіркові навчальні компоненти ОП «Мова, література, компаративістика» дають можливість сформувати у здобувачів освіти різні соціальні уміння й навички (soft skills). Здобувачі освіти з перших аудиторних занять вчать володіти літературною українською мовою, зокрема науковим стилем в усній і письмовій формі. Випускники відзначають, що складності і психологічні комплекси на перших семінарських заняттях потім обертаються великим професійним бонусом. Ідеться про уміння представляти власний погляд на певну філологічну чи загальногуманітарну проблему, накреслювати шляхи її вирішення; тактовно, але переконливо й аргументовано донести свою позицію колегам чи іншій групі, враховуючи особливості аудиторії і використовуючи прийоми риторики. На певних дисциплінах студентам пропонується робота в команді («Основи компаративістики», «Українська література-2 (I пол. XX ст.» та інші), де і формуються навички лідерства, командної роботи і навички управління часом. Досягненню результату у колективній роботі передують здатність до самоосвіти, до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Важливим умінням для гуманітарія є уміння слухати і чути представників інших соціальних, політичних, фахових, мистецьких, релігійних, гендерних груп, виявляючи толерантність і бажання зрозуміти їхні світоглядні позиції навіть з історичної перспективи. Це яскраво простежується на загальногуманітарних і літературознавчих курсах чи то з історії Античності, чи із сучасної літератури.

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт для відповідної спеціальності відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

ОП «Мова, література, компаративістика» спроектована на основі єдиної інституційної моделі і типового навчального плану. Співвіднесення обсягу освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням студентів розраховується в кредитах ЄКТС згідно з п.5-6 «Положенням про організацію освітнього процесу в НАУКМА» /наказ №216 від 13.05.2019 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma)). Відповідно до п.3.8. «Методичних вимог до структури та змісту навчальних планів в НАУКМА» /наказ № 93 від 02.03.2020 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1477-metodychni-vymohy-do-struktury-ta-zmistu-navchalnykh-planiv-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1477-metodychni-vymohy-do-struktury-ta-zmistu-navchalnykh-planiv-v-naukma)) обсяг 1 кредиту ЄКТС дорівнює 30 год., із яких 33% - це аудиторні години; 2/3 - самостійна робота («Положення про самостійну роботу студентів НАУКМА» /наказ № 611 від 05.11.2012 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/194-polozhennia-pro-samostiinu-robotu-studentiv-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/194-polozhennia-pro-samostiinu-robotu-studentiv-naukma)).

Загальне тижневе навантаження студента ОП не перевищує 24 год. (п.3.9. «Методичних вимог»), робочий день 9 год., 6 із яких – аудиторні. Система автоматичного запису (САЗ) не дозволяючи перебір кредитів, регулює процес [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/570-poriadok-zapysu-studentiv-na-vybirkovyi-dystypliny-za-dopomohoiu-systemy-avtomatyzovanoho-zapysu](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/570-poriadok-zapysu-studentiv-na-vybirkovyi-dystypliny-za-dopomohoiu-systemy-avtomatyzovanoho-zapysu)

**Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Підготовка здобувачів вищої освіти за ОП «Мова, література, компаративістика» за дуальною формою не здійснюється. Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти /наказ № 479 від 08.12.2020 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1784-polozhennia-pro-dualnu-formu-zdobuttia-vyshchoi-osvity](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1784-polozhennia-pro-dualnu-formu-zdobuttia-vyshchoi-osvity)

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

Правила прийому до НаУКМА у 2021 році викладено на офіційному сайті університету <https://vstup.ukma.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Pravila2021v2.pdf>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Вимоги до вступників на ОП «Мова, література, компаративістика» відповідають Правилам прийому на навчання до Національного університету «Києво-Могилянська академія на 2021 <https://vstup.ukma.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Pravila2021v2.pdf> та Умовам прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2021 р. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/vstup-2021/Nakaz%201274.pdf>. Так як ОП належить до спеціальності 035 Філологія, то під час вступу перевіряється рівень знань з української мови та літератури (ваговий коефіцієнт 0,5), рівень володіння іноземною мовою (ваговий коефіцієнт 0,2).

Як третій конкурсний предмет вступники на ОП «Мова, література, компаративістика» у 2021 н.р. можуть подати сертифікат ЗНО з однієї із таких дисциплін: Історія України або математика або біологія або географія або фізика або хімія, що відповідає нормативним вимогам МОН (ваговий коефіцієнт 0,2). Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі з української мови та літератури становить 140 балів, з інших конкурсних предметів – 125. Цей підхід забезпечує прихід на програму мотивованих і готових до навчання студентів.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в НаУКМА /наказ №216 від 13.05.2019 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma); Положенням про порядок участі у програмах міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти /наказ №289 від 10.09.2020 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1450-polozhennia-pro-poriadok-uchasti-u-prohramakh-mizhnarodnoi-akademichnoi-mobilnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1450-polozhennia-pro-poriadok-uchasti-u-prohramakh-mizhnarodnoi-akademichnoi-mobilnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity) та згідно з Положенням про порядок та процедуру визнання в Національному університеті

"Києво-Могилянська академія" результатів навчання, здобутих через неформальну або інформальну освіту /наказ № 530 від 30.12.2020 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1863-polozhennia-pro-poriadok-ta-protseduru-vyznannia-rezultativ-cherez-neformalnu-osvitu](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1863-polozhennia-pro-poriadok-ta-protseduru-vyznannia-rezultativ-cherez-neformalnu-osvitu) Студенти, які активно стежать за пропозиціями стажування і мобільності, мають доступ до цієї інформації, бо всі документи розміщені на сайті НаУКМА та на сторінці відділу міжнародного співробітництва [https://www.facebook.com/groups/Int.naukma/?multi\\_permaLinks=1704395276411407](https://www.facebook.com/groups/Int.naukma/?multi_permaLinks=1704395276411407).

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

ОП «Мова, література, компаративістика» підтримує студентів, які обирають закордонні стажування за програмою міжнародної академічної мобільності. Порядок організації участі у таких програмах регулюється «Положенням про порядок участі у програмах міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти» [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1450-polozhennia-pro-poriadok-uchasti-u-prohramakh-mizhnarodnoi-akademichnoi-mobilnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1450-polozhennia-pro-poriadok-uchasti-u-prohramakh-mizhnarodnoi-akademichnoi-mobilnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity) /наказ №289 від 10.09.2020 р./ . Учасники кредитної мобільності укладають Договір про навчання за програмою мобільності та погоджують із випусковими кафедрами, деканатом і відділом міжнародного співробітництва програму стажування, формуючи основний і резервний список вибіркових фахових дисциплін і вільного вибору. За семестр у партнерському університеті студент може прослухати курсів на 30 кредитів ЄКТС, але не менше 20. Від періоду затвердження ОП четверо студенток стажувалися в Німеччині, зокрема в Єнському університеті ім. Фрідріха Шіллера Німеччина (Рибка А., 2016 р. ; Ильченко К., 2017) та Європейському університеті Віадріни, Франкфурт /Одер/ (Гарань В., 2017; Дуб О., 2017).

Прослухані курси були їм перезараховані (Протокол засідання кафедри літературознавства від №8 10.10.2017 р.). Прикметно, що здобувачки бакалаврської освіти окрім фахових дисциплін обирали, користуючись нагодою, мовні курси та гуманітарного і соціального спрямування, зокрема філософії, політології.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Зарахування результатів, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положення про порядок та процедуру визнання в Національному університеті "Києво-Могилянська академія" результатів навчання, здобутих через неформальну або інформальну освіту /наказ № 530 від 30.12.2020 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1863-polozhennia-pro-poriadok-ta-protseduru-vyznannia-rezultat-iv-cherез-neformalnu-osvitu](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1863-polozhennia-pro-poriadok-ta-protseduru-vyznannia-rezultat-iv-cherез-neformalnu-osvitu)

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Таких випадків на програмі не було.

### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

#### **Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Освітній процес на ОП «Мова, література, компаративістика» відбувається відповідно за формами і методами навчання, окресленими в Положенні про організацію освітнього процесу в НаУКМА /наказ №216 від 13.05.2019 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma), розділ 6. Керуючись цим документом і передбаченою навчальним планом програми кількістю виділених аудиторних годин для лекційних, семінарських і практичних занять, а також самостійної роботи, кожен викладач обирає форми й методи навчання відповідно до специфіки тем, які вивчаються на курсі, та очікуваного рівня підготовки студентів. Індивідуальний підхід у роботі зі студентом, який завжди культивувався в НаУКМА (зараз названий студентоцентрованим) програмує різні немонологічні методи навчання з реалізацією принципу академічної свободи та вимог щодо дотримання академічної доброчесності. Аудиторну роботу, яка в умовах карантину є дистанційною, регулює «Положення про дистанційне навчання у НаУКМА» /наказ № 194 від 30.06.2020р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat\\_view/1-dokumenty-naukma/12-normativna-baza-naukma/63-dokumenty-iz-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu?start=5](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/12-normativna-baza-naukma/63-dokumenty-iz-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu?start=5)

#### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Врахування інтересів кожного студента в освітньому процесі забезпечується вимогами основних нормативних документів НаУКМА: Статутом НаУКМА ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1-statut-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1-statut-naukma), зокрема пп. 7.14 і 7.15), Положенням про організацію освітнього процесу в НаУКМА /наказ №216 від 13.05.2019 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma)), Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти НаУКМА /наказ № 299 від 06.07.2018 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iakosti-osvity-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iakosti-osvity-naukma) Кожного семестру Центр забезпечення якості освіти НаУКМА проводить електронне опитування студентів про якість навчання згідно з Концепцією внутрішнього забезпечення якості навчання /наказ № 107 від 05.03.2018 р / [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/572-kontsepsiia-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-navchannia-i-vykladannia](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/572-kontsepsiia-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-navchannia-i-vykladannia) Результати опитувань аналізуються на засіданні кафедри, індивідуально обговорюються з викладачем у разі якихось, можливо й необґрунтованих, закидів. Студенти ОП можуть висловлювати свої пропозиції безпосередньо завідувачу кафедри чи декану. Але загалом відгуки засвідчують досить високий рівень задоволеності слухачів програми, що підтверджує щорічний конкурс на ОП.

#### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Принцип академічної свободи - засаднича цінність НаУКМА і частина місії університету: «Могилянка, сповідуючи принципи гуманізму, оберігає людину і людяність, боронить людську гідність, права і свободи», вирізняючись особливо доброзичливою атмосферою у стосунках між викладачами, студентами, співробітниками, що закріплено в розділі «Цінності НаУКМА» «Стратегії розвитку Національного університету «Києво-Могилянська академія на 2015–2025 рр.», затвердженій Конференцією трудового колективу НаУКМА, сесія 28 (протокол №29 від 15.09.2015) [http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/6249/strategy\\_naukma.pdf](http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/6249/strategy_naukma.pdf). У «Кодексі етики НаУКМА» /наказ № 210 від 16.07.2020/ з-поміж етичних принципів, якими керуються в НаУКМА, названо академічну свободу – «самостійність, незалежність членів університетської спільноти у здобуванні й поширюванні знань та інформації, проведенні наукових досліджень і застосуванні їх результатів» (с.2) <https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/kodeks-etyky>

Учасники освітньо-наукового процесу розраховують на академічну свободу і повагу до рішень щодо тематики і методів наукового дослідження, призначення наукових керівників і консультантів, змісту навчальних дисциплін, форм і методів навчання, підвищення кваліфікації викладача і академічної мобільності студента, формуванні індивідуальної освітньої траєкторії студента, визнанні результатів неформальної та інформальної освіти тощо.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Інформацію щодо цілей, змісту й очікуваних результатів навчання на ОП «Мова, література, компаративістика» оприлюднено на сайті НаУКМА, де з ними можна ознайомитися ще до вступу на програму <https://www.ukma.edu.ua/ects/index.php/fgn/195-bpfilologiya-2>

Крім того, перед початком першого року навчання відбувається організаційна зустріч нових студентів з викладачами, завідувачем кафедри, гарантом програми, під час якого студенти можуть отримати всю потрібну інформацію про зміст, мету й очікувані результати і специфіку навчання, про вибіркові дисципліни, перспективу наукової та іншої діяльності тощо. Окрему зустріч на початку навчання новопосвячені студенти мають із деканом, представниками наукової бібліотеки, відділу міжнародного співробітництва та інших служб НаУКМА, на якій отримують інформацію щодо організації навчального процесу, роботу з базами даних і користування бібліотекою, можливості міжнародної академічної мобільності тощо.

Інституційні особливості навчання та позанавчальних процесів (побут, дозвілля, медична і психологічна допомога тощо) пояснюються першокурсникам у першому семестрі на дисципліні «Вступ до Могиллянських студій». Інформація щодо змісту і очікуваних результатів, критеріїв оцінювання контрольних завдань повідомляється і роз'яснюється викладачами під час вступних занять, індивідуальних консультацій, є обов'язковою складовою силабусів навчальних дисциплін.

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Могиллянська філологія від свого заснування навіть на бакалаврському рівні була орієнтована на науковий підхід, на поєднання навчальної діяльності з науковою, що є актуальним і дотепер. Свідченням цього є участь і проведення наукових семінарів і конференцій, видання фахових наукових збірників, таких як «Наукові записки НаУКМА. Філологічні науки» (з 1996 р.), а з 2018 р. – «Наукові записки НаУКМА. Літературознавство», «Магістеріум: Літературознавчі студії» (з 1999 р.), «Магістеріум. Мовознавчі студії» (з 2009 р.), «Мова: класичне – модерне – постмодерне» (з 2014 р.), з 2012 р. виходить «Kyiv Mohyla Humanity Journal», індексований у наукометричних базах Scopus або Web of Science Core Collection. Головним редактором його є проф. В.П. Моренець, завідувач кафедри літературознавства, а випусковим і англomовним редакторами теж є викладачі кафедри (О. П. Полюхович, Р.М. Веретельник). Журнал є міждисциплінарним (до редколегії входять представники кафедр історії та філософії та релігієзнавства), демонструючи здобувачам освіти гуманітарне спрямування програми. Це ж саме можна сказати про тематичний колективні монографії (у рамках наукових тем, зокрема з проблем національної ідентичності та ідеології). Високий рівень філологічної підготовки забезпечує індивідуальна наукова робота викладачів кафедр, видання ними монографій, підручників, наукових статей тощо.

Атестація здобувачів освіти за першим (бакалаврським) рівнем освіти відбувається у формі кваліфікаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи, до написання якої студенти ставляться відповідально і з великим науковим інтересом, демонструючи уміння працювати з текстом чи із записом мовних фрагментів, інтерв'ю, баз даних тощо, обирати адекватні матеріалу теоретичні моделі для інтерпретації. Випускник-філолог повинен продемонструвати застосування набутих компетенцій під час написання наукового дослідження, бо як говорив У.Еко: не так важлива тема дипломної, як досвід її розкриття, коли студент обирає матеріал, класифікує його і робить висновки. На кафедрі літературознавства існує дві іменні відзнаки за кращу кваліфікаційну роботу: премія імені професора Романа Струця, які забезпечують колишні студенти ОП, та стипендія імені випускниці Наталії Ксьондзик (з 2019 р.).

На ОП «Мова, література, компаративістика» поєднання навчання і досліджень відбувається в різних формах, зокрема через виконання письмових робіт наукового і творчого характеру в рамках усіх нормативних і вибіркових дисциплін, залучення здобувачів освіти до публікацій та участі в конференціях. Важливим фактором поєднання навчання і дослідження є публікація студентських доробків у виданнях кафедри, зокрема у збірнику «Наукові записки НаУКМА. Літературознавство» і «Магістеріумі НаУКМА. Літературознавчих студіях» (до 2018 р.). Авторами цих видань у статусі студентів ОП були О. Лебедівна, О. Пелешенко, О. Зубріхіна, Т. Сопронюк, Т. Ганжа, М. Мудрак. Практика залучення студентів до наукових проєктів є ефективним методом підготовки фахівців.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Оновлення змісту освітніх компонент передбачено щорічно як на основі власних наукових досягнень і досвіду, так і з врахуванням напрацьованих українських і західних гуманітаріїв. Це відповідає «Положенню про внутрішнє забезпечення якості освіти НаУКМА» /наказ № 299 від 06.07.2018 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iakosti-osvity-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iakosti-osvity-naukma)

Цей процес є безперервним і не одновекторним. Робота в аудиторії, оновлення науково-методичного забезпечення втілюються згодом у монографії, наукові статті, освітні та культурні проєкти. Результати ж наукових проєктів стають науково-методичним фактором знову такої роботи в студентській аудиторії.

Студенти ОП мають змогу отримувати знання «з перших рук», бо їхні лектори є знаними в Україні науковцями, які разом з іншими вченими формують український філологічний простір (В.Моренець, Л. Масенко, В. Ожоган, А. Лучик, В. Агеева, Р. Семків, Л. Дика, Н. Ясакова, О. Скопненко та інші).

Багато викладачів-літературознавців ОП (В. Моренець, В. Агеєва, Р. Семків, Л. Кісельова, О. Пашко) брали участь у виконанні двох фундаментальних науково проектів, що фінансувалися за рахунок державного бюджету України (2012-2014 - Проблема культурної ідентичності в літературно-філософському дискурсі XIX-XX ст. і 2015-2017 - Література та ідеологія в українській гуманітарній думці) чи виконували дослідження за індивідуальними темами, зокрема І.В. Борисюк, яка теж має праці, присвячені проблемам культурної пам'яті та ідентичності в літературі. Результати актуальних досліджень викладачів відбиті в тематиці лекцій і семінарів нормативних і вибіркового курсів, та тематиці кваліфікаційних робіт, зокрема випускників 2020 (А. Авраменко «Культурна пам'ять та ідентичність в романах Мілана Кундери», О. Валькевич «Проблематика націо-культурної ідентичності у романах Аскольда Мельничука», В. Кропивного «Пам'ять і забуття в романі Софії Андрухович "Амадока", А. Ліщинської «Проблема ідентичності в романах Костянтина Вагінова», Т. Юли «Культурна пам'ять і національна ідентичність у прозі Романа Іванчука»). Звичайно, що цим проблемним колом наукові інтереси викладачів кафедри літературознавства не обмежуються.

Цього року гарант ОП доц. Р.А. Семків разом із проф. В.П. Агеєвою і ст. викл. О.П. Полюхович брали участь у видавничому проекті видання Повного зібрання творів Лесі Українки до 150-річчя з дня народження письменниці. Ця робота уже дала імпульс для підготовки низки статей і виступів на конференціях, тематики бакалаврських і магістерських досліджень, захищених 2020 р. під керівництвом В.П. Агеєвої (Д. Матковська «Образ митця і проблема саморефлексії мистецтва у драмах Лесі Українки»). До речі у цьому проекті брали участь як редактори, коректори і верстальник колишні студенти ОП (О. Плаксіє, О. Погинайко, О.Щур, О. Сауляк, М. Ковальчук). Наукові інтереси інших викладачів-філологів теж відбиті у науково-методичному забезпеченні курсів.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Інтернаціоналізація науково-педагогічної роботи, навчальних можливостей для студентів і поширення результатів наукових досліджень у міжнародній науковій спільноті є стратегічним напрямком розвитку наукової освіти, що підтверджено «Стратегією розвитку НаУКМА на 2015-2025 р.р. (затверджена на конференції трудового колективу 28 сесія від 15.08.2015 р. протокол № 29) [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/583-stratehiia-rozvytku-naukma-na-2015-2025-r-r](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/583-stratehiia-rozvytku-naukma-na-2015-2025-r-r). У 2018 р. було створено Комітет Вченої ради НаУКМА з інтернаціоналізації. З 2005 р. НаУКМА є членом Асоціації Європейських Університетів (EUA)- <http://www.eua.be>

Інформування про можливості міжнародного обміну відбувається через фейсбук-сторінку Відділу міжнародного співробітництва НаУКМА: [https://www.facebook.com/groups/Int.naukma/?multi\\_permalink=1705350219649246](https://www.facebook.com/groups/Int.naukma/?multi_permalink=1705350219649246). Інтернаціоналізація діяльності сприяє участі студентів і викладачів ОНП у програмах Міжнародної академічної мобільності ERASMUS+.

Викладачі ОП читали лекції: В.М. Ожоган, О.В. Пашко, Н.В. Кобченко – Гіссенський університет ім. Ю.Лібіга (2017 р.; 2018 р., 2019 р.); В.М.Ожоган – Віденський університет (2017 р.); Н. В. Кобченко – Гельсінський університет (2018 р.); вивчали досвід закордонних університетів: Л.В. Дика – Ягеллонський університет (2016 р.); Гіссенський університет імені Ю.Лібіга (2017 р.); В.М. Ожоган – Ягеллонський університет (2017 р.); В.М. Ожоган, Д.М. Мазін – Кентський університет, Велика Британія (2018 р.).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Організацію контролю, оцінку знань регулюють Положення про організацію освітнього процесу в НаУКМА /наказ №216 від 13.05.2019 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma) і Положення «Критерії оцінювання знань студентів» ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv)) Контрольні заходи щодо перевірки та оцінювання якості знань і вмінь, набутих у процесі опанування навчальної дисципліни, охоплюють первинний, поточний і підсумковий контроль. Під час поточного контролю оцінюють рівень знань, продемонстрованих у відповідях на семінарських і практичних заняттях, активність під час обговорення проблемних питань, уміння виконувати індивідуальні завдання та інтерпретувати одержані результати, презентацію власного дослідження, результати експрес-контролю у формі тестів. Проміжний контроль (у вигляді контрольних робіт, тестів, колоквиумів) охоплює перевірку знань логічно завершеної частини лекційних і практичних занять із певної дисципліни. Контрольні заходи дають змогу перевірити максимальний обсяг програмних результатів, зокрема, знання й розуміння основних понять і концепцій загального і зіставного мовознавства та теорії літератури й літературної компаративістики, уміння застосовувати їх на практиці аналізуючи мовні та літературознавчі факти. Студента допускають до підсумкового контролю, якщо він виконав усі види робіт та набрав за них необхідну кількість балів, передбачену умовами навчального рейтингу (мінімальні бали допуску до екзамену - 30 балів), максимальні бали за екзамен (40), максимальні сукупні бали за роботу в семестрі (60). Підсумковий контроль здійснюється у формі екзамену з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни. Підсумкова рейтингова оцінка з дисциплін, що мають форму контролю «залік», є сумою балів, набраних студентом за роботу на семінарських заняттях, виконання індивідуальних завдань і семестрових контрольних робіт. У випадках, що передбачені робочою програмою дисципліни, викладача може проводити підсумкову комплексну контрольну роботу/тестування, бали за яку/яке враховуються при підрахунку підсумкового балу. Якщо під час екзамену студент отримав незадовільну оцінку, він має право на два перескладання: 1) викладачеві; 2) комісії на чолі із завідувачем кафедри. До перескладання допускаються тільки ті

студенти, чия підсумкова оцінка з дисципліни, становить не менше 30 балів. В результаті успішного перескладання дисципліни викладачеві або комісії студент може отримати лише оцінку «задовільно». Якщо академічну заборгованість не ліквідовано, студент має прослухати дисципліну повторно. Не підлягають перескладанню у поточному навчальному році незадовільні оцінки (менше 60 балів), отримані за курсові роботи і практики.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Про форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти ідеться в Положенні про організацію освітнього процесу в НаУКМА /наказ № 216 від 13.05.2019/ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma); Положенні про рейтингову систему оцінювання знань в НаУКМА /наказ № 280 від 13.06.2017/ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan)); Положенні НаУКМА «Критерії оцінювання знань студентів» (наказ № 175 від 04.06.2014) ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv)), При розробці критеріїв оцінювання знань враховуються всі види навчальної роботи та контрольні заходи, передбачені навчальною програмою дисципліни. Форми контролю знань (тести, письмові завдання, контрольні роботи, презентації) прописані в силабусі. Рейтингові бали з усіх розділів практичної підготовки визначаються з урахуванням якості виконання індивідуальних завдань та результатів захистів курсової роботи, звітів з практики тощо. Викладачі можуть встановлювати заохочувальні бали за активну участь в обговоренні матеріалів, творче виконання завдань, додаткову індивідуальну роботу, яка сприяє поглибленому вивченню курсу.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Форми, критерії оцінювання поточного і підсумкового контролю визначаються робочою програмою і силабусом, які затверджуються рішенням кафедр до початку семестру. На 1 тиждень викладач зобов'язаний забезпечити студентів силабусом із описом видів робіт, форм контрольних заходів, критеріями оцінювання. Це відповідає Положенню про організацію освітнього процесу в НаУКМА /наказ №216 від 13.05.2019 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma)), Положенню «Критерії оцінювання знань студентів» ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv)), Положенню про рейтингову систему оцінювання знань в НаУКМА /наказ № 280 від 13.06.2017/ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan)). Відповідно до Положення про дистанційне навчання у НаУКМА /наказ № 194 від 30.06.2020 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/821-polozhennia-pro-dystantsiine-navchannia-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/821-polozhennia-pro-dystantsiine-navchannia-u-naukma)) електронні ресурси навчальних дисциплін мають бути розміщені на електронній платформі DistEdu: <https://distedu.ukma.edu.ua/>. Згідно з ухвалою Вченої ради ФГН викладачі повинні інформувати студентів про результати поточного оцінювання не рідше ніж двічі на семестр, на 8-му й 14-му навчальному тижнях.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Атестація випускників ОП «Мова, література, компаративістика» (спеціальність 035 «Філологія» спеціалізації 035.01 «Українська мова та література») відбувається у формі захисту кваліфікаційної роботи з літературознавства/мовознавства і комплексного кваліфікаційного екзамену з української мови та літератури, що відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН № 869 від 20.06. 2019 р). Атестація регулюється п.9 Положення про організацію освітнього процесу в НаУКМА [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma), Положенням про кваліфікаційну/магістерську роботу студента НаУКМА [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/971-polozhennia-pro-kvalifikatsiinu-mahistersku-robotu-studenta-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/971-polozhennia-pro-kvalifikatsiinu-mahistersku-robotu-studenta-naukma) Комплексний кваліфікаційний екзамен забезпечує оцінювання досягнення результатів навчання, визначених ОП. Кваліфікаційна робота – підсумкова форма контролю за ОП, що є дослідженням проблемного питання з елементами наукового пошуку і засвідчує осмислення та узагальнення позиції автора щодо порушених питань. Робота, вчасно виконана, перевірена на плагіат, прорецензована, рекомендується до захисту науковим керівником. Після захисту роботу розміщують в інституційному репозитарії для вільного доступу. Кращі роботи з літературознавства відзначаються двома іменними відзнаками.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в НаУКМА [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma/](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma/) та іншими нормативними документами, розміщеними на сайті НаУКМА, до яких усі учасники освітнього процесу мають доступ:

- Положення про ректорські контрольні роботи у НаУКМА /наказ № 585 від 22.10.2012 р. / [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/195-polozhennia-pro-rektorski-kontrolni-roboty-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/195-polozhennia-pro-rektorski-kontrolni-roboty-u-naukma)

- Зміни до Положення про ректорські контрольні роботи / наказ № 312 від 29.05.2013 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/196-zminy-dopolozhennia-pro-rektorski-kontrolni-roboty](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/196-zminy-dopolozhennia-pro-rektorski-kontrolni-roboty)
- Положення «Критерії оцінювання знань студентів» [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv)
- Положення про рейтингову систему оцінювання знань /наказ № 280 від 13.06.2017 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan)
- Положення про кваліфікаційну/магістерську роботу студента НаУКМА /наказ № 95 від 02.03.2020 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/971-polozhennia-pro-kvalifikatsiinu-mahistersku-robotu-studenta-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/971-polozhennia-pro-kvalifikatsiinu-mahistersku-robotu-studenta-naukma)

**Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в НаУКМА /наказ №216 від 13.05.2019 р / [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma);

Положенням про рейтингову систему оцінювання знань в НаУКМА (наказ № 280 від 13.06.2017) ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan));

Положенням НаУКМА «Критерії оцінювання знань студентів» /наказ № 175 від 04.06.2014/ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_details/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv?tmpl=component](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_details/198-polozhennia-kryterii-otsiniuvannia-znan-studentiv?tmpl=component)) у робочій програмі кожної дисципліни повинні бути прописані критерії оцінювання, завдяки чому забезпечується чітке дотримання правил усіма сторонами навчального процесу. У разі виникнення конфліктних ситуацій між студентами і викладачем до їхнього врегулювання залучаються завідувач кафедри і декан. У разі другого перескладання екзамену з метою ліквідації академічної заборгованості декан факультету формує комісію на чолі з завідувачем кафедри. Складання іспиту комісією убезпечує студента від необ'єктивного оцінювання. Для підсумкової атестації студентів створюється екзаменаційна комісія із зовнішнім (не пов'язаним із НаУКМА) головою, а на подані на захист роботи отримуються зовнішні рецензії провідних фахівців з відповідної проблематики, як з України, так і з-за кордону.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Згідно з п. 7.17 Положення про організацію освітнього процесу в НаУКМА ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma)) перескладання заліку чи екзамену або переслуховування дисципліни для підвищення позитивної оцінки не допускається. Як виняток, студентові може бути надана можливість покращити лише одну оцінку з метою отримання диплома з відзнакою. У разі отримання оцінки «незадовільно» студент має право на два перескладання: викладачу та комісії. Замість перескладання комісії студент може вибрати повторне вивчення дисципліни (п. 11-15 Положення про рейтингову систему оцінювання знань в НаУКМА

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/193-polozhennia-pro-reitynhovu-systemu-otsiniuvannia-znan)). Студент, щодо якого ухвалено рішення про встановлення факту порушення академічної доброчесності та притягнення до академічної відповідальності, має право оскаржити його до Апеляційної комісії НаУКМА з питань академічної доброчесності (п. VI Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в НаУКМА

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma)). Процедури та результати проведення контрольних заходів на ОП «Мова, література, компаративістика».

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Відповідно до п. 7.16 Положення про організацію освітнього процесу в НаУКМА ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma)) повторне проходження контрольних заходів з метою ліквідації академічної заборгованості можливе для студентів, що отримали не більше ніж дві незадовільні оцінки протягом навчального семестру. Повторне складання екзаменів допускається не більше ніж два рази: один раз викладачу і один комісії. Якщо студент не ліквідує академічну заборгованість, він має право на повторне прослуховування дисципліни.

Оскарження результатів контрольних заходів на ОП «Мова, література, компаративістика» не було.

**Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Висока академічна культура – одна із цінностей НаУКМА: «Для Могилянки абсолютно неприйнятні плагіат і будь-які прояви корупційної поведінки <https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/pryznachennia-ta-misiia>. Академічна спільнота НаУКМА визначає академічну доброчесність засадничою цінністю освітнього і наукового процесів. Дотримання академічної доброчесності регулюють такі документи НаУКМА:

Положення про Академічну доброчесність здобувачів освіти у НаУКМА /наказ № 112 від 07.03.2018 року/

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma),

Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти НаУКМА / наказ № 299 від 06.07.2018 р./

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iakosti-osvity-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iakosti-osvity-naukma),

Положення про кваліфікаційну/магістерську роботу студента НаУКМА/ наказ № 95 від 02.03.2020 р./

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/971-polozhennia-pro-kvalifikatsiinu-mahistersku-robotu-studenta-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/971-polozhennia-pro-kvalifikatsiinu-mahistersku-robotu-studenta-naukma)

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Згідно з «Положенням про академічну доброчесність здобувачів освіти у НаУКМА» /наказом № 112 від 07.03.2018 року/ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma)) за дотримання академічної доброчесності відповідають науковий керівник та комісія з перевірки робіт на дотримання академічної доброчесності (п. 4.5.). Перевірка здійснюється з використанням спеціальних програмних засобів (п. 4.5.5.). 15.04.2019 р. - договір із ТОВ «Антиплагіат» (Unicheck Україна), щодо доступу університету до сервісу онлайн-пошуку плагіату Unicheck (<https://unicheck.com/>).

15.04.2019 р. - договір із ТОВ «Антиплагіат» (Unicheck Україна), щодо доступу університету до сервісу онлайн-пошуку плагіату Unicheck (<https://unicheck.com/>).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Система забезпечення академічної доброчесності є невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти в НаУКМА і охоплює: 1) заходи, спрямовані на ознайомлення здобувачів освіти із поняттям та вимогами академічної доброчесності; складання присяги, передбаченої п. 2.2. «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти у НаУКМА» /наказ № 112 від 07.03.2018 року/: [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma)); 2) механізм виявлення порушень академічної доброчесності здобувачів вищої освіти; 3) порядок притягнення до академічної відповідальності. З вимогами академічної доброчесності студентів ознайомлюють в межах курсу «Вступ до Могилянських студій», відповідний акцент прописано в силабусах; про дотримання академічної доброчесності нагадується під час контрольних заходів. Упродовж двох місяців з дня зарахування студенти беруть на себе зобов'язання щодо дотримання академічної доброчесності, складаючи присягу. Цим студент підтверджує, що ознайомився з Положенням про академічну доброчесність в НаУКМА. Підписаний текст присяги зберігається в особистій справі студента. Нормативні та вибіркові дисципліни «Науково-критичне письмо. Практичний курс», «Дослідницька практика» також передбачають ознайомлення з нормами відповідальної і доброчесної наукової роботи. Основна настанова здобувачам – неприпустимість толерування інтелектуальних крадіжок.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності прописано в п. IV. Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти у НаУКМА /наказ № 112 від 07.03.2018/ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma)) У разі виявлення порушення академічної доброчесності студента інформують про час і місце розгляду спеціально створеною комісією питання про встановлення факту порушення та про притягнення до відповідальності. Положенням передбачено дві форми відповідальності: повторне проходження освітнього компонента та відрахування з НаУКМА. Усі кваліфікаційні, магістерські, курсові роботи в НаУКМА, подані студентами до захисту, перевіряються на плагіат через сервіс Unicheck. У разі виявлення елементів плагіату, робота не допускається до захисту.

Випадків порушення академічної доброчесності здобувачами наукового ступеня за час існування ОП «Мова, література, компаративістика» виявлено не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

До викладання нормативних і вибіркових навчальних дисциплін ОП залучені досвідчені викладачі, які мають підтверджений науковий і методичний досвід. Відкриті та прозорі процедури конкурсного добору викладачів у НаУКМА забезпечують успішну реалізацію освітньої програми. Після ознайомлення конкурсної комісії з пакетом документів від претендента на посаду викладача – резюме із досвідом роботи, перелік опублікованих наукових праць та конференцій, на яких виступив претендент, дані про підвищення кваліфікації, професійні рекомендації – відбувається розгляд усіх кандидатур на випускових кафедрах і зборах трудового колективу факультету. За необхідності, претенденти проводять відкрите пробне заняття для оцінки рівня володіння матеріалом та



педагогічної майстерності. Під час проходження повторного конкурсного відбору після завершення терміну дії попереднього контракту враховується рівень задоволеності студентів викладанням претендента у попередній період на основі результатів студентського опитування. Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП «Мова, література, компаративістика», забезпечує досягнення визначених програмою цілей та результатів навчання. Усі викладачі постійно дбають про підвищення свого професійного рівня, є визнаними фахівцями у галузі та мають потрібну кваліфікацію для викладання на цьому рівні освіти. Більшість викладачів програми мають наукові ступені та вчені звання.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Вплив роботодавців, а це наукові та освітні установи, видавництва, культурно-менеджерські структури (державні й недержавні організації, музеї, телебачення) тощо, на освітню програму «Мова, література, компаративістика» виявляється переважно через спільні науково-видавничі та науково-освітні проекти. При цьому спостерігається далеко не односторонній вплив: науково-педагогічні працівники кафедр можуть пропонувати ідеї роботодавцям, можуть приставати на уже сформовані проекти, участь у яких дає поштовх до нових досліджень, результати яких вводяться в освітні компоненти, розробки нових дисциплін чи певних компонентів до тих, що вже існують. Здобувачі освіти, засвоюючи нові знання, можуть коригувати свої фахові зацікавлення. Наприклад, редакція журналу «Однокласник», який разом із кафедрою літературознавства та родиною С.С. Іванюка, засновника популярного в НАУКМА курсу «Основи літературної творчості» і багаторічного головного редактора цього видання для підлітків, ініціює премію за кращу творчу роботу на цьому курсі. Автори, що потрапили до фінального відбору, та інші слухачі курсу, який продовжує викладати молодий літератор і викладач кафедри М. Лаюк, запрошуються до співпраці з журналом. Тут досягається кілька завдань, які висуває працедавець: збереження пам'яті про одного із засновників НАУКМА, підтримка студентів із творчим потенціалом, наповнення редакційного портфелю журналу.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Кафедри, які забезпечують ОП «Мова, література, компаративістика», завжди намагалися залучити до викладання колег із партнерських установ, зокрема академічних. Особливо плідна співпраця була з Інститутом літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, яка формалізувалася підписанням Договору про співпрацю (№1/2009 від 16.11.2009). У різні роки у нас викладали: С.Д. Павличко, М.М. Сулима, В.Л. Смілянська, Ю.В. Пелешенко, Е.С. Соловей-Гончарик, М.П. Кодак, Т.І. Гундорова, Р.Б. Харчук, О.І. Стужук, Л.М. Демська-Будзуляк. Зараз ця співпраця переросла переважно у наукові та видавничі проекти, рецензування наукових статей, участь в атестації наукових працівників тощо. Мовознавчі кафедри також тісно співпрацюють на рівні різних проектів з Інститутом української мови та Інститутом мовознавства ім. О.І. Потебні, представник останнього О.І. Скопненко та наукова співробітниця Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнології ім. М. Рильського Т.М. Шевчук викладають на ОП нормативні курси. З іншими працедавцями (видавці, редактори, менеджери) комунікація здобувачів освіти відбувається не під час аудиторних занять, а під час наукових і презентаційних заходів, конференцій, зустрічей, гостьових лекцій тощо. Особливим видом співпраці з колегами з інших установ є залучення їх як голів екзаменаційних комісій під час атестації студентів. Їхні відгуки на роботу ЕК допомагають як виявляти проблемні точки у навчально-методичній роботі кафедр, так і чіткіше побачити плюси нашої роботи.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

2018 р. була затверджена «Концепція професійного розвитку науково-педагогічних та педагогічних працівників НАУКМА» /наказ №298 від 06.07.2018/. [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/749-kontseptsiia-profesiinoho-rozvytku-naukovo-pedahohichnykh-ta-pedahohichnykh-pratsivnykiv-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/749-kontseptsiia-profesiinoho-rozvytku-naukovo-pedahohichnykh-ta-pedahohichnykh-pratsivnykiv-naukma)

Центр забезпечення якості освіти НАУКМА реалізує «Програму професійного розвитку науково-педагогічних та педагогічних працівників НАУКМА, оновлену 2019 /наказ №446 від 21.10.2019 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1161-zatverdzhena-prohrama-pidvyshchennia-kvalifikatsii-2019-chynna-versiia-vkliuchno-z-shablonom-sertyfikatu](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1161-zatverdzhena-prohrama-pidvyshchennia-kvalifikatsii-2019-chynna-versiia-vkliuchno-z-shablonom-sertyfikatu) і провадить заняття щодо якості навчання і підвищення педагогічної майстерності, у яких брали участь О.В. Пашко, І.В. Борисюк, І.М. Жодані та інші.

У НАУКМА діє «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників НАУКМА» /наказ № 532 від 30.12.2020 р./ ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/81-polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/81-polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-naukma))

Відділ міжнародного співробітництва НАУКМА інформує про можливість участі у програмах міжнародної мобільності та стажування. Багато викладачів ОП взяли участь у програмах Еразмус+ (В. М. Ожоган, Н. В. Кобченко, Л. В. Дика, Д.М. Мазін, О.В. Пашко).

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

НАУКМА сприяє розвитку викладацької майстерності через організацію тематичних форумів і конференцій (щорічна «Конференція викладацької майстерності для викладачів НАУКМА» - Відеозвіт 2020 р.; тренінгів, спеціалізованих зустрічей на актуальні педагогічні теми; курсів підвищення кваліфікації (див. перелік курсів - <https://www.ukma.edu.ua/index.php/osvita/78-education/3379-tsentr-zabezpechennia-iakosti-osvity>). Відбуваються щорічні конкурси для заохочення наукової та викладацької роботи, які фінансуються випускниками НАУКМА та

благодійниками, зокрема конкурс «Викладач року в НаУКМА» ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_view/207-polozhennia-pro-konkurs-na-zdobuttia-premii-vykladach-roku-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_view/207-polozhennia-pro-konkurs-na-zdobuttia-premii-vykladach-roku-v-naukma)); конкурс «Кращий викладач кафедри англійської мови», ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/122-polozhennia-pro-konkurs-na-zdobuttia-premii-vid-vypusknika-fen-tarasa-lukachuka](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/122-polozhennia-pro-konkurs-na-zdobuttia-premii-vid-vypusknika-fen-tarasa-lukachuka)). Розвиткові викладацької майстерності сприяє студентське опитування наприкінці кожного семестру, результати якого узагальнюються на засіданнях кафедр, а конкретні випадки обговорюються безпосередньо з викладачами.

Із 2016 р. діє преміювання викладачів за публікації у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах WoS I Scopus - <https://www.slideshare.net/naukmalibrary/ss-60685207>. Порядк призначення премій, перелік премійованих та їхні публікації тут: <https://library.ukma.edu.ua/index.php?id=662>

## 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

**Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

База матеріально-технічного забезпечення ОП «Мова, література, компаративістика» періодично оновлюється, щоб найоптимальніше забезпечити досягнення програмних результатів навчання. Студенти-філологи користуються обладнаними комфортними приміщеннями та ресурсами Наукової бібліотеки НаУКМА, яка є головним ресурсним центром наукової та академічної діяльності НаУКМА, визнаним лідером у бібліотечно-інформаційному світі країни з огляду на розвиток фондів (з нуля у 1992 р. до майже мільйонної колекції), розвитку електронного фонду (власна електронна бібліотека, інституційний репозитарій eKMAIR тощо). Наукова бібліотека НаУКМА (16 читальних залів, 682 місця) має такі підрозділи: Бібліотеку ім. Тетяни та Омеляна Антоновичів (358 945 прим.), Філологічну бібліотеку (208 093 прим.), Бібліотеку ресурсного центру вивчення англійської мови (10 640 прим.), Американську бібліотеку ім. В. Китастого (23 278 прим.), Меморіальну бібліотеку Джеймса Мейса, Бібліотеку рідкісних та цінних видань (89 431 прим.), Кабінет О. Прицака (22 111 прим.), Бібліотеку Польського Центру (7 141 прим.) тощо. Отже, загальний фонд - 877 910 примірників; загальний електронний фонд -127 022 назв (47 баз даних /електронних журналів -61 276, електронних книг - 14 163, мультимедійних матеріалів - 769, Е-газет - 6 852); загальний друкований фонд - 750 888 примірників, 25 фондів архівних документів особового походження. ([www.library.ukma.edu.ua](http://www.library.ukma.edu.ua)).

**Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Національний університет "Києво-Могилянська академія" створює освітнє середовище, в якому кожен з учасників освітнього процесу може реалізувати свою індивідуальну траєкторію розвитку, удосконалити соціальні навички, набути професійні навички та розкрити творчий потенціал.

Студенти формують індивідуальний навчальний план, який включає широкий перелік вибіркових дисциплін, співпрацюють з представниками інших бакалаврських програм, що сприяє адаптації до професійної діяльності у різних сферах. Кожен студент НаУКМА має право добровільно бути учасником самоврядування або обирати інших студентів до органів самоврядування, які допомагають студентам реалізувати їх лідерський потенціал як агентів якісних змін освітнього середовища (Національний університет «Києво-Могилянська академія» — Студентське самоврядування ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua)); (збірник нормативних документів з питань студентського самоврядування НаУКМА).

В університеті діє Деканат (відділ) по роботі зі студентами, метою якого є розвиток різнопланових можливостей студентів (Національний університет «Києво-Могилянська академія» — Відділ по роботі зі студентами ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua)).

У НаУКМА також діє Культурно-мистецький центр, завдання якого - створювати додаткові можливості для творчого розвитку могилянського студентства.

**Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Територія університету є безпечним середовищем, обладнаним засобами моніторингу та забезпечення безпеки студентів та співробітників. В корпусах: №№ 1; 3; 4; 5; 6; 7; 10; КПП-2; КМЦ бібліотеці Антоновичів, гаражних воротах, гуртожитку М. Цветаєвої, 14б на гаражних воротах встановлені відеокамери, що допомагають працівникам охорони охороняти матеріальні цінності університету та особисті речі студентів та співробітників. Співробітники охорони та чергові в гуртожитках забезпечені пірометрами та дезінфікуючою рідиною. В НаУКМА працює Центр психічного здоров'я та психосоціального супроводу, в якому можна отримати консультацію психолога безкоштовно. Під час карантину психолог Могилянки веде прийом студентів онлайн Національний університет «Києво-Могилянська академія» — Психологічна допомога ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua))

На території НаУКМА (у навчальному корпусі №1) розташована медична частина (лікар-терапевт і медична сестра), яка надає невідкладну та кваліфіковану лікарську допомогу студентам та співробітникам НаУКМА. Національний університет «Києво-Могилянська академія» — Лікар в НаУКМА ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua)). В університеті розроблені заходи щодо забезпечення пожежної безпеки, дотримання протипожежних вимог, стандартів, норм і правил. Всі навчальні корпуси та гуртожитки академії забезпечені первинними засобами гасіння пожеж, водопостачання та протипожежним інвентарем, відкриті евакуаційні виходи. Відповідно до розроблених заходів проводяться

інструктажі з пожежної та техногенної безпеки.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Інформаційна підтримка студентам НаУКМА надається через сайт університету (<https://www.ukma.edu.ua>), через розсилку повідомлень на персональні скриньки. Студенти на час свого навчання мають можливість користуватися корпоративними сервісами НаУКМА з використанням пакету Office 365 для навчальних закладів (корпоративна пошта, календарі, спільна робота з документами тощо). Інформація щодо навчальних дисциплін розташована на DistEdu (Moodle).

Студенти можуть користуватися консультативною підтримкою усіх підрозділів НаУКМА: відділу міжнародного співробітництва НаУКМА (<https://dfc.ukma.edu.ua>), Центру кар'єри та працевлаштування студентів та випускників НаУКМА (<https://jcc.ukma.edu.ua>), відділу по роботі з випускниками НаУКМА (<https://alumni.ukma.edu.ua>), Культурно-мистецького центру.

НаУКМА постійно приділяє увагу розвитку соціальної сфери.

Мережу соціальної інфраструктури університету складають:

- гуртожитки для студентів і аспірантів;
- медчастина;
- їдальні і кафе;
- культурно-мистецький центр та кінозал;
- служба соціально-психологічної адаптації; центр працевлаштування студентів та випускників;
- кредитна спілка «Поміч»;
- спортивний зал та три зали силових підготовки.

Пріоритетним напрямком у цій справі є забезпечення умов для навчання і проживання студентів.

На балансі НаУКМА знаходяться гуртожитки, що розташовані за адресами: м. Київ, вул. Харківське шосе, 17; м. Київ, вул. М. Цветаєвої, 14-Б, м. Київ, вул. І.Кудрі, 31-А, Київська область, с.м.т. Ворзель, вул. Кленова, 6-А.

В гуртожитках університету в першу чергу заселяються студенти і аспіранти, які мають пільги. До питань розподілу місць у гуртожитках та поселення активно залучені старости та представники студентства. Забезпеченість студентів гуртожитками становить 100%.

Для поселення іноземців та осіб без громадянства відведено окремих поверхів в гуртожитку по вул. М. Цветаєвої, 14-Б. Створено всі необхідні умови для проживання. Кімнати двомісні, норматив площі на одного студента становить 6м<sup>2</sup> та відповідає санітарним вимогам.

Університет приділяє увагу розвитку спорту. Для занять використовується спортивний зал площею 310 кв.м з розмітками майданчиків і обладнанням для занять волейболом, баскетболом, тенісом, настільним тенісом, міні-футболом. Також використовується тренажерний, гімнастичний зали та зал силових підготовки з відповідним обладнанням.

Кафедрою фізичного виховання університету створено додаткові групи та спортивні секції, що дають можливість поліпшити фізичний стан студентів.

Академія має культурно-мистецький центр з актову залом на 700 місць. Ще одна актові зала на 200 місць розташована в корпусі №1 та кінозал на 50 місць в корпусі № 9. Це дає можливість студентам вести активну культурно-масову роботу.

Соціальна інфраструктура є достатньо розвиненою та відповідає нормативним вимогам.

Із року в рік збільшуються витрати на соціальну сферу. Всі студенти, котрі згідно з законодавством мають право на соціальну підтримку і захист отримують її.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

На виконання Указу Президента України від 02.12.2017 р. № 401/2017 та листа Міністерства освіти і науки України від 07.11.2018 р. № 67- 1120 «Про забезпечення навчальних закладів освіти доступністю до начальних приміщень осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, зокрема безперешкодний доступ до будівель навчальних корпусів та іншої інфраструктури в НаУКМА розроблені відповідні заходи: Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення та призначена відповідальна особа; в навчальних корпусах встановлені зовнішні пандуси і поручні біля входу зовні і всередині будівель біля сходових клітин; влаштований спеціальний санітарний вузол в корпусі № 4; на період роботи приймальної комісії будівля, де вона розміщена, обладнується мобільним пандусом; проведено попереднє обстеження навчальних корпусів № 3,4,6, КМЦ та гуртожитку по вул. М. Цветаєвої, 14б для безперешкодного доступу до будівель університету осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Наразі ведуться переговори з керівництвом ПАТ «КиївЗНІЕП» щодо кошторису вартості робіт; підписано договір з «Експертно-діагностичним центром» на експлуатаційне обстеження чотирьох ліфтів, що розташовані в гуртожитках по вул. М. Цветаєвої, 14б, вул. Д. Маккейна, 31а, пр. Харківське шосе, 17.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Процедури врегулювання ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, визначено Положенням «Політика

попередження і боротьби з сексуальними домаганнями у НАУКМА» - [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc\\_download/785-polozhennia-polityka-poperedzhennia-i-borotby-z-seksualnymydomahanniamy-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc_download/785-polozhennia-polityka-poperedzhennia-i-borotby-z-seksualnymydomahanniamy-u-naukma).

Окрім сексуальних домагань, цим документом заборонено будь-які дискримінаційні висловлювання (висловлювання, що містять образливі, принижуючі твердження щодо осіб на підставі статі, зовнішності, одягу, сексуальної орієнтації тощо), утиски щодо будь-якої особи або групи осіб і прояви мови ворожнечі на підставі статі. Відповідно до нього в університеті сформовано Комітет із попередження і боротьби з сексуальними домаганнями - <https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/spilnoti/studentslife/4213-komitet-iz-poperedzhennia-i-borotby-iz-seksualnymy-domahanniamy>.

У НАУКМА також визначено політику врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних із корупцією. Її прояви визначено як порушення академічної доброчесності («Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в НАУКМА», п. 3.1.7, [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc\\_view/577polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc_view/577polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma). Відповідно до п. 3.7 Положення, вчинення хабарництва тягне за собою відрахування з НАУКМА і про факт зловживання повідомляється Національній поліції України. Центр забезпечення якості освіти спрямовує свою діяльність на забезпечення принципів академічної доброчесності (Національний університет «Києво-Могилянська академія» — Центр забезпечення якості ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua)))

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Розроблення освітніх програм відбувається відповідно до інституційних рекомендацій із урахуванням особливостей планування навчання на кожному рівні освіти. Група з розробки ОП керується окрім стандарту вищої освіти, зокрема за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня освіти <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf> такими документами:

«Методичні рекомендації з розроблення освітніх програм» (Наказ №186 від 16.05.2016)

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/cat\\_view/1-dokumentynaukma/12-normatyvna-baza-naukma/6-navchalno-metodychne-zabezpechennia-osvitnoi-diialnosti/8-normatyvni-dokumentynaukma/10-metodychni-rekomendatsii](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/cat_view/1-dokumentynaukma/12-normatyvna-baza-naukma/6-navchalno-metodychne-zabezpechennia-osvitnoi-diialnosti/8-normatyvni-dokumentynaukma/10-metodychni-rekomendatsii);

Методичні вимоги до структури та змісту навчальних планів в НАУКМА

/наказ № 93 від 02.03.2020 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc\\_download/1477-metodychni-vymohy-do-struktury-ta-zmistu-navchalnykh-planiv-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc_download/1477-metodychni-vymohy-do-struktury-ta-zmistu-navchalnykh-planiv-v-naukma)

Загальні положення щодо їхнього змісту та навчального плану ОП, а також процедура затвердження ОП регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу в НАУКМА» / наказ №216 від 13.05.2019 р./ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc\\_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc_download/825-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-naukma)), п. 4.2–4.8.

Також скеровують положення «Концепції внутрішнього забезпечення якості навчання і викладання» /наказ №107 від 22.02.2018/ [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc\\_download/572-kontseptsii-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaakosti-navchannia-i-vykladannia](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc_download/572-kontseptsii-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaakosti-navchannia-i-vykladannia);

«Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти НАУКМА» /Наказ №299 від 06.07.2018/

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc\\_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iaakosti-osvity-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iaakosti-osvity-naukma); «Концепції забезпечення якості освіти в НАУКМА» /наказ №518 від 30.12.2016/

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc\\_download/571-kontseptsii-zabezpechennia-iaakosti-osvity-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/doc_download/571-kontseptsii-zabezpechennia-iaakosti-osvity-v-naukma)

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обгрунтовані?**

ОП «Мова, література, компаративістика» має понад чвертьстолітню історію, що є історією її постійного оновлення і вдосконалення, зумовленого як внутрішніми потребами, так і зовнішніми. Періодично, але не менш ніж раз на рік, проводиться моніторинг ОП. Проект змін до ОП кафедри оприлюднюють на вебсайті НАУКМА не пізніше ніж за місяць до затвердження з метою отримання зауважень та пропозицій стейкхолдерів.

Щорічно з метою удосконалення траєкторії підготовки фахівців з урахуванням побажань студентів відбувалися певні зміни НП, що стосуються незначних змін у нормативній частині, яка відповідає стандарту вищої освіти, зокрема за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня освіти

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>,

зокрема зменшенню/збільшенню годин у межах обов'язкових компонент і здебільшого змін у вибірковій частині дисциплін професійної підготовки (як правило, вносяться зміни в ті, що вже є у навчальному плані /кількість і розподіл годин, семестр викладання, назва курсу/ та пропонуються нові). Так, цього року була змінена назва

«Навчально-наукового семінару з філології» на «Навчально-науковий семінар: від модернізму до соцреалізму (література, театр та кіно в Україні 1920-1930-х рр.)», внесені зміни до дисципліни «Основи комунікативної лінгвістики» додані дисципліни мовознавчого блоку: «Основи психолінгвістики» та «Лінгвістична географія» .

У грудні 2019 року проектна група розпочала роботу з оновлення ОП, щоб привести її у відповідність зі стандартом вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня освіти у галузі знань 03

«Гуманітарні науки». <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>

Проект змін до ОП кафедри оприлюднили на вебсайті НаУКМА до затвердження з метою отримання зауважень і пропозицій стейкхолдерів.

На прохання викладачів і студентів вилучили вибіркові дисципліни, які раніше не відбувалися, щоб не завантажувати навчальний план. Також на прохання учасників процесу формою атестації затверджено як комплексний кваліфікаційний екзамен (3 кредити), так і кваліфікаційну роботу (12 кредитів) з огляду на наукоцентричний підхід кафедр до форм і методів навчання, до формування програмних результатів навчання. У цьому питанні філологічні кафедри підтримала і Вчена рада ФГН (протокол №8 від 28.12.2020).

23 грудня 2020 року відбулося спільне засідання кафедри літературознавства, кафедри української мови, кафедри загального і слов'янського мовознавства, на якому також були присутні представники ринку праці, випускники програми 2017, 2018, 2020 рр, студенти 4-го років навчання, керівник центру якості освіти НаУКМА. На засіданні обговорили пропозиції від усіх залучених сторін, а також надіслані потенційними роботодавцями відгуки. З урахуванням певних рекомендацій оновлену ОП було затверджено на Вченій раді НаУКМА 30 грудня 2020 року.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Зауваження та пропозиції студентів беруться до уваги під час перегляду ОП. Студенти висловлюють свої пропозиції та зауваження через опитування, яке проводить Центр забезпечення якості освіти НаУКМА наприкінці кожного семестру. Студенти можуть також звертатись безпосередньо до завідувачів кафедр, гаранта, декана тощо. Щодо змісту ОП цього року студенти не висловлювали конкретних побажань. Але прикладом врахування пропозицій студентів може бути ситуація у весняному семестрі 2019-2020 н.р., коли країна входила в ситуацію карантину, і учасники освітнього процесу були якийсь невеликий період дезорієнтовані щодо форм і методів навчання, а тому не порозумілися щодо бачення дистанційної освіти та обсягів завдань. Студенти тоді 2 р.н. відкрито написали про проблему перевантаження завідувачам кафедр літературознавства, української мови і декану, а студентка тодішнього 3 р.н. П. Гоч навіть спробувала проаналізувати це на ФБ. Ситуація була врегульована в робочому порядку. До речі, зараз ця студентка знову на ФБ навпаки дякує за осінній семестр 4 р.н., за розуміння викладачів. Цей приклад говорить про те, що різні ситуації в навчальному процесі є додатковим стимулом для урізноманітнення форм і методів навчання, для чіткішого окреслення вимог і критеріїв оцінювання тощо.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Кожен студент НаУКМА має право добровільно бути учасником самоврядування або обирати інших студентів до органів самоврядування. (Національний університет «Києво-Могилянська академія» — Студентське самоврядування ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua)))

Положення про студентське самоврядування -Збірник нормативних документів з питань студентського самоврядування Національного університету "Києво-Могилянська академія": офіційний текст станом на 25 січня 2016 р. ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua))

Вибірні представники студентського самоврядування представлені в органах управління НаУКМА (Вчена рада НаУКМА, ради факультетів, стипендіальна комісія тощо). Старостат представляє інтереси студентства потоків, та є своєрідним зв'язком між студентством і адміністрацією НаУКМА, деканатами факультетів. Старостат доносить потоку всю важливу інформацію стосовно навчального процесу, громадської діяльності, дозвілля в університеті. Старостат також допомагає вирішувати конфліктні ситуації.

Студентські ініціативи співпрацюють з Центром забезпечення якості освіти НаУКМА (Центр забезпечення якості освіти НаУКМА).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Посилення співпраці з науковими, освітніми, видавничими, культурно-просвітницькими структурами є одним із факторів впливу на ОП «Мова, література, компаративістика» та можливістю для студента накреслити свій шлях у професії. Роботодавці залучаються до проведення гостьових лекцій, семінарів, круглих столів, вебінарів, презентацій, на яких опосередковано вимальовуються як шляхи оновлення ОП, так і перспективи для студентів. Наприклад, теперішні випускники на 1 р.н. у рамках курсу «Вступ до спеціальності» відвідували видавництво «Смолоскип», де знайомилися зі специфікою видавничої роботи, а за кілька днів уже дві студентки подали свої резюме як претендентки на вакантні місця і отримали свої перші досвіди роботи. Часто студенти звертаються на кафедри з проханням підказати можливі варіанти цікавої роботи. Якщо кафедри не можуть допомогти у питаннях працевлаштування, фахово це зробить університетський Центр кар'єри та працевлаштування студентів НаУКМА(Національний університет «Києво-Могилянська академія» — Ресурси та сервіси ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua))), який проводить зустрічі студентів з потенційними працедавцями, зокрема щороку НаУКМА проводить Ярмарок кар'єри в Могилянці.

На спільному засіданні кафедри літературознавства, кафедри української мови та кафедри загального і слов'янського мовознавства, яке відбулося 23.12.2020, до обговорення освітньої програми «Мова, література, компаративістика» долучилися роботодавці від книгарні «Смолоскип» (О. Погинайко), журналу «Однокласник» (Н. Степанчук).

## **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

З випускниками НаУКМА регулярно підтримують зв'язок через розсилки та спеціальні заходи, опитування. При службі Президента НаУКМА діє окремий напрям комунікації з випускниками (<https://alumni.ukma.edu.ua/>), що тісно співпрацює із Асоціацією випускників НаУКМА (<http://kmaalumni.org.ua/>), зокрема й вивчаючи кар'єри випускників. Узагальнену інформацію наведено у Довідці про працевлаштування випускників НаУКМА [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat\\_view/1-dokumenty-naukma/114-zvity-naukma-pro-vykonannya-kryteriiv-natsionalnoho/133-zvit-za-2017/117-premialni-kryterii](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/114-zvity-naukma-pro-vykonannya-kryteriiv-natsionalnoho/133-zvit-za-2017/117-premialni-kryterii) Філологічні кафедри підтримують зв'язок зі своїми випускниками, частина з яких продовжує навчання за програмами магістерського рівня як за своєю спеціальністю («Теорія, історія літератури та компаративістика» чи «Теорія, історія української мови та компаративістика»), так і за іншими, зокрема журналістика, зв'язки із громадськістю. Дехто з випускників продовжує навчання у закордонних університетах: Сніжана Уманець (2019 р.) у Португалії, Вікторія Толковець (2018 р.) в Італії, Руслана Дядюн (2016), Валерія Ричик (2019 р.), Анастасія Авраменко (2020 р.) у Тартуському університеті тощо. Деякі ж реалізують себе як філолога і творчу особистість вже по закінченню бакалаврської програми. Наприклад, Катерина Дудка (2018 р.) разом із своїм чоловіком, нашим випускником, Остапом Українцем (2016 р.) фахово перекладають з англійської літературу фентезі (серія про «Котиків-вояків») і редагують.

## **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

З метою підвищення якості підготовки здобувачів вищої освіти кафедрами, які забезпечують ОП «Мова, література, компаративістика», визначають наступні недоліки забезпечення ОП: необхідність посилення забезпечення сучасними інформаційними технологіями та розширення можливостей дистанційних форм навчання, а також недостатня кількість англійських дисциплін та недостатнє залучення до викладання науковців з іноземних університетів. Кафедрам літературознавства та загального і слов'янського мовознавства треба активніше використовувати можливості міжнародної академічної мобільності для підвищення кваліфікації викладачів, забезпечення атестації кадрів (захисти докторських дисертацій) тощо.

## **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Освітня програма «Мова, літератури, компаративістика» зі спеціальності 035. Філологія (спеціалізації 035.01 Українська мова та література) проходить процедуру акредитації вперше.

## **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Співпраця з академічним середовищем з метою забезпечення якості викладання в НаУКМА провадиться відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти НаУКМА ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iakosti-osvity-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/750-polozhennia-pro-vnutrishnie-zabezpechennia-iakosti-osvity-naukma)) і Положення про критерії, правила і процедури оцінювання навчально-методичної, наукової та організаційно-адміністративної діяльності науково-педагогічних (педагогічних працівників) НаУКМА ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/751-polozhennia-pro-kryterii-pravyla-i-protsedury-otsiniuvannia-navchalno-metodychnoi-naukovoї-ta-orhanizatsiino-administrativnoi-dialnosti-naukovo-pedahohichnykh-pedahohichnykh-pratsivnykiv-natsionalnoho-universytetu-kyievo-mohylianska-akademiiia](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/751-polozhennia-pro-kryterii-pravyla-i-protsedury-otsiniuvannia-navchalno-metodychnoi-naukovoї-ta-orhanizatsiino-administrativnoi-dialnosti-naukovo-pedahohichnykh-pedahohichnykh-pratsivnykiv-natsionalnoho-universytetu-kyievo-mohylianska-akademiiia)).

В університеті діє моніторинг якості викладання та наукової діяльності викладачів. Відповідно до цих нормативних документів, здійснюється заохочення викладачів. За результатами моніторингу, кафедри мають можливість надавати рекомендації щодо покращення якості викладання окремих дисциплін. Колегіальне обговорення змісту навчання та затвердження змін у силабусах дисциплін відбувається на засіданнях кафедри.

## **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Центр забезпечення якості освіти Національного університету «Києво-Могилянська академія» забезпечує внутрішній контроль якості в університеті, співпрацюючи з Комітетом з якості Вченої ради НаУКМА, навчально-методичним відділом та різноманітними студентськими ініціативами. Діяльність Центру спрямована на:

- покращення освітніх програм та бізнес-процесів у НаУКМА;
- забезпечення принципів академічної доброчесності;
- проведення On-line опитування студентів, випускників, працевлаштувачів та викладачів;
- активне реагування на зібрану інформацію через відповідні зміни у політиці університету;
- підвищення кваліфікації (професійний розвиток) викладачів;
- визнання в НаУКМА іноземних дипломів та атестатів (Національний університет «Києво-Могилянська академія» — Центр забезпечення якості ([ukma.edu.ua](http://ukma.edu.ua)))

Діяльність Центру була підтримана компанією «Infopuls», British Council, MacEwan University (Канада), Посольством Чеської республіки в Україні, National Endowment for Democracy. Особливу підтримку має напрямок розвитку кваліфікації викладачів, зокрема організацією SmartFoundation та випускниками НаУКМА.

## 9. Прозорість і публічність

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Основним документом, який регулює права та обов'язки всіх учасників навчального процесу в НаУКМА, є Статут НаУКМА: [https://www.ukma.edu.ua/index.php/aboutus/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1-statut-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/aboutus/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1-statut-naukma).

Розподіл прав і обов'язків сторін безпосередньо під час здійснення навчального процесу регулюється також «Положенням про організацію освітнього процесу в НаУКМА»: [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/50-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protseu-v-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/50-polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protseu-v-naukma)  
Крім того, співробітники і студенти НаУКМА зобов'язані дотримуватися «Правил внутрішнього розпорядку НаУКМА»: [https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/102-pravyly-vnutrishnoho-rozporiadku](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/102-pravyly-vnutrishnoho-rozporiadku).

Важливим документом, що регулює права і обов'язки усіх учасників освітнього процесу також є «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в НаУКМА» ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_view/577-polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-zdobuvachiv-osvity-u-naukma))

Усі ці документи викладено у вільний доступ на сайті університету.

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

Проект освітньої програми розміщений для обговорення на офіційному веб-сайті НаУКМА у розділі «Громадське обговорення проектів освітніх програм» за адресою:

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat\\_view/1-dokumenty-naukma/30-rizne/32-oholoshennia/229-hromadske-obhovorennia-proiektiv-osvitnikh-prohram?start=10](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/30-rizne/32-oholoshennia/229-hromadske-obhovorennia-proiektiv-osvitnikh-prohram?start=10)

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

Опис освітньої програми «Мова, література, компаративістика» розміщено на сайті НаУКМА:

<https://www.ukma.edu.ua/ects/index.php/fgn/195-bpfilologiya-2> (версія 2016 р.)

Проект освітньої програми розміщений для обговорення на офіційному веб-сайті НаУКМА у розділі «Громадське обговорення проектів освітніх програм» за адресою:

[https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat\\_view/1-dokumenty-naukma/30-rizne/32-oholoshennia/229-hromadske-obhovorennia-proiektiv-osvitnikh-prohram?start=10](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/30-rizne/32-oholoshennia/229-hromadske-obhovorennia-proiektiv-osvitnikh-prohram?start=10)

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

ОП «Мова, література, компаративістика» сформована таким чином, щоб забезпечити підготовку сучасних філологів, орієнтованих на забезпечення гуманітарних потреб суспільства, які володіють українською та іншими іноземними мовами, сучасними теоретичними підходами до інтерпретації текстів, фактів, постатей української і світової літератури та культури; вміють розглядати артефакти у широкому полі світових ідейно-стильових явищ, бо компаративність – одна з головних рис могилянської філології, здатних генерувати оригінальні та плідні ідеї, креативно мислити та діяти.

ОП «Мова, література, компаративістика» має історію, синхронну з історією сучасної Могилянки та сучасної України. Біля її початків були знані українські філологи: Н.І. Тоцька, В.К. Житник, Л.Т. Масенко, О.І. Пономарів, В.В. Коптилов, М.Д. Феллер, Д.С. Наливайко, С.Д. Павличко, В.П. Моренець, В.П. Агеева, С.С. Іванюк, В.Є. Панченко та інші.

При підготовці фахівців-філологів НаУКМА реалізується інноваційна модель філологічної освіти, що передбачає вивчення основних філологічних дисциплін, які на магістерському рівні розгортаються углиб літературознавства й мовознавства. Від свого заснування бакалаврська і магістерська програми були автономними і логічно завершеними (магістерська не сприймалася як продовження бакалаврату), що дозволяло випускникам продовжувати навчання і за іншими програмами другого рівня.

Від початків ОП організація освітньої діяльності відповідала сучасним вимогам студентоцентрованого підходу.

Інтереси студента щодо отримання якісних знань завжди було пріоритетним завданням.

Ще від принципів Liberal arts education, активно сповідуваних у НаУКМА в перші роки новітньої історії закладу, забезпечення можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії за рахунок варіативності навчальних

планів, різноманітності вибіркового дисциплін та спеціалізованих курсів було дуже важливим і актуальним. Чітка настанова на реальну вибірковість ніколи не була порушена.

Навчальні програми освітніх компонент, зокрема письмові роботи в рамках курсів, написання та захист курсових і кваліфікаційної роботи, сприяють розвитку навичок наукового і публіцистичного письма, усного наукового мовлення. Уміння презентувати свою позицію усно та на письмі завжди було плюсом могилянської гуманітарної освіти.

Активна співпраця кафедр та окремих викладачів із гуманітарними інституціями, потенційними працевлагодителями для випускників програми.

Активна участь викладачів філологічних кафедр і студентів у міжнародних проектах та програмах обміну.

Налагодження процесу перезарахування дисциплін, отриманих в університетах-партнерах.

До слабких сторін ОП, опрацювання яких стане пріоритетом:

недостатня кількість англійських дисциплін, необхідність посилення забезпечення сучасними інформаційними технологіями та розширення можливостей дистанційних форм навчання, підготовка on-line курсів, а також залучення до викладання закордонних науковців, підвищення кваліфікації викладачів (захисти докторських дисертацій) тощо.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Перспективи ОП «Мова, література, компаративістика» узгоджуються із Стратегією розвитку ФГН ([https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc\\_download/1164-stratehiia-rozvytku-fakultetu-humanitarnykh-nauk-na-2018-2025-rr](https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/doc_download/1164-stratehiia-rozvytku-fakultetu-humanitarnykh-nauk-na-2018-2025-rr)); зокрема у наступному:

1. Налагодження наукового, освітнього та інформаційного обміну між могилянським та міжнародним гуманітарним науково-освітнім середовищем; інтенсифікація як індивідуальної, так і колективної наукової співпраці з провідними філологічними осередками
2. Поглиблення партнерських стосунків та співпраці з вітчизняними освітніми та науковими інституціями у сфері гуманітарної освіти і науки, зокрема філології.
3. Модернізація та вдосконалення навчально-методичного забезпечення дисциплін, що викладаються на ОП, посилення їхньої інноваційної складової.
4. Розробка і впровадження в навчальний процес англійських курсів.
5. Забезпечення розвитку дистанційних програм форм навчання. Розробка і поступове впровадження на факультеті електронної (змішаної) форми навчання.
6. Посилення профорієнтаційної роботи з потенційними абітурієнтами.
7. Систематичне підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу через програми академічної мобільності та інші проекти і програми.
8. Робота в напрямку атестації кадрів (захисти докторських дисертацій викладачами кафедр).
9. Розвиток сформованих і формування нових наукових шкіл на кафедрах літературознавства, української мови та загального і слов'янського мовознавства.
10. Активізацію публікаційної активності викладачів у періодичних наукових виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science, Index Copernicus.
11. Розбудову факультетських наукових журналів та їхнє включення до міжнародних наукометричних баз.
12. Постійна турбота про комунікацію зі здобувачами освіти, про покращення науково-методичного забезпечення курсів, про задоволеність навчанням за ОП усіх учасників програми.
13. Плекання і збереження кращих традицій могилянської філології, які базуються на принципах якості освіти, на досягненні високого рівня наукових досліджень, студентоцентрованого підходу, академічної свободи, академічної доброчесності, поваги до всіх сторін освітнього процесу.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання



\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПБ: Ярошенко Тетяна Олександрівна**

Дата: 27.01.2021 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Українська діалектологія	навчальна дисципліна	24406Dialektolog.pdf	3W3yopAxb1N/eTdS8t2tUBukw+ВрВtTpVI+mAPYEZiA=	1-220 - Проектор Panasonic PT-LB75NTE (мультимедійний), DVD-рекордер LG (HDMI, USB), екран Projekta VIP Elektric Euro, підсилювач Apart MA-35, документ камера AverVision. Системний блок Elegance DUAL-Core; Монітор ASUS VW193DB-WD.
Українська мова (Лексика) /4 семестр/	навчальна дисципліна	24406Leksyka1.pdf	bVj+ZQMKCZs8sPf5ZrI7Go1on3PnE5ZYkixBF74Sct8=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	навчальна дисципліна	24406Leksyka2.pdf	TvIK7M+ltiq/57MNv7zyQmNYediKSdVNkTiIEwWpvyw=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.
Курсова робота з мовознавства	курслова робота (проект)	24406Kursova1.pdf	1+5CFsOr9Oh35fRaaZteKu6mWpFJqaJ11ZqwuNEEGvM=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача чи студента.
Історія української мови	навчальна дисципліна	24406IstorijaMovy.pdf	CqQDvly6BVx62mQtz9FW3/7qJr4EkZGmbz3xnav7pXM=	1-220 Проектор Panasonic PT-LB75NTE (мультимедійний), DVD-рекордер LG (HDMI, USB), екран Projekta VIP Elektric Euro, підсилювач Apart MA-35, документ камера AverVision. Системний блок Elegance DUAL-Core; Монітор ASUS VW193DB-WD.
Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	навчальна дисципліна	24406Morfologija1.pdf	o59RNNesd8Ngb8IBDDbzQhtDvJkOqPFhG14Ikss22g=	1-220 Проектор Panasonic PT-LB75NTE (мультимедійний), DVD-рекордер LG (HDMI, USB), екран Projekta VIP Elektric Euro, підсилювач Apart MA-35, документ камера AverVision. Системний блок Elegance DUAL-Core; Монітор ASUS VW193DB-WD.
Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	24406SSM.pdf	Wm8OTFb4rNJUIYBTSNAiH/Xc1DepGeLkdx1wsH+iQJM=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.
Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	навчальна дисципліна	24406Morfologija2.pdf	VGpwlcc34HWnPmKZSkzRka1awJWeQSkPoHSbRTfr6sQ=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.
Загальне мовознавство	навчальна дисципліна	24406ZagalneMovoza nav.pdf	2j/HowdKTJ2aVHFZlqXUVKYfsaTd1qapzQrwlw4mzLQ=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.

				експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.
Стилістика української мови	навчальна дисципліна	24406Stylistyka.pdf	DVLakH9X2qFvTfL Gm4IbtLfWBLVEkV 3Q8ouuKofPEw8=	1-220 Проектор Panasonic PT- LB75NTE (мультимедійний), DVD-рекордер LG (HDMI, USB), екран Projekta VIP Elektric Euro, підсилювач Apart MA-35, документ камера AverVision. Системний блок Elegance DUAL- Core; Монітор ASUS VW193DB- WD.
Практика музейна (ознайомча)	практика	24406PraktykaMuze jna.pdf	3SiSy7EEFGwekSZi WmQgo+WmzHcolJ CvqwHF+bl6G1c=	Не потребує.
Практика діалектологічна	практика	24406PraktykaDiale ktol.pdf	8cEI9sl5ljzjQzXPCP v9qhZ+9nBcLelZgass UkxOkno=	1-220 Проектор Panasonic PT- LB75NTE (мультимедійний), DVD-рекордер LG (HDMI, USB), екран Projekta VIP Elektric Euro, підсилювач Apart MA-35, документ камера AverVision. Системний блок Elegance DUAL- Core; Монітор ASUS VW193DB- WD.
Практика дослідницька	практика	24406PraktykaDosli dn.pdf	C+YBhq/KSmz1Gbo +iB2+MV9Yx66loum aKxhbX/TIrc=	Проектор Epson EB-X9 (Рік введення в експлуатацію 2011) Ноутбук Lenovo IdealPad Z370- 95BK-1 59-311937 (Рік введення в експлуатацію 2011) або персональний ноутбук викладачки.
Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	24406KvalifRob.pdf	AyTOTBJYnaG4Q8ir CZjg9zvag5fpa7EuR V3AxNNbdx4=	Ауд. 3-119 - Проектор Epson EB- X9 (Рік введення в експлуатацію 2011) Ноутбук Lenovo IdealPad Z370- 95BK-1 59-311937 (Рік введення в експлуатацію 2011); Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.
Українська мова (Синтаксис)	навчальна дисципліна	24406Syntaksys.pdf	AYwaxCeNmfVlxF2D 6NfRVbSalRLZ6OLA qVidpLcrdzU=	1-220 Проектор Panasonic PT- LB75NTE (мультимедійний), DVD-рекордер LG (HDMI, USB), екран Projekta VIP Elektric Euro, підсилювач Apart MA-35, документ камера AverVision. Системний блок Elegance DUAL- Core; Монітор ASUS VW193DB- WD.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	навчальна дисципліна	24406Fonetyka2.pdf	QE7INxyFHQzGoGe rZFjtHSJpYh91+DW ujJDsK3wrrxg=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.
Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	навчальна дисципліна	24406Fonetyka1.pdf	Yjzr/4alXiT3w9Wdi9 sdjULqY93tzwqwBK Af4yxuus8=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	24406VstupDoMovo zn.pdf	8c4vmLcGm8IgGaC1 IE2yotnxZEFJvdWH b/GZYVF+s6o=	1-220 - Проектор Panasonic PT- LB75NTE (мультимедійний), DVD-рекордер LG (HDMI, USB), екран Projekta VIP Elektric Euro, підсилювач Apart MA-35,

				документ камера AverVision. Системний блок Elegance DUAL-Core; Монітор ASUS VW193DB-WD.
Англійська мова	навчальна дисципліна	24406English1.pdf	9czS8NJ/AfV7tp2eK CXUqv+A+fol9rTfB3 wU3NIPa1M=	Ауд. 3-211 - MS Windows 7, 7zip, VLC, Adobe acrobat reader, Stdu viewer, Far Manager, Media classic, Gom, OpenOffice (Рік введення в експлуатацію 2012) Ауд. 3-409 - 7zip , VLC, Adobe acrobat reader, Stdu viewer, Far Manager, Ms Windows XP, Media classic, Gom (Рік введення в експлуатацію 2012) Ауд. 8-6 - 7zip, VLC, Adobeacrobareader, Far Manager, MS Windows 7x64, Mediaclassic, Gom, MS Office 2013, OptimaWorkFlow STD, Alerph 500 (Рік введення в експлуатацію 2016). Ауд. 1-323 - MS Windows 7 x64, MS Office 2013, Adobe Reader (Рік введення в експлуатацію 2017, 2018)
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	24406Fizvuch.pdf	4ZuEEA4z4T9cmQX bpzYHTgv2oYekZXb U8eRINTH8zSw=	Для занять використовується спортивний зал площею 310 кв.м з розмітками майданчиків і обладнанням для занять волейболом, баскетболом, тенісом, настільним тенісом, міні-футболом. Також використовується тренажерний, гімнастичний зали та зал силової підготовки з відповідним обладнанням.
Англійська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	24406English2.pdf	UN2R8uZTbR+eaeG 4oU8QHXuNzBdQH +XauWEeW1kndE=	Ауд. 3-211 - MS Windows 7, 7zip, VLC, Adobe acrobat reader, Stdu viewer, Far Manager, Media classic, Gom, OpenOffice (Рік введення в експлуатацію 2012; 5 комп.) Ауд. 3-409 - 7zip , VLC, Adobe acrobat reader, Stdu viewer, Far Manager, Ms Windows XP, Media classic, Gom (Рік введення в експлуатацію 2012; 13 комп.) Ауд. 8-6 - 7zip, VLC, Adobeacrobareader, Far Manager, MS Windows 7x64, Mediaclassic, Gom, MS Office 2013, OptimaWorkFlow STD, Alerph 500 (Рік введення в експлуатацію 2016; 15 комп.). Ауд. 3-223 - MS Windows 7 x64, MS Office 2013, Adobe Reader (Рік введення в експлуатацію 2017, 2018; 9 комп.)
Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	навчальна дисципліна	24406SvitovaLit1.pdf	DD+BUOBybgLF2Yv /spozuzkQgIVy7pOQ VZwGP+29Pkw=	Ауд. 3-305. За потреби: проектор rasonotic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019) Ноутбук Lenovo IdealPad Z370-95BK-1 59-311937 (Рік введення в експлуатацію 2011)
Фольклористика	навчальна дисципліна	24406Folklor.pdf	V9B4ev5u8IjftQXH DC68PevKodMbkFM LjahKw2+pN+0=	Ауд. 1-318Проектор Epson EB-X9 (Рік введення в експлуатацію 2011)

				Ноутбук <i>Lenovo IdealPad Z370-95BK-1 59-311937</i> (Рік введення в експлуатацію 2011)
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>24406VstupDoLit.pdf</i>	BVAekLexvsViKuocb kGbuu6jGEEPzegG9 9srWNHLWgQ=	Проектор <i>Epson EB-X9</i> (Рік введення в експлуатацію 2011) Ноутбук <i>Lenovo IdealPad Z370-95BK-1 59-311937</i> (Рік введення в експлуатацію 2011) або персональний комп'ютер викладачки.
Світова література – 2 (література XIX ст.)	навчальна дисципліна	<i>24406SvitovaLit2.pdf</i>	k9cdPMTdoGZwWqd E56IlhvNTcFiwp1ws oDh1Qj41Is=	Ауд. 3-305 (за потреби) – проектор <i>Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248</i> (Рік введення в експлуатацію 2019) Ноутбук <i>Lenovo IdealPad Z370-95BK-1 59-311937</i> (Рік введення в експлуатацію 2011)
Українська література – 1 (давня література)	навчальна дисципліна	<i>24406SyllabusUkr.Lit1.pdf</i>	lSCePjx5asoVYSUs8P 6okf6PAI2W32BSbSb 6okJxOLI=	Ауд. 3-305 (за потреби) – проектор <i>Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248</i> (Рік введення в експлуатацію 2019) Ноутбук <i>Lenovo IdealPad Z370-95BK-1 59-311937</i> (Рік введення в експлуатацію 2011)
Світова література – 3 (література XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>24406SvitovaLit3.pdf</i>	7wbUCPhcoTvJG6g DdOupPK66Tn3a+7 02Ac8D2CBN4AA=	1-220 - Проектор <i>Panasonic PT-LB75NTE</i> (мультимедійний), DVD-рекордер <i>LG (HDMI, USB)</i> , екран <i>Projekta VIP Elektrick Euro</i> , підсилювач <i>Apart MA-35</i> , документ камера <i>AverVision</i> . Системний блок <i>Elegance DUAL-Core</i> ; Монітор <i>ASUS VW193DB-WD</i>
Теорія літератури	навчальна дисципліна	<i>24406TeorijaLit.pdf</i>	d+zeW+LxkqvzVinh5 FSgxtXYyhTCSRzJ2 3LmMryqfKs=	1-220 - Проектор <i>Panasonic PT-LB75NTE</i> (мультимедійний), DVD-рекордер <i>LG (HDMI, USB)</i> , екран <i>Projekta VIP Elektrick Euro</i> , підсилювач <i>Apart MA-35</i> , документ камера <i>AverVision</i> . Системний блок <i>Elegance DUAL-Core</i> ; Монітор <i>ASUS VW193DB-WD</i>
Українська література – 2 (література XIX ст.) / I половина/	навчальна дисципліна	<i>24406Ukr.Lit2(1).pdf</i>	uxgMbz1hJu3hwfvV NvcCL8fmbvQAZt40 j6AowFfAdro=	1-220 Проектор <i>Panasonic PT-LB75NTE</i> (мультимедійний), DVD-рекордер <i>LG (HDMI, USB)</i> , екран <i>Projekta VIP Elektrick Euro</i> , підсилювач <i>Apart MA-35</i> , документ камера <i>AverVision</i> . Системний блок <i>Elegance DUAL-Core</i> ; Монітор <i>ASUS VW193DB-WD</i> .
Українська література – 2 (література XIX ст.) / II половина/	навчальна дисципліна	<i>24406Ukr.Lit2(2).pdf</i>	YyioOM4m+Hw44Pp G3R/Bz4kdSWFOM 2TDMwbG/lJZxpE=	Проектор <i>Epson EB-X9</i> (Рік введення в експлуатацію 2011) Ноутбук <i>Lenovo IdealPad Z370-95BK-1 59-311937</i> (Рік введення в експлуатацію 2011) або персональний ноутбук викладача.
Курсова робота з літературознавства	курслова робота (проект)	<i>24406KursovaLit.pdf</i>	sELV+bfoobiF57/jIM jlB3liGp453PHOHL8 xiZhL3vg=	Ауд. 3-119 Проектор <i>Epson EB-X9</i> (Рік введення в експлуатацію 2011) Ноутбук <i>Lenovo IdealPad Z370-95BK-1 59-311937</i> (Рік введення в експлуатацію 2011)
Українська література – 3 (література XX ст.)	навчальна дисципліна	<i>24406Ukr.Lit3.pdf</i>	BEE2IXZSnEDfA/4e yB3OzCxuOs/BXkzy 5gnuwQhUVcw=	Ауд. 3-305 (за потреби) – проектор <i>Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248</i> (Рік введення в експлуатацію 2019) Ноутбук <i>Lenovo IdealPad Z370-95BK-1 59-311937</i> (Рік введення в експлуатацію 2011)

				експлуатацію 2011)
Основи компаративістики	навчальна дисципліна	24406Komparatyvistyka.pdf	VA82zOvuElzzosRDjBAPbKZ1gBKsBZxRo+DaAoAWonY=	1-220 - Проектор Panasonic PT-LB75NTE (мультимедійний), DVD-рекордер LG (HDMI, USB), екран Projekta VIP Elektric Euro, підсилювач Apart MA-35, документ камера AverVision. Системний блок Elegance DUAL-Core; Монітор ASUS VW193DB-WD.
Комплексний кваліфікаційний екзамен	підсумкова атестація	24406KKE.pdf	PhU4Z81jDvDbl3UGLSCcvED6Ez7CBTxmtuowZaacWRc=	Ауд. 3-305 – проектор Panasonic PT-LB383 S/N: DH7110248 (Рік введення в експлуатацію 2019), персональний комп'ютер викладача.

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
293111	Семків Ростислав Андрійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом магістра, Національний університет "Києво-Могилянська академія", рік закінчення: 1999, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 015347, виданий 03.07.2002, Атестація доцента 12/ДЦ 045812, виданий 25.02.2016	21	Теорія літератури	Знання літературознавець і культурний діяч, дослідник іронії й сатири в світовій літературі, автор праць із теорії літератури і компаративістики. Автор резонансних праць: Семків Р. Як писали класики: поради, перевірені часом. Київ : Пабулум, 2016. 240 с. Семків Р.А. Як читати класиків. Київ : Пабулум, 2018. - 288 с. Публікації, включені до WoS I Scopus Semkiv R. The Return of Burlesque: Comic Forms in Contemporary Ukrainian Literature (1985-2010) [Електронний ресурс] // Kyiv-Mohyla Humanities Journal. – 2015. - № 2. – Режим доступу: <a href="http://kmhj.ukma.edu.ua/article">http://kmhj.ukma.edu.ua/article</a> Семків Р.А. Класичні теорії комізму від Аристотеля до Канта // Сміхова культура старої України. Збірник наукових статей / Упорядкував архієпископ Ігор Ісиченко. Харків : Акта, 2020. - С. 32-38.
20834	Веретельник	Старший	Факультет		21	Українська	Кваліфікація -

	Роман Миколайович	викладач, Основне місце роботи	гуманітарних наук			література – 2 (література XIX ст.) / I половина/	<p>Університет м. Торонто (Канада), 1978; славістика; філолог. Доктор філософії (PhD), Оттавський університет, Канада, 1989. Дисертація на тему: «Феміністичне прочитання драматургії Лесі Українки»</p> <p>Дослідник української літератури XIX-XX ст. і культурний діяч, перекладач. Член редколегії наукового електронного журналу «Kyiv Mohyla Academy Journal» <a href="http://http://kmhj.ukma.edu.ua">http://http://kmhj.ukma.edu.ua</a> (2013 – т.ч.); член редколегії видання «Наукові записки НаУКМА. Літературознавство» (2018 – т.ч.). Veretelnik R. Found in Translation: Vasyl Stus and Rudyard Kipling's "If" [Електронний ресурс] / Roman Veretelnik // Kyiv-Mohyla Humanities Journal. – 2016. – № 3. – Р. 161-186. – Режим доступу: <a href="http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/73950/69393">http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/73950/69393</a></p> <p>Veretelnik R. Fear and Technology in the Theatre: Staging McLuhan Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2020. #7. Р. 215–223 <a href="http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/219674/219395">http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/219674/219395</a> ISSN 2313-4895</p>
157730	Пашко Оксана Володимирівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 030153, виданий 30.06.2015	7	Українська література – 2 (література XIX ст.) / II половина/	<p>Кваліфікація - Київський державний університет імені Тараса Шевченка, 1997; російська мова та література; філолог, викладач російської мови та літератури. (АК-I №97008187 від 30.06.1997). Дослідниця українсько-російських літературних зв'язків першої половини XX ст., української літератури XIX-XX ст., проблем текстології. Учасниця численних конференцій з проблем української літератури XIX-XX ст., дослідження рукописної спадщини письменників. Пашко О.В. К истории</p>

створення «Антології української поезії в руських перекладах» (К., 1924)  
[Електронний ресурс].  
Toronto Slavic Quaterly. 2016. № 58 (Autumn). – Режим доступу:  
<http://sites.utoronto.ca/tsq/58/Pashko58.pdf>  
Пашко О.В. Студент-філолог в Советській Україні: (на матеріалі записних книжок Соломона Рейсера) Rusistica Latviensis. 2019. Вип. 8. С. 71-83. doi:  
<http://doi.org/10.22364/ruslat.glp.08>  
Пашко О.В. До історії створення збірки перекладів В. Брюсова українською (1925) Магістеріум. Літературознавчі студії / Національний університет «Києво-Могилянська академія» ; упорядник В.П. Моренець. К., 2017. Вип. 69. – С. 67-78.  
Пашко О.В. До історії цензури в українській літературі 1920-х років Наукові записки НАУКМА.  
Літературознавство / Головний редактор В.П. Моренець. Київ, 2018. Т. 1. С.87-96.  
Пашко О.В. Тарас Шевченко в інтерпретації єврейських письменників (деякі спостереження) Тарас Шевченко. Кобзар. Вибрані твори: видання-білінгва / пер. ідишем Д. Гофштейна. Київ : Дух і Літера, 2018. С. 7-32 [вступна стаття].  
Пашко О.В. «На шляхах до утворення науки про літературу»: нереалізований видавничий проект 1920-х років Наукові записки НАУКМА. Літературознавство. 2019. Том 2. С. 72-91.  
Пашко О.В. Надія Суровцова: шляхами спогадів // Бунтарки: нові жінки і модерна нація / за редакцією В.П. Агеєвої. Київ : Смолоскип, 2020.  
Пашко О.В. Грицько Григоренко: приватне як «чиста дружба», суспільне як взаємодопомога. // Бунтарки: нові жінки і модерна нація / за редакцією В.П.



						Агеєвої. Київ : Смолоскип, 2020.
85194	Агеєва Віра Павлівна	Професор, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом доктора наук ДН 002157, виданий 18.12.1995, Атестат професора ПР 001062, виданий 21.12.2001	29	Українська література – 3 (література ХХ ст.) Кваліфікація - Київський державний університет імені Тараса Шевченка, 1980; українська мова і література; філолог, викладач української мови і літератури (ЖВ-І № 122864 від 03.06. 1980). Знана дослідниця історії української літератури ХХ ст., культурна діячка, член журі літературного конкурсу «Книжка року ВВС, лекторка «Мистецького Арсеналу», авторка численних резонансних монографій: Агеєва В. Поетика парадокса (Інтелектуальна проза Віктора Петрова-Домонтовича). – К.: Факт, 2006. – 430 с. (монографія) Агеєва В. Женское пространство (феминистический дискурс украинского модернизма). – М.: Идея-Пресс, 2008. – 300 с. (монографія) Агеєва В. Жіночий простір: феміністичний дискурс українського модернізму. – Вид. 2-ге, доповнене. – К.: Факт, 2008. – 350 с. Агеєва В. Апологія модерну: обрис ХХ віку. – К.: Грані-Т, 2011. – 408 с. Українка Л. Драми та інтерпретації / передмова, упорядкув. В.П.Агеєва. – К.: Книга, 2011. – 912 с. Керівник проекту Бунтарки: нові жінки і модерна нація / за редакцією В.П. Агеєвої. Київ : Смолоскип, 2020. 368 с. Агеєва В.П. Марко Вовчок: Вибороти місце в каноні. Бунтарки: нові жінки і модерна нація / за редакцією В.П. Агеєвої. Київ : Смолоскип, 2020. Агеєва В.П. Аспазія й Пенелопа, Або про жіночі альтернативи. Бунтарки: нові жінки і модерна нація / за редакцією В.П. Агеєвої. Київ : Смолоскип, 2020. Агеєва В.П. Ірина

							Вільде: Як вижити, коли руйнується патріархальний дім? Бунтарки: нові жінки і модерна нація / за редакцією В.П. Агеєвої. Київ : Смолоскип, 2020. Член робочої групи видавничого проекту: Леся Українка. Повне зібрання творів: У 14 т. Київ : Смолоскип-Комора, 2020.
46984	Моренець Володимир Пилипович	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом доктора наук ДН 001353, виданий 22.11.1995, Атестат професора ПР 001063, виданий 21.12.2001	24	Українська література – 3 (література ХХ ст.)	Кваліфікація - Київський державний університет імені Тараса Шевченка, 1975; польська та українська мова і література; філолог, славіст, викладач польської та української мови і літератури (А-І № 937679 від 30.06.1975) Знаний учений-літературознавець, критик, культурний діяч, автор публікацій, включених до WoS I Scopus: Morenets V. On Andrii Malyshko's "Second Birth" Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2017. № 4. P. 101-111. – Режим доступу: <a href="http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/106721/101756">http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/106721/101756</a> <a href="https://doi.org/10.18523/kmhj106721.2017-4.101-111">https://doi.org/10.18523/kmhj106721.2017-4.101-111</a> Morenets, V. A Word of Welcome From the Editor-in-Chief. KYIV-MOHYLA HUMANITIES JOURNAL. 2019. No. 6. C. V–VI. <a href="http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/188977/188396">http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/188977/188396</a> Morenets, V. A Word of Welcome From the Editor-in-Chief. KYIV-MOHYLA HUMANITIES JOURNAL. 2018. No. 5. C. V. <a href="http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/150375/149504">http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/150375/149504</a> Morenets, V. On Andrii Malyshko's "Second Birth". KYIV-MOHYLA HUMANITIES JOURNAL. 2017. No. 4. C. 101–111. <a href="https://doi.org/10.18523/kmhj106721.2017-4.101-111">https://doi.org/10.18523/kmhj106721.2017-4.101-111</a> . Автор монографій «Національні шляхи поетичного модерну першої половини ХХ ст.: Україна і Польща» (К.: Основи, 2002) та

«Оксиморон. Літературознавчі статті, дослідження, есеї» (К.: АграрМедіаГруп, 2010), які мають високий рівень цитування відповідно - 146 і 31.

Це ж стосується і публікацій останніх років із актуальних проблем української літератури, які активно залучені до наукового та освітнього простору:

Моренець В.П. Ефект високої башти Слово і Час: Науковий журнал Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України та Національної спілки письменників України. 2016. №1. С. 19-35.

Моренець В.П. Ефект високої башти Слово і Час: Науковий журнал Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України та Національної спілки письменників України. 2016. №2. С. 28-39.

Моренець В. Література та ідеологія (передмова). Література та ідеологія: колективна монографія / за наук. ред. В. П. Моренця. Київ : НаУКМА, 2017. С. 4-12.

Моренець В. Clean water revive. Література та ідеологія: колективна монографія / за наук. ред. В. П. Моренця. - Київ : НаУКМА, 2017. С. 380-398.

Керівник науково-дослідних робіт, що фінансувалися за рахунок державного бюджету України: 2012-2014 - Проблема культурної ідентичності в літературно-філософському дискурсі XIX-XX ст. (фундаментальна; державний реєстраційний номер: 0112U003160); 2015-2017 - Література та ідеологія в українській гуманітарній думці XX-XXI століть (фундаментальна; державний реєстраційний номер: 0112U003160.

Упорядник і науковий редактор видань:

						<p>Фізер Іван. Філософія літератури / за наук. ред. В.Моренця. – К.: НаУКМА; Аграр Медіа Груп. 2012. – 217 с.</p> <p>Semper tigo: Збірник на пошану професора Володимира Панченка. До 60-річчя від дня народження / упоряд. В.Моренець. – К.: ВД КМА, 2014. – 455 с. + 8 вкл.</p> <p>Tertium non datur. Проблеми культурної ідентичності в літературно-філософському дискурсі XIX-XX ст. Колективна монографія / наук. ред. та упоряд. В.П. Моренець. – К.: НаУКМА, 2014. – 458 с.</p> <p>Література та ідеологія: колективна монографія / наукове редагування та упорядкування: В. П. Моренець. – К., 2017. – 485.</p> <p>Ще (цінності, ідентичність, мислення, воля...). Науково-навчальний посібник / упоряд. В.П. Моренець, О.Й. Саврук; наук. ред. В.П. Моренець. Київ : Дух і Літера, 2018. 416 с.</p> <p>«Ще»: Науково-навчальний збірник / Упорядники: О.Й. Саврук, В.П. Моренець; наук. ред. В.П. Моренець. Київ : Дух і Літера, 2020. 544 с.</p> <p>Член письменницьких організацій: Асоціації українських письменників (1997-т.ч.); Спілки письменників України (1982 – т.ч.).</p>	
293111	Семків Ростислав Андрійович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	<p>Диплом магістра, Національний університет "Києво-Могилянська академія", рік закінчення: 1999, спеціальність: 020101</p> <p>Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 015347, виданий 03.07.2002, Атестат доцента 12ДЦ 045812, виданий 25.02.2016</p>	21	Основи компаративістики	<p>Знаний літературознавець і культурний діяч, дослідник іронії й сатири в світовій літературі, автор праць із теорії літератури і компаративістики. Автор посібника «Методичні особливості викладання курсу «Основи компаративістики»». - К.: Смолоскип, 2015. – 59 с.</p> <p>Автор резонансних праць: Семків Р. Як писали класики: поради, перевірені часом. Київ : Пабулум, 2016. 240 с.</p>

							<p>Семків Р.А. Як читати класиків. Київ : Rabulum, 2018. - 288 с. Публікації, включені до WoS I Scopus</p> <p>Semkiv R. The Return of Burlesque: Comic Forms in Contemporary Ukrainian Literature (1985-2010) [Електронний ресурс] // Kyiv-Mohyla Humanities Journal. – 2015. - № 2. – Режим доступу: <a href="http://kmhj.ukma.edu.ua/article">http://kmhj.ukma.edu.ua/article</a></p> <p>Семків Р.А. Класичні теорії комізму від Аристотеля до Канта // Сміхова культура старої України. Збірник наукових статей / Упорядкував архієпископ Ігор Ісіченко. Харків : Акта, 2020. - С. 32-38.</p>
50626	Куранова Світлана Іванівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 060953, виданий 01.07.2010, Атестат доцента 12ДЦ 036689, виданий 21.11.2013	15	Вступ до мовознавства	<p>Дослідниця з проблем мовознавства, комунікативної та психолінгвістики, дискур-аналізу.</p> <p>Куранова С. І. Основи психолінгвістики / Світлана Іванівна Куранова. – Навчальний посібник. – К.: ВЦ “Академія”, 2012. – 208 с. – (Серія “Альма-матер”).</p> <p>Статті</p> <p>Куранова С. І. Стратегії, тактики та прийоми мовленнєвої діяльності як компонент моделювання дискурс-портрета мовної особистості // Світлана Куранова // Мова : класичне – модерне – постмодерне : збірник наукових праць. – 2018. – Вип. 4. – С. 33–47. <a href="http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/14999">http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/14999</a>.</p> <p>Куранова С. І. Загальні характеристики та структурно-прагматичні аспекти створення дискурс-портрета (на матеріалі публіцистики О. Забужко) // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць. – Вінниця : Планер, 2018. – Вип. 26. – С. 82–89. <a href="http://ekmair.ukma.edu">http://ekmair.ukma.edu</a></p>

							u.ua/handle/123456789/15462.
72575	Дика Людмила Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 023636, виданий 12.05.2004, Атестат доцента 12ДЦ 040739, виданий 22.12.2014	11	Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Л. В. Дика – фахівець у галузі діалектології, бере участь в атестації наукових кадрів як опонент, була відповідальним секретарем фахового журналу «Наукові записки НаУКМА. Мовознавство». Л. В. Дика – автор праць із діалектології української мови, укладач кількох видань діалектних текстів. Дика Л. Функції українізмів в російськомовних текстах (на матеріалі мови блогерів) // Наукові записки НаУКМА. Мовознавство. – 2018. – Т.1. – С. 75-82. Дика Л. До проблеми ідентичності поліщуків// Мова : класичне – модерне – постмодерне : збірник наукових статей» / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія»; наук. ред. В.М. Ожоган. – Київ, 2016. – Вип. 2. – С. 62-70. Дика Л. Окання машівського типу // Наукові записки НаУКМА. – Т. 189. Філологічні науки (Мовознавство). – К. : НаУКМА, 2016. – С. 30-33. Дика Л. Волинський, західноволинський чи середньонадбужанський говір? // Магістеріум. Мовознавчі студії. – Вип. 62. – К., 2016. – С. 28–32. Дика Л. Шиплячі приголосні в говірках польсько-середньонадніпрянського порубіжжя // Магістеріум. Мовознавчі студії. – Вип. 50. – К., 2013. – С. 34–37.
72575	Дика Людмила Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 023636, виданий 12.05.2004, Атестат доцента 12ДЦ 040739, виданий 22.12.2014	11	Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Л. В. Дика – фахівець у галузі діалектології, бере участь в атестації наукових кадрів як опонент, була відповідальним секретарем фахового журналу «Наукові записки НаУКМА. Мовознавство». Л. В. Дика – автор праць із діалектології української мови, укладач кількох видань діалектних

							<p>текстів.  Дика Л. Функції українізмів в російськомовних текстах (на матеріалі мови блогерів) // Наукові записки НаУКМА.  Мовознавство. – 2018. – Т.1. – С. 75-82.  Дика Л. До проблеми ідентичності поліщуків// Мова : класичне – модерне – постмодерне : збірник наукових статей» / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія»; наук. ред. В.М. Ожоган. – Київ, 2016. – Вип. 2. – С. 62-70.  Дика Л. Окання машівського типу // Наукові записки НаУКМА. – Т. 189. Філологічні науки (Мовознавство). – К. : НаУКМА, 2016. – С. 30-33.  Дика Л. Волинський, західноволинський чи середньонадбужанський говір? // Магістеріум. Мовознавчі студії. – Вип. 62. – К., 2016. – С. 28–32.  Дика Л. Шиплячі приголосні в говірках польсько-середньонадніпрянського порубіжжя // Магістеріум. Мовознавчі студії. – Вип. 50. – К., 2013. – С. 34–37.</p>
23424	Горідько Юлія Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 010511, виданий 16.05.2001, Атестат доцента 02ДЦ 014408, виданий 16.06.2005	36	Світова література – 2 (література ХІХ ст.)	<p>Кваліфікація - Черкаський державний педагогічний інститут, 1984;  російська мова та література; вчитель російської мови та літератури (ІВ-І № 142647 28.06.1984)  Досвідчена викладачка курсів із історії світової літератури. Кандидат педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія і методика навчання зарубіжної літератури, Тема дисертації: «Філологічний аналіз художнього тексту в старших класах середньої школи (на матеріалі творів зарубіжних письменників)» 2001 р.  Учасниця міжнародних конференцій із проблем слов'янських літератур.</p>

						Співпрацювала з Українською асоціацією викладачів зарубіжної літератури (УАВЗЛ). Викладала на курсах підвищення кваліфікації вчителів зарубіжної літератури (Центральний інститут післядипломної освіти ЦПО ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Національної академії педагогічних наук України). Була членом спеціальної комісії МОН України з випуску шкільних підручників із зарубіжної літератури (2000 -2008). Одна із авторів видання: Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навчальний посібник / За ред. В. І. Кузьменка. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – С. 319–337.	
367422	Вербич Святослав Олексійович	Доцент, Сумісництво	Факультет гуманітарних наук	Диплом доктора наук ДД 007133, виданий 12.12.2017, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 007773, виданий 26.01.2011	13	Старослов'янська мова	Основне місце роботи: Інститут української мови НАН України. Тема докторської дисертації: «Гідронімія Наддністрянщини: склад, будова, особливості становлення». Автор 225 публікацій із ономастики, етимології, мовної практики. Основні публікації: 1. Гідронімія басейну Верхнього Дністра. Етимологічний словник-довідник. – К., 2007. – 120 с. 2. Гідронімія басейну Середнього Дністра. Етимологічний словник. – Луцьк, 2009. – 236 с. 3. Гідронімія басейну Нижнього Дністра. Етимологічний словник. – Луцьк, 2013. – 156 с. 4. Гідронімія басейну Дністра: монографія. – Луцьк, 2017. – 544 с. 5. Назви поселень Чернівеччини. Історико-етимологічний словник. – Чернівці, 2019. – 208 с. 6. Сплкуйся українською: практичні поради з офіційного мовлення. – К., 2011. – 137 с. 7. Сплкуйся правильно



							українською. – К., 2018. – 80 с. 8. Граматика української мови. – К., 2018. – 80 с.
72575	Дика Людмила Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 023636, виданий 12.05.2004, Атестат доцента 12ДЦ 040739, виданий 22.12.2014	11	Українська діалектологія	Л. В. Дика – фахівець у галузі діалектології, бере участь в атестації наукових кадрів як опонент, була відповідальним секретарем фахового журналу «Наукові записки НаУКМА. Мовознавство». Л. В. Дика – автор праць із діалектології української мови, укладач кількох видань діалектних текстів. Дика Л. Функції українізмів в російськомовних текстах (на матеріалі мови блогерів) // Наукові записки НаУКМА. Мовознавство. – 2018. – Т.1. – С. 75-82. Дика Л. До проблеми ідентичності поліщуків// Мова : класичне – модерне – постмодерне : збірник наукових статей» / Нац. ун-т «Кієво-Могилянська академія»; наук. ред. В.М. Ожоган. – Київ, 2016. – Вип. 2. – С. 62-70. Дика Л. Окання машівського типу // Наукові записки НаУКМА. – Т. 189. Філологічні науки (Мовознавство). – К. : НаУКМА, 2016. – С. 30-33. Дика Л. Волинський, західноволинський чи середньонадбужанський говір? // Магістеріум. Мовознавчі студії. – Вип. 62. – К., 2016. – С. 28–32. Дика Л. Шиплячі приголосні в говірках полісько-середньонадніпрянського порубіжжя // Магістеріум. Мовознавчі студії. – Вип. 50. – К., 2013. – С. 34–37.
374115	Скопненко Олександр Іванович	Доцент, Сумісництво	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук КН 012743, виданий 21.01.1997, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 005067,	1	Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Основне місце роботи О. І. Скопненка – Інститут мовознавства імені О. Потебні. У науковому доробку О. І. Скопненка – понад 90 праць з лексикології, лексикографії, фразеології, фразеографії, діалектології,

				виданий 13.04.2006			<p>кодифікації й нормалізації української та білоруської мов, зокрема, одноосібна монографія. О. І. Скопненко є співавтором багатьох словників і кількох колективних монографій. Скопненко О. І. Засади кодифікації в українській та білоруській літературних мовах (20-ті – початок 30 х рр. ХХ ст.) / Скопненко О. І. // Українська мова і європейський лінгвокультурний контекст. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. – С. 256–269.</p> <p>Скопненко О. І. Рецепція українських традицій у білоруській термінології / Скопненко О. І. // Термінологічний вісник. – 2019. – С. 47–54.</p> <p>Скопненко О. І. Білоруська лексикографічна кодифікація першої половини ХХ ст. та «Словарь української мови» за ред. Б. Грінченка: специфіка дескриптивних методів / Скопненко О.І. // Studia philologica. (Філологічні студії) : Зб. наук. праць / ред. колегія : І. Р. Буніятова [та ін.] – К.: Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2019. – Вип. 12. – С. 64– 72.</p>
374115	Скопненко Олександр Іванович	Доцент, Сумісництво	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук КН 012743, виданий 21.01.1997, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 005067, виданий 13.04.2006	1	Українська мова (Лексика) /4д семестр/	<p>Основне місце роботи О. І. Скопненка – Інститут мовознавства імені О. Потебні. У науковому доробку О. І. Скопненка – понад 90 праць з лексикології, лексикографії, фразеології, фразеографії, діалектології, кодифікації й нормалізації української та білоруської мов, зокрема, одноосібна монографія. О. І. Скопненко є співавтором багатьох словників і кількох колективних монографій. Скопненко О. І. Засади кодифікації в українській та білоруській</p>

						<p>літературних мовах (20-ті – початок 30 х рр. ХХ ст.) / Скопненко О. І. // Українська мова і європейський лінгвокультурний контекст. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. – С. 256–269.</p> <p>Скопненко О. І. Рецепція українських традицій у білоруській термінології / Скопненко О. І. // Термінологічний вісник. – 2019. – С. 47–54.</p> <p>Скопненко О. І. Білоруська лексикографічна кодифікація першої половини ХХ ст. та «Словарь української мови» за ред. Б. Грінченка: специфіка дескриптивних методів / Скопненко О.І. // Studia philologica. (Філологічні студії) : Зб. наук. праць / ред. колегія : І. Р. Бунятова [та ін.] – К.: Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2019. – Вип. 12. – С. 64– 72.</p>	
172767	Тома Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030502 Українська мова і література, англійська мова, Диплом кандидата наук ДК 007231, виданий 26.09.2012	7	Історія української мови	<p>Тема кандидатської дисертації: «Семантико-стилістичні параметри функціонування абстрактної лексики у творах Петра Могили» (2012). Авторка численних публікацій за проблематикою дисциплін, що викладає, учасниця наукових форумів та міжнародних конференцій</p> <p>Основні публікації за проблематикою:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тома Наталія. Особливості вияву синонімії у творах Петра Могили / Наталія Тома // Мова і культура. (Науковий журнал). – Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – Вип.17. – Том II (170). – С. 176–182.</li> <li>2. Тома Н.М. Твори Петра Могили як джерело дослідження староукраїнської мови першої половини XVII століття / Н. М. Тома //Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник. Вип. 44(1). – К., 2014. – С. 318 – 324.</li> <li>3. Тома Н.М. Абстрактна лексика в</li> </ol>

						<p>мововіті Петра Могили: [монографія] / Н. М. Тома. - Тернопіль : Астон, 2014. - 216 с.</p> <p>4. Toma N.M. The works of Petro Mohyla as a source of research of the Old Ukrainian language in the first half of the XVII-th century // Modern Science – Moderní věda. – Praha. – 2015. – №3. – P.179–185.</p> <p>5. Toma N.M. Abstract vocabulary: problems of definition // Modern Science – Moderní věda. – Praha. – 2017. – №1. – P.15–20.</p> <p>6. Тома Н.М. Стилiстичнi особливостi функцiонування синонiмiв у творах Петра Могили / Наталiя Михайлiвна Тома // Мова i культура. (Науковий журнал). – Київ : Видавничий дiм Дмитра Бурого, 2018. – Вип.21 . – Том IV (193). – С. 165–173.</p> <p>7. Тома Наталiя. Особливостi вербалiзацiї концепту «ЛЮБОВ» у творах Петра Могили/ Наталiя Тома // Мова i культура. (Науковий журнал). – Київ : Видавничий дiм Дмитра Бурого, 2019. – Вип.22 . – Том II (197). – С. 146–151.</p> <p>8. Toma N. Sermon of Petro Mohyla "The Cross of Christ the Savior and Everyone" as a communicative phenomenon in preaching discourse of the XVII century // <a href="http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/17597">http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/17597</a>.</p> <p>9. Toma N. "The Language Conception of Petro Mohyla" // Annals of the University of Craiova (Romania) Philology.Linguistics.Nr 1-2, 2020. – P.213-224.</p>	
131496	Бачинська Лариса Леонтiївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманiтарних наук	Диплом спецiалiста, Київський державний лiнгвiстичний унiверситет, рiк закінчення: 2001, спецiальнiсть: 030502 Мова та лiтература (англiйська мова)	25	Англiйська мова	Ст.викладач Л.Л.Бачинська має тривалий досвiд викладання англiйської мови, зокрема за професiйним спрямуванням, бере активну участь у розробцi та удосконаленнi програм навчальних дисциплiн. ЛЛ.Бачинська

						активізувала власні методичні й дослідницькі пошуки, підготувала до друку навчальний посібник, який був рекомендований до кафедри англійської мови та Вченою радою факультету гуманітарних наук. Цікавиться питаннями методики викладання, зокрема: Бачинська Л.Л., Кучерява О.М. Aspect-oriented programming as the method of solving the difficulty while developing program systems / Конференція, Національний авіаційний університет, м. Київ, листопад 2020 р.	
96475	Лаврінець Олена Яківна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом магістра, Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В.Гоголя, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 018418, виданий 15.11.2002, Атестат доцента 12ДЦ 019036, виданий 18.04.2008	19	Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	О. Я. Лаврінець – фахівець із синтаксису української мови, автор низки публікацій відповідної проблематики, співавтор підручників. Лаврінець О.Я., Симонова К.С., Ярошевич І.А. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія : [підручник]; за ред. О. Я. Лаврінець. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2019. – 524 с. – (Серія «Могилянський підручник»). Лаврінець О. Я. Конструкції з предикативними формами на -но, то в сучасному адміністративно-канцелярському підстилі / О. Я. Лаврінець // Мова : класичне – модерне – постмодерне / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія» ; відповід. ред. В. М. Ожоган. – Київ : ДУХ І ЛІТЕРА, 2017. – Вип. 3. – С. 191-201. Лаврінець О. Я. Пасивні конструкції в сучасному адміністративно-канцелярському підстилі: парадигма, синонімія, нормативність / О. Я. Лаврінець // Література та культура Полісся. – Вип. 84. Серія «Філологічні науки».

							<p>– № 7 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2016. – С. 157–166.</p> <p>Лаврінець О. Я. Парадигма пасиву в сучасному офіційно-діловому стилі / О. Я. Лаврінець // Наукові записки НаУКМА : Філологічні науки (Мовознавство). – 2016. – Т. 189. – С. 46-51.</p> <p>Лаврінець О. Я. Пасивні конструкції з дієсловами на -ся та предикативними формами на -но, -то в сучасній українській науковій мові: структура, семантика, статус / О. Я. Лаврінець // Мовні і концептуальні картини світу. – Вип. 50. Част. I. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – С. 332-342.</p>
96475	Лаврінець Олена Яківна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	<p>Диплом магістра, Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В.Гоголя, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 018418, виданий 15.11.2002, Атестат доцента 12ДЦ 019036, виданий 18.04.2008</p>	19	Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	<p>О. Я. Лаврінець – фахівець із синтаксису української мови, автор низки публікацій відповідної проблематики, співавтор підручників. Лаврінець О.Я., Симонова К.С. , Ярошевич І.А. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір. Морфологія : [підручник]; за ред. О. Я. Лаврінець. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2019. – 524 с. – (Серія «Могилянський підручник»).</p> <p>Лаврінець О. Я. Конструкції з предикативними формами на -но, то в сучасному адміністративно-канцелярському підстилі / О. Я. Лаврінець // Мова : класичне – модерне – постмодерне / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія» ; відповід. ред. В. М. Ожоган. – Київ : ДУХ І ЛІТЕРА, 2017. – Вип. 3. – С. 191-201.</p> <p>Лаврінець О. Я. Пасивні конструкції в сучасному адміністративно-канцелярському підстилі: парадигма, синонімія, нормативність / О. Я. Лаврінець //</p>

						Література та культура Полісся. – Вип. 84. Серія «Філологічні науки». – № 7 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2016. – С. 157–166. Лаврінець О. Я. Парадигма пасиву в сучасному офіційно-діловому стилі / О. Я. Лаврінець // Наукові записки НаУКМА : Філологічні науки (Мовознавство). – 2016. – Т. 189. – С. 46–51. Лаврінець О. Я. Пасивні конструкції з дієсловами на -ся та предикативними формами на -но, -то в сучасній українській науковій мові: структура, семантика, статус / О. Я. Лаврінець // Мовні і концептуальні картини світу. – Вип. 50. Част. І. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – С. 332–342.	
330060	Ожоган Василь Михайлович	професор, Суміщення	Факультет гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Одеський державний університет ім. І.І. Мечникова, рік закінчення: 1982, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом доктора наук ДД 000571, виданий 14.04.1999, Атестат професора ПР 001033, виданий 21.12.2001	31	Українська мова (Синтаксис)	В. М. Ожоган – знаний фахівець у галузі граматики української мови; голова Експертної ради з питань проведення експертизи дисертаційних робіт МОН з філології та соціальних комунікацій; автор посібника, наукових праць із синтаксису української мови. Під його керівництвом захищено дві докторських і низка кандидатських дисертацій з української мови. Ожоган В. М. Синкретизм складнопідрядних речень займенниково-співвідносного типу несиметричної структури / В. М. Ожоган // Наук. зап. НаУКМА. Мовознавство / голов. ред. В. М. Ожоган. – К., 2018. – Т. 1. – С. 3–11. Ожоган В. М. Нова типологія нечленованих синтаксичних одиниць Личук М. І. Структура та семантика синтаксично нечленованих одиниць в українській

						<p>мові. – К. : Видавн. дім Дмитра Бурого, 2017. – 388 с. // Укр. мова. – 2017. – № 3. – С. 151– 154.</p> <p>Ожоган В. М. Синкретизм складнопідрядних речень займенниково-співвідносного типу симетричної структури / В. М. Ожоган, А. В. Ожоган // Мова: класичне – модерне – постмодерне / відповід. ред. В. М. Ожоган. – К.: ДУХ і ЛІТЕРА, 2017. – Вип. 3. – С. 209–219.</p> <p>Ожоган В. М. Семантична диференціація займенникових слів / В. М. Ожоган // Лінгвістичне портретування сучасного соціуму. – 2016. – С. 63–75.</p> <p>Ожоган В. М. Особливості поєднання підмета й присудка в структурі двоскладного речення / В. М. Ожоган // Наук. зап. НаУКМА. Філол. науки (Мовознавство) / відповід. ред. В. М. Ожоган. – 2016. – Т. 189. – С. 52–58.</p>	
161296	Лучик Алла Анатоліївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом доктора наук ДД 002409, виданий 03.07.2002, Атестат професора 12ІПР 004376, виданий 19.10.2006	36	Загальне мовознавство	<p>Кваліфікація - Чернівецький університет, 1981, російська мова і література. Викладач російської мови і літератури. Філолог (ЖВ-І № 072627 від 10.06.1981).</p> <p>Автор численних публікацій за проблематикою дисциплін, що викладає, учасник наукових форумів і міжнародних конференцій.</p> <p>Тема докторської дисертації: Еквіваленти слова в українській і російській мовах</p> <p>Основні публікації останніх років за проблематикою:</p> <p>1. Лучик А. А. Про деякі проблеми перекладної лексикографії слов'янських мов/ А. А. Лучик // Studia slawistyczne: etnolingwistyka I komunikacja miedzykulturowa.– Lublin: Wud-wo KUL. – Т. 2. – 2015. – С. 77-84.</p> <p>2. Лучик А. А. The Slavic translation</p>



lexicography theory and practice: on the material of the stable word units / A. A. Лучик // Cognitive studies/ Etudes cognitives/ Warsaw: University of Silesia in Katowice/ The Slavic Foundation, 2015. – Vol. 15. – С. 35-42. Електронне видання Journal homepage: <http://ispan.waw.pl/journals/index>

3. Лучик А. А. Стан і перспективи зіставної стилістики в Україні // Актуальні проблеми філології та перекладознавства. – Зб. наук. праць. – Вип. 10. – Т. 2. – Хмельницький: Хмельницький національний університет, 2016. – С. 123-128.

4. Лучик А. А. Динаміка мовної норми і проблеми кодифікації // Магістеріум: Мовознавчі студії. – Вип. 62. – Київ: ВПЦ НАУКМА, 2016. – С. 51-55.

5. Лучик А. А. До питання про українську російську у сучасній парадигмі наукових досліджень // Мовознавство. – 2016. – № 5. – С. 42-49.

6. Лучик А. А. Синтагматична параметризація еквівалентів слів у парадигмі корпусної лінгвістики // Людина. Комп'ютер. Комунікація: Зб. наукових праць. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2017. – С. 33-37.

7. Лучик А. А. Явище аглютинації у системі службових слів // Граматичні студії: зб. наук. праць. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. – Вип. 3. – С. 43-47. ISSN 2415-8208

8. Лучик А. А. Основні засади укладання польсько-українського та українсько-польського фразеологічного словник // Магістеріум: Мовознавчі студії. – Вип. 62. – Київ: ВПЦ НАУКМА, 2016. – С. 57-59.

9. Лучик А. А. Питання зіставної

стилістики у працях Івана Костянтиновича Білодіда // Плуґагар мовознавчої ниви: Зб. наук. праць. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураґо, 2019. – С. 103-110

10. Лучик А. А. Семантичний словник як джерельна база для коґнітивних пошуків // Людина. Комп'ютер. Комунікація: Збірник наукових праць / за ред. проф. О. П. Левченко. Видавництво Львівської політехніки, 2019. – ISBN 978-966-941-389-5. – С. 119-124.

11. Лучик А. А. Комплексний словник сталих сполучень як джерельна база для перекладних лексикографічних праць // Лінгвістичні дослідження. Зб. наук. праць кафедри української мови Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Харків, 2020.

12. Лучик А. А. Етимологічний словник суфіксів української мови як багатоаспектне джерело лінгвістичних досліджень // Зб. тез Міжнародної наукової конференції «Проблеми загального та порівняльно-історичного мовознавства» (на пошану пам'яті професора В. В. Лучика), НАУКМА, м. Київ, 3 березня 2020 р.

13. Лучик А. А. До проблеми лексикографічного опису сталих сполучень російської, української і польської мов // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, Харків, 2020. Вип. 53. – С. 200-208. DOI: <https://doi.org/10.34142/23127546.2020.53.18>

14. Лучик А. А. Комплексний словник сталих сполучень як джерельна база для перекладних лексикографічних праць Вісник Харківського національного

						університету імені В. Н. Каразіна, Харків, 2020. Сер. «Філологія». Вип. 87. С. 16-20. DOI:10.26565/2227-1864-2020-87-02	
335875	Мазін Дмитро Михайлович	Доцент, Суміщення	Факультет гуманітарних наук	Диплом магістра, Національний університет "Києво-Могилянська академія", рік закінчення: 1999, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 023301, виданий 14.04.2004, Атестат доцента АД 001059, виданий 05.07.2018	0	Світова література – 3 (література XX ст.)	Випускник НаУКМА. Кандидат філологічних наук за спеціальністю 10.01.04 – література зарубіжних країн (диплом ДК №023301 від 14.04.2004); Тема дисертації «Поетика романів Салмана Рушді». Автор публікацій з проблем англійської літератури XX ст., зокрема колоніального дискурсу.
2325	Соломашенко Наталія Василівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук		46	Англійська мова	Кваліфікація - Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1974 р., романо-германські мови та література, викладач англійської та французької мов (диплом А-ІІ № 028943 від 27.06.1974). Н.В.Соломашенко – досвідчений викладач англійської мови у НаУКМА із великим стажем викладання. Також викладає для студентів ОП філологічного спрямування «Англійська мова та українська мова», зокрема читаючи дисципліну з практичної фонетики. У своєму викладанні нормативної дисципліни залучає досвід розробки та викладання авторського курсу «Ділове листування англійською мовою», а також її науково-методичні розробки з тематики курсу. Серед науково-методичних розвідок: Соломашенко Н.В. Emotional Intelligence Awareness / Щорічна наукова конференція «Дні науки НаУКМА – 2019». Науково-методичний семінар «Комунікативні аспекти викладання іноземних мов». Київ, НаУКМА, 30 січня 2019 р.; Соломашенко Н. В.

							Enhancing Powerful and Dramatic Voices Through Film Speeches / Щорічна наукова конференція «Дні науки НАУКМА – 2018». Науково-методичний семінар «Комунікативні аспекти викладання іноземних мов». Київ, НАУКМА, 31 січня 2018 р.
45629	Павленко Ганна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ФЛ 002581, виданий 23.05.1979, Атестат доцента ДЦ 007980, виданий 19.06.2003	29	Українська література – 1 (давня література)	Дослідниця української літератури Середньовіччя. Авторка знаних праць, зокрема її кандидатська дисертація і монографія за нею «Становлення історичної белетристики в давній українській літературі (від життя і літописного оповідання до історичної повісті)» (К.: Наукова думка, 1981) є Часто цитованими в наукових працях медієвістів. Брала участь у науковому проекті Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (видання здійснене за кошти держзамовлення): Історія української літератури : У 12 т. – Т.1. Давня література (X – перша половина XVI ст.) / / наук. ред. Ю.В. Пелешенко, М.М. Сулима.. – К. : Наукова думка, 2014. Авторка розділів до цього видання: 1. Павленко Г. І. «Александрія». С. 281-290.; «Повість про Варлаама та Йосафа». С. 290-298; «Девгенієве діяння». С. 298-305., «Повість про Акіра Премудрого». С. 305-315.; «Життя Ольги і Володимира». С. 429-440.
170792	Ясакова Наталія Юрївна	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом доктора наук ДД 007357, виданий 01.02.2018, Атестат доцента ДЦ 009618, виданий 16.12.2004	19	Стилістика української мови	Н. Ю. Ясакова провадить активну наукову роботу в галузі мовознавства, як секретар Експертної ради з питань проведення експертизи дисертаційних робіт МОН з філології та соціальних комунікацій залучена до процесу атестації наукових кадрів. Автор більше 60-ти

						<p>наукових праць з української мови, зокрема, з проблем лексичної і граматичної семантики, стилістики та лексикографії.</p> <p>Ясакова Н. Категорія персональності: природа, структура та репрезентація в українській літературній мові : [монографія] / Наталія Ясакова. – К. : НАУКМА, 2016. – 328 с. Ясакова Н. Актуалізація семантики персональності в поезії Василя Симоненка / Н. Ю. Ясакова // Наукові записки НАУКМА. Мовознавство. – Т. 1. – К. : НАУКМА, 2018. – С. 35–40.</p> <p>Ясакова Н. Лексикографічний опис функційного багатства особових займенникових слів (на прикладі опозиції ти – ви) / Н. Ясакова // Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса; гол. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2019. – Вип. 37. – С. 33-38.</p> <p>Yasakova N. Y., Kharchenko S. V., Shynkaruk V. D. Verbal indicators of linguistic and cultural identity (Personal pronouns as the example) / N. Y. Yasakova, S. V. Kharchenko, V. D. Shynkaruk // Cogito. Multidisciplinary Research Journal. – 2019. – Vol. XI, no. 4 / December. – P. 201-214. (Scopus)</p> <p>Ясакова Н. Мова тоталітаризму в дзеркалі одного тексту: стаття Андрія Хвилі «Від ухилу – у прірву» / Н. Ясакова // Мова : класичне – модерне – постмодерне / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія» ; відповід. ред. Василь Ожоган. – К. : НАУКМА. – 2019. – Вип. 5. – С. 98-113.</p>	
157730	Пашко Оксана Володимирівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 030153, виданий 30.06.2015	7	Вступ до літературознавства	Кваліфікація - Київський державний університет імені Тараса Шевченка, 1997; російська мова та література; філолог,

викладач російської мови та літератури. (АК-І №97008187 від 30.06.1997).  
Дослідниця українсько-російських літературних зв'язків першої половини ХХ ст., української літератури ХІХ-ХХ ст., проблем текстології.  
Пашко О.В. К истории создания «Антологии украинской поэзии в русских переводах» (К., 1924)  
[Електронний ресурс]. Toronto Slavic Quaterly. 2016. № 58 (Autumn). – Режим доступу: <http://sites.utoronto.ca/tsq/58/Pashko58.pdf>  
Пашко О.В. Студент-філолог в Советской Украине: (на материале записных книжек Соломона Рейсера) *Rusistica Latviensis*. 2019. Вип. 8. С. 71-83. doi: <http://doi.org/10.22364/guslat.glp.08>  
Пашко О.В. До історії створення збірки перекладів В. Брюсова українською (1925) Магістеріум. Літературознавчі студії / Національний університет «Києво-Могилянська академія» ; упорядник В.П. Моренець. К., 2017. Вип. 69. – С. 67-78.  
Пашко О.В. До історії цензури в українській літературі 1920-х років Наукові записки НаУКМА. Літературознавство / Головний редактор В.П. Моренець. Київ, 2018. Т. 1. С.87-96.  
Пашко О.В. Тарас Шевченко в інтерпретації єврейських письменників (деякі спостереження) Тарас Шевченко. Кобзар. Вибрані твори: видання-білінгва / пер. їдишем Д. Гофштейна. Київ : Дух і Літера, 2018. С. 7-32 [вступна стаття].  
Пашко О.В. «На шляхах до утворення науки про літературу»: нереалізований видавничий проект 1920-х років Наукові записки НаУКМА. Літературознавство. 2019. Том 2. С. 72-91.  
Пашко О.В. Надія Суровцова: шляхами спогадів // Бунтарки:

						нові жінки і модерна нація / за редакцією В.П. Агеєвої. Київ : Смолоскип, 2020. Пашко О.В. Грицько Григоренко: приватне як «чиста дружба», суспільне як взаємодопомога. // Бунтарки: нові жінки і модерна нація / за редакцією В.П. Агеєвої. Київ : Смолоскип, 2020.	
6978	Сем`янків Ірина Вадимівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук		28	Англійська мова	<p>Кваліфікація - Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1984 р., романо-германські мови та література, викладач англійської та німецької мов (диплом ЛВ №388427 від 27.06.1984).</p> <p>І.В. Сем`янків належить до найдосвідченіших фахівців кафедри англійської мови, з великим практичним досвідом викладання англійської мови на I р.н. бакалаврських програм НаУКМА; багаторічний координатор навчальних програм з англійської мови для I р.н. бакалаврських програм; автор навчально-методичних посібників з англійської мови; успішний викладач підготовчих курсів НаУКМА, яка добре обізнана з навчальними особливостями і потребами студентів-першокурсників. Також викладає для студентів ОП філологічного спрямування «Англійська мова та українська мова». Активно розробляє навчально-методичні посібники:</p> <p>Навчальні посібники:  -Навчальний посібник для підготовки до складання іспиту (гриф МОН) – Enjoy Your Way to Exam, І.Д.Піроженко, І.В.Сем`янків, А.Ю.Шугай (вид. дїм КМА, 2016. – 147 с.)  -Enjoy Your Way to Exam : навч. посіб. / Піроженко І. Д., Сем`янків І. В., Шугай А. Ю. – вид. дїм КМА 2016. – 147 с. (14 др. арк.).</p>

92689	Гісем Світлана Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська, німецька)	16	Англійська мова	С.О.Гісем бере активну участь у розробці навчальних програм з англійської мови. Досвідчений викладач-практик, орієнтована на студентоцентричне навчання, що підтверджується позитивними відгуками від студентів. Тематика наукових інтересів перегукується з філологічною проблематикою, наприклад: - Гісем С.О. Проблема інтерпретації значення слова в англійській мові. Прагматичне та семантичне значення / Щорічна наукова конференція «Дні науки в НАУКМА», науковий семінар «Дискурсивні особливості комунікацій», м. Київ, 2 лютого 2017 р.; Гісем С.О. Особливості функціонування дієслів волевиявлення у прозі Майкла Канінгема / Щорічна наукова конференція «Дні науки НАУКМА – 2019». Науковий семінар «Актуальні питання лінгвістичних студій та перекладу», Київ, 31 січня 2019 р.
18776	Духота Олена Володимирівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук		32	Англійська мова	Кваліфікація - Київський державний університет ім. Т.Г.Шевченка, 1980 р., романо-германські мови та література, філолог, викладач англійської мови, (диплом ЖВ-І № 044471 від 07.06.1980). Ст.викладач О.В.Духота має один із найтриваліших досвідів викладання англійської мови на кафедрі англійської мови НАУКМА, брала участь у розробці навчального програми, проходила стажування в англійській країні (Канада); є автором навчально-методичних публікацій. О.В.Духота отримує позитивні високі позитивні відгуки під час студентського опитування за результатами свого викладання.



							Методичний підхід О.В.Духоти вирізняє виваженість, метолична розсудливість, збалансованість вимог та реалістичних очікувань від студентів, уміння плідно взаємодіяти з іншими колегами у рамках викладання дисципліни.
36143	Жукорська Людмила Павлівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук		41	Англійська мова	Кваліфікація - Львівський національний університет, 1978 р., романо-германські мови і література, філолог, викладач англійської мови (диплом В-І № 548969 від 01.07.1978). Підвищення кваліфікації в Університеті менеджменту освіти НАПН України з 16.03 до 16.10.2015 р., свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СПВ 142694 від 16.10.2015 р. Автор навчальних посібників, зокрема: О. Р. Долинська, Л. П. Жукорська, Я. Р. Федорів «SUMMARY WRITING IN ENGLISH FOR ACADEMIC AND OCCUPATIONAL PURPOSES: Learning aid for university students (with an online supplement). – К.: КМА, 2016 р.
264305	Максимчук Наталія Миколаївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом магістра, Закрите акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Київський гуманітарний інститут", рік закінчення: 2006, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська, німецька)	12	Англійська мова	Н.М.Максимчук має практичний і успішний досвід викладання англійської мови як у рамках, так і поза університетською програмою. Окрім викладання англійської мови, цікавиться історією та культурою, має досвід роботи сертифікованим гідом, що дозволяє їй вибудовувати ефективну взаємодію зі студентами гуманітарного профілю. Учасник оргкомітету з проведення I туру Всеукраїнської студентської олімпіади з англійської мови.
136647	Піроженко Ірина Дмитрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук		35	Англійська мова	Кваліфікація - Київський державний педагогічний інститут іноземних мов, 1984 р.,

						<p>іноземні мови, вчитель іноземних мов, (диплом ЛВ № 396129 від 27.06.1984). І.Д.Піроженко досвідчена викладачка кафедри англійської мови, з великим практичним досвідом викладання англійської мови на I р.н. бакалаврських програм НаУКМА, автор навчально-методичних посібників з англійської мови; багаторічний викладач підготовчих курсів НаУКМА, яка добре обізнана з навчальними особливостями і потребами студентів-першокурсників; переможець щорічного конкурсу в номінації «Кращий викладач кафедри англійської мови» (2016, 2017). Активний автор навчально-методичних посібників: Навчальні посібники: - «Problem Words», (вид. дім КМА, 2015. – 58 с.). - Навчальний посібник для підготовки до складання іспиту (гриф МОН) – «Enjoy Your Way to Exam» (вид. дім КМА, 2016. – 147 с.) - Enjoy Your Way to Exam : навч. посіб. / Піроженко І. Д., Сем'янків І. В., Шугай А. Ю. – вид. дім КМА 2016. – 147 с. (14 др. арк.).</p>	
292883	Ушакова Ірина Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2008, спеціальність: 030501 Українська мова та література. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 034215, виданий 25.02.2016</p>	11	Англійська мова	<p>І.О. Ушакова на основі власного наукового досвіду та практичного досвіду викладання дисциплін англійської мови успішно розбудовує траєкторію науково-педагогічної роботи у НаУКМА. Постійно прагне професійного самовдосконалення і бере активну участь у всіх навчально-методичних заходах, які проводяться на кафедрі. Високий рівень самоорганізованості та комунікативних здібностей допомагають І.О.Ушаковій ефективно вибудувувати діалог зі</p>

						студентами гуманітарного профілю, чому сприяє також тематика її наукових інтересів (особливості естетичного навчання і виховання): Ушакова І.О. Лексико-стилістичні засоби творення образу сучасної людини в англійській публіцистиці // Духовність особистості: методологія, теорія і практика. – Северодонецьк – 2020. (Категорія Б) Подано до друку.; Ушакова І.О. Forming the Socio-cultural Competence of University Students in the EFL classroom / Щорічна наукова конференція «Дні науки НаУКМА – 2019». Науково-методичний семінар «Комунікативні аспекти викладання іноземних мов». Київ, НаУКМА, 30 січня 2019 р.;	
88112	Збанацький Сергій Васильович	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет природничих наук		39	Фізичне виховання	Кваліфікація - Київський державний інститут фізичної культури 1973, спеціальність – фізична культура і спорт, кваліфікація за дипломом –викладач фізичного виховання (Диплом Г-ІІ №102905 від 30.06.1978р) Досвідчений викладач. Основні публікації: 1. Козубей П.С., Збанацький С.В. Соціально-психологічні аспекти фізкультурно-реабілітаційної роботи з інвалідами // Тези доповідей XVI Міжнародної науково-практичної конференції. «Актуальні проблеми навчання та виховання людей в інтегрованому освітньому середовищі у світлі реалізації Конвенції про права осіб з інвалідністю». Київ. 2016. С. 247 - 250. 2. Спічек Я.О., Збанацький С.В., Гордієнко Л.В. Чи потребує сучасне студентство «Туристичні ініціатив» від своїх університетів (на прикладі НаУКМА) //

							Тези доповідей XII Всеукраїнської наукової конференції студентів і молодих вчених. «Молодь: освіта, наука, духовність». Частина 1. Київ. 2015. С. 247 – 248
1725	Бузало Тетяна Йосипівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук		19	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Кваліфікація - Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1976 р., романо-германські мови та література, філолог, викладач англійської та німецької мов (диплом Бі № 791250 від 25.06.1976). Т.Й.Бузало здобула освіту за фахом педагогічної діяльності, є одним із розробників навчальних програм з англійської мови для студентів II р.н. бакалаврських програм. Проходила підвищення кваліфікації в Університеті менеджменту освіти НАПН України з 27.02 до 28.09.2012 р., свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СПК 936509 від 28.09.2012 р.
123308	Гусар Мальвіна Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом магістра, Київський державний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська та німецька мови), Диплом кандидата наук ДК 025069, виданий 16.09.2004, Атестат доцента 12ДЦ 026335, виданий 20.01.2011	16	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Доц. М.В.Гусар послідовно займається науковими дослідженнями та має публікаційні напрацювання, зокрема у сфері дискурсу, риторичних функцій мови тощо. На основі своїх наукових інтересів М.В.Гусар пропонує студентів теми для обговорень і письмових завдань. Крім того, М.В.Гусар займає про активну позицію під час комунікації зі студентами та в опануванні новими технологіями комунікації, зокрема під час дистанційного навчання. Тематика наукових досліджень відповідає філологічній спрямованості та методиці викладання, наприклад: Гусар М.В. Використання сервісу Інтернет при дистанційній освіті / Щорічна наукова конференція «Дні

						науки НаУКМА», науково-методичний семінар «Комунікативні аспекти викладання англійської мови як іноземної», м. Київ, 4 березня 2015 р.; Гусар М.В. Лінгвістичні фактори успішності приватних газетних оголошень у сучасній британській періодиці // Наукові дослідження: перспективи інновацій у суспільстві і розвитку технологій (матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції). – Харків: Наукове партнерство «Центр наукових технологій», 2017 р. – С. 88-92.	
292861	Заїка Анна Юрївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська)	5	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Ст.викладач А.Ю.Заїка активно займається науковими пошуками, готується до захисту наукової дисертації на здобуття ступеня доктора філософії, має значний досвід викладання англійської мови не лише у рамках освітніх програм університету, а й у рамках позауніверситетського навчання, що збагачує викладача актуальними методичними знахідками і мовними спостереженнями. У 2020 році ст.викладач А.Ю.Заїка перемогла у конкурсі «Кращий викладач кафедри англійської мови НаУКМА», заснованому випускником НаУКМА Т.Лукачуком, що підтверджує її високий навчально-методичний рівень. Приклади наукових досліджень: Заїка А.Ю. Обґрунтування і реалізація методики підготовки майбутніх учителів-філологів до дослідницької діяльності// Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серія: Педагогічні науки. – 2020 – № 2(333) Ч.1. – С. 106-112. Заїка А.Ю. Методика і організація дослідницької діяльності у старшій школі. Психолого-

							педагогічний практикум. Методичний посібник. К.: ПП «Дірект Лайн», 2019. – Ч.4. – С.29-36.
347744	Заїкіна Людмила Вікторівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030508 Філологія	11	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Л.В.Заїкіна займається науковими дослідженнями з історії англослов'янської літератури, що допомагає їй налагоджувати конструктивний діалог зі студентами-філологами (приклад досліджень: Заїкіна Л.В. Прагматичні параметри фешн-тексту / Наукова конференція «Актуальні питання лінгвістичних студій та перекладу», Дні науки НаУКМА, м.Київ, 30 січня 2020 р.) Високий рівень володіння англійською мовою та чітка самоорганізація й інтерес до педагогічного самовдосконалення допомагають Л.В.Заїкіній планувати і проводити цікаві й змістовні заняття зі студентами за програмою навчальної дисципліни «Англійська мова (за професійним спрямуванням)». Бере активну участь у навчально-методичних семінарах і тренінгах у НаУКМА та на кафедрі англійської мови
292873	Павлюк Наталія Веніамінівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ДК 040895, виданий 10.05.2007, Атестат доцента 12/ДЦ 032534, виданий 26.10.2012	24	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Доц. Н.В. Павлюк має сталий науковий інтерес до дослідження проблем теорії і практики перекладу, бере активну участь у науково-методичних конференціях, а також поєднує теорію і практику у власній перекладацькій діяльності у позауніверситетський час. Професійний досвід Н.В.Павлюк, разом із її комунікативними вміннями, високим рівнем відповідальності, вмінням організувати себе та інших дозволяє їй успішно викладати нормативні та вибіркові дисципліни англійської мови.

						Професійно цікавиться лінгвістичними питанням перекладу: Павлюк Н.В. Лінгвістичні ознаки євролекту англійської мови як проблема перекладу «Угоди про асоціацію між ЄС та Україною» / Щорічна наукова конференція «Дні науки НаУКМА – 2019». Науковий семінар «Актуальні питання лінгвістичних студій та перекладу», Київ, 31 січня 2019 р.; Павлюк Н.В. Legal Discourse and Translation (case study of international agreements) / Наукова конференція «Актуальні питання лінгвістичних студій та перекладу», Дні науки НаУКМА, м.Київ, 30 січня 2020 р.	
196740	Сидорова Олена Юрївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук		29	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Кваліфікація - Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, 1984 р., романо-германські мови і література, філолог, викладач англійської мови (диплом ЛВ №390055 від 27.06.1984). О.Ю.Сидорова – досвідчений викладач-практик, яка цікавиться та досліджує проблеми сучасної лінгвістики та ефективних методик викладання англійської мови. Прагне наповнювати свої заняття актуальним і сучасним навчальним матеріалом. Бере участь у наукових конференціях (наприклад, Сидорова О.Ю. Сучасні методики лінгвістичної експертизи соціальних мереж / Науково-методична конференція «Комунікативні аспекти викладання іноземних мов», Дні науки НаУКМА, м.Київ, 29 січня 2020 р.)
110451	Шалагінов Борис Борисович	Професор, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом доктора наук ДД 003104, виданий 08.10.2003, Атестат професора	38	Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	Кваліфікація - Московський державний університет імені М. В. Ломоносова; 1966; Романо-германська філологія; філолог,

				02ПР 003548, виданий 16.06.2005		<p>вчитель німецької мови (Х № 404821 від 01.07.1966).</p> <p>Знаний дослідник із історії зарубіжної літератури, зокрема творчості Гете. Автор численних праць із методики викладання літератури та статей, підручників, монографій із проблем історії зарубіжної літератури, зокрема праці, яка мала не одне перевидання і користується популярністю серед студентів і викладачів українських ЗВО: Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література : від античності до початку XIX сторіччя : історико-естетичний нарис : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів - Київ : КМ Академія, 2004, 2013. Науково-педагогічний стаж викладача – 52 роки. Багаторічний лектор проєктів для підвищення учительської та викладацької майстерності. Зокрема: Публічні лекції: "Й.В.Гете та його «Фауст»" / Мистецький арсенал, 30.10.2018;/ "Грецький міф: від кривавої жертви до свята краси" / Мистецький арсенал, 28. 10. 2019. Ці лекції мають високий рейтинг переглядів.</p>
354771	Шевчук Тетяна Миколаївна	Старший викладач, Сумісництво	Факультет гуманітарних наук	Диплом кандидата наук ФЛ 010223, виданий 19.12.1986	о	Фольклористика <p>Кваліфікація - Київський державний університет імені Тараса Шевченка, 1982; українська мова та література; філолог, вчитель української мови та літератури (ІВ-І № 200226 22.06.1982) Науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАНУ. У НАУКМА викладає 23 роки. Кандидатська дисертація «Фольклоризм сучасної української поезії (60-80 рр.)»</p>



(1986 р.).  
Дослідниця спадщини Катерини Грушевської, брала участь у підготовці до друку корпусу, зібраних нею українських дум.  
Автор монографії (у співавт.): Шевчук Т. М., Ставицька Я. В. Українська усна снотлумачна традиція початку ХХ ст. (Розвідки і тексти) – Київ: Дуліби, 2017. – 224 с.  
Інші публікації:  
Шевчук Т.М. Невідомі сторінки з історії української гуманітаристики 1920-х рр.: Катерина Грушевська й Королівський Антропологічний Інститут Великобританії та Ірландії в міжнародному проекті з вивчення народного сонника // Український історичний журнал, 2016, №6. С.42-48  
Шевчук Т.М. Наукова фізіономія української фольклористики 1920-х років: драма ідей та моральних орієнтирів// Матеріали до української етнології. - Вип.15. – 2016. - С.151-156.  
Шевчук Т. М. З історії академічних проектів 1920-х років: співпраця Катерини Грушевської з Королівським антропологічним інститутом Великобританії та Ірландії // Народна творчість та етнологія. – Київ, 2018. – № 5. – С. 74–79.  
Шевчук. Т. Війна в міфологічному просторі фольклорних снотлумачень // Україна в етнокультурному вимірі століть : збірник наукових праць : посібник для викладачів, вчителів, студентів й учнів вузів і шкіл / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. - Вип. 5 : Міфи і символіка в етнокультурі українців. - С. 151-158  
Шевчук Т. Із фольклористичної

						<p>герменевтики сновидінь: віщі сни про війну // Міфологія і фольклор. - № 1 – 2 – 2016. - С.27-38 Шевчук Т. Міжнародний проект із вивчення народного сонника: співпраця Катерини Грушевської й Чарльза Селігмана // Міфологія і фольклор.- № 3 – 4. – 2016. - С.114-117. Шевчук Т. “Була в мене парова машина...”: ковальський код жартівливих пісень Житомирського Полісся з подвійною “приспівкою” // Міфологія і фольклор. - №1-2. – 2015. - С.46-53</p>	
43118	Шугай Алла Юріївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук		28	Англійська мова	<p>Кваліфікація - Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, 1987 р., романо- германські мови та література, філолог, викладач англійської мови та літератури (диплом ПВ № 772924 від 24.06.1987). А.Ю. Шугай – одна з найдосвідченіших викладачів кафедри англійської мови, яка має великий досвід викладання англійської мови для студентів I р.н. бакалаврських програм, що було успішно використано під час розробки концепції та силабусу, за участі А.Ю.Шугай. А.Ю.Шугай уміє ефективно поєднати актуальний навчальний зміст та інноваційні методики викладання, зокрема використовуючи можливості платформи Pearson для дистанційного навчання. Автор навчально- методичних посібників, зокрема: Enjoy Your Way to Exam : навч. посіб. / Піроженко І. Д., Сем'янків І. В., Шугай А. Ю. – вид. дім КМА 2016. – 147 с. (14 др. арк.).</p>
365000	Балацька Наталія Іванівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Київський державний лінгвістичний університет,	19	Англійська мова	<p>Доц. Н.Б.Балацька – досвідчений викладач-методист із тривалим досвідом викладання англійської мови,</p>

				<p>рік закінчення: 1996, спеціальність: 7.030502 7.03.05.02- Мова і література (дві мови), Диплом кандидата наук ДК 030107, виданий 30.06.2005, Атестат доцента 02ДЦ 013870, виданий 22.12.2006</p>		<p>займається активним науково-методичним пошуком та з великим професійним інтересом ставиться до спілкування зі студентами у рамках здійснення ними власних наукових досліджень. Тематика науково-методичних досліджень: методика викладання професійно орієнтованих дисциплін, проблеми дистанційного навчання, наприклад: Балацька Н.І. Motivation of students to learning English. Тези доповіді / II Міжнародна науково-практична конференція «Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування», м. Київ, 25-26 березня 2020 р. ; Балацька Н.І. Pros and cons of distance learning. Тези доповіді / Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю. «Сучасні підходи та перспективи професійного розвитку фахівців соціономічних професій», м. Вінниця, 19 червня 2020 р.</p>
--	--	--	--	---	--	--

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН-12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</i></p>	☒	Комплексний кваліфікаційний екзамєн	Підготовка до екзамєну. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
		Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання

	групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	(peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Історія української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 7. Аналіз стародруків. Написання тестових письмових робіт, виконання індивідуального завдання.	Поточний контроль. Тестова письмова робота. Індивідуальне завдання. Іспитова робота.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Старослов'янська мова	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичному занятті 2 — 7.	Усні відповіді, виконання письмових завдань, контрольна робота.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.

			<p>роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.</p> <p>Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.</p>	
		Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	<p>Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.</p> <p>Виконання індивідуальних завдань, тестів.</p>	<p>Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.</p>
		Англійська мова (за професійним спрямуванням)	<p>Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.</p>	<p>Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт</p>
		Англійська мова	<p>Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу. Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів). Підготовка усної презентації інформативного характеру. Підготовка до складання заліку та іспиту.</p>	<p>Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях. Оцінювання усної презентації. Підсумковий контроль (залік, іспит).</p>
		Вступ до мовознавства	<p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.</p>	<p>Поточний контроль. Письмовий експрес-контроль. Творча робота 1, 2 (презентація). Укладання словничка лінгвістичних термінів. Контрольна робота 1, 2.</p>
<p>ПРН-13. Знати й розуміти систему та загальні властивості літератури як мистецтва слова, основні етапи та закономірності історичного розвитку української та світової літератури, жанрово-стильові особливості в різних національних літературах; визначати їхнє місце в</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Комплексний кваліфікаційний екзамен	<p>Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.</p>	<p>Підсумкова атестація</p>
		Кваліфікаційна робота	<p>Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником.</p>	<p>Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.</p>

літературному процесі.		<p>Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи.</p> <p>Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом.</p> <p>Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника.</p> <p>Подання роботи на рецензію.</p> <p>Підготовка роботи до захисту.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи.</p>	
Практика дослідництва		<p>Семінарські заняття.</p> <p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.</p> <p>Виконання письмових завдань.</p>	<p>Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань</p>
Основи компаративістики		<p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.</p> <p>Робота на віртуальній групі в мережі.</p> <p>Створення і захист презентацій.</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Аналіз виконаних презентацій.</p> <p>Оцінка індивідуального завдання.</p>
Українська література – 2 (література XIX ст.) /II половина/		<p>Лекційне заняття.</p> <p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-7.</p> <p>Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів.</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Підсумковий контроль.</p> <p>Індивідуальна письмова робота.</p> <p>Тест 1, 2 (самоконтроль).</p>
Курсова робота з літературознавства		<p>Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу.</p> <p>Презентація положень курсової роботи під час захисту.</p> <p>Консультації керівника.</p>	<p>Курсова робота.</p> <p>Захист курсової роботи.</p>
Українська література – 2 (література XIX ст.) /I половина/		<p>Лекційне заняття.</p> <p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях.</p> <p>Написання індивідуальної письмової роботи.</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Підсумковий контроль.</p> <p>Індивідуальна письмова робота.</p>
Теорія літератури		<p>Лекційні заняття.</p> <p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.</p> <p>Робота на віртуальній групі в мережі.</p> <p>Написання творчих письмових робіт.</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Аналіз есе.</p> <p>Оцінка індивідуального завдання.</p>
Світова література – 3 (література XX ст.)		<p>Лекційні заняття.</p> <p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.</p>	<p>Поточний контроль участі студентів у семінарських заняттях.</p> <p>Оцінювання підсумкової письмової роботи.</p> <p>Проміжний контроль (залік) та підсумковий контроль (екзамен).</p>

		Українська література – 1 (давня література)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Поточний контроль. Індивідуальне завдання
		Світова література – 2 (література XIX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Фронтальне опитування. Самостійне письмове дослідження. Залік. Іспит.
		Вступ до літературознавства	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-6. Написання індивідуальної письмової роботи. Виконання тестів 1, 2; тести (самоконтроль)	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2, тести (самоконтроль)
		Українська література – 3 (література XX ст.)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях Письмові роботи. Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем для самостійного вивчення. Контрольна робота. Письмові роботи. Участь у колоквиумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для «Вікіпедії»	Поточний контроль. Письмові роботи. Підсумковий контроль
		Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	Лекційні заняття.  Опрацювання наукової літератури.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах. Написання творчої письмової роботи.	Поточний контроль.  Семестрова творча письмова робота.
<i>ПРН-14. Аналізувати та інтерпретувати тексти української та світової літератури, усної народної творчості, послуговуючись основними поняттями і термінами сучасного літературознавства, розуміючи основні тенденції та досягнення шкіл і напрямів літературознавства від Античності до сьогодення в контексті світової та української філософсько-естетичної думки.</i>	☒	Світова література – 3 (література XX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль участі студентів у семінарських заняттях. Оцінювання підсумкової письмової роботи. Проміжний контроль (залік) та підсумковий контроль (екзамен).
		Світова література – 2 (література XIX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Фронтальне опитування. Самостійне письмове дослідження. Залік. Іспит.
		Вступ до літературознавства	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-6. Написання індивідуальної письмової роботи. Виконання тестів 1, 2; тести (самоконтроль)	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2, тести (самоконтроль)
		Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	Лекційні заняття.  Опрацювання наукової літератури.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах. Написання творчої письмової роботи.	Поточний контроль.  Семестрова творча письмова робота.

Українська література – 1 (давня література)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Поточний контроль. Індивідуальне завдання
Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
Українська література – 2 (література XIX ст.) /II половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-7. Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2 (самоконтроль).
Комплексний кваліфікаційний екзаме	Підготовка до екзамеу. Консультації. Оглядіві лекції.	Підсумкова атестація
Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.
Основи компаративістики	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Створення і захист презентацій. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз виконаних презентацій. Оцінка індивідуального завдання.
Українська література – 3 (література XX ст.)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях Письмові роботи. Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем	Поточний контроль. Письмові роботи. Підсумковий контроль



			для самостійного вивчення. Контрольна робота. Письмові роботи. Участь у колоквиумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для «Вікіпедії»	
		Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
		Українська література – 2 (література XIX ст.) /I половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Написання індивідуальної письмової роботи.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота.
ПРН-22 Дотримуватися принципів академічної доброчесності.	☒	Українська література – 2 (література XIX ст.) /I половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Написання індивідуальної письмової роботи.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота.
		Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
		Світова література – 3 (література XX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль участі студентів у семінарських заняттях. Оцінювання підсумкової письмової роботи. Проміжний контроль (залік) та підсумковий контроль (екзамен).
		Українська література – 1 (давня література)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Поточний контроль. Індивідуальне завдання
		Світова література – 2 (література XIX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Фронтальне опитування. Самостійне письмове дослідження. Залік. Іспит.
		Вступ до літературознавства	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-6. Написання індивідуальної письмової роботи. Виконання тестів 1, 2; тести (самоконтроль)	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2, тести (самоконтроль)
		Фольклористика	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота.	Поточний контроль. Підсумковий контроль.
		Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	Лекційні заняття. Опрацювання наукової	Поточний контроль. Семестрова творча письмова

	літератури. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах. Написання творчої письмової роботи.	робота.
Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.	Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт
Англійська мова	Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу. Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів). Підготовка усної презентації інформативного характеру. Підготовка до складання заліку та іспиту.	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях. Оцінювання усної презентації. Підсумковий контроль (залік, іспит).
Українська література – 2 (література XIX ст.) /II половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-7. Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2 (самоконтроль).
Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Основи компаративістики	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Створення і захист презентацій. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз виконаних презентацій. Оцінка індивідуального завдання.
Практика дослідницька	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання письмових завдань.	Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань
Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
Практика музейна (ознайомча)	Відвідування музеїв згідно з календарним планом. Опрацювання наукової літератури з музеєзнавства. Звітна письмова робота (щоденник практики)	Поточний контроль. Обговорення екскурсії, вільна бесіда, коментарі викладача і студентів за результатами відвіданої екскурсії. Коментарі викладача за результатами роботи.

Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
Українська мова (Синтаксис)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота Контрольна робота.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Історія української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 7. Аналіз стародруків. Написання тестових письмових робіт, виконання індивідуального завдання.	Поточний контроль. Тестова письмова робота Індивідуальне завдання. Іспитова робота.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Захист курсової роботи
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.

	Запис діалектних текстів.	
Старослов'янська мова	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичному занятті 2 — 7.	Усні відповіді, виконання письмових завдань, контрольна робота.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Вступ до мовознавства	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Письмовий експрес-контроль. Творча робота 1, 2 (презентація). Укладання словничка лінгвістичних термінів. Контрольна робота 1, 2.
Українська література – 3 (література ХХ ст.)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях Письмові роботи. Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем для самостійного вивчення. Контрольна робота. Письмові роботи. Участь у колоквіумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для «Вікіпедії»	Поточний контроль. Письмові роботи. Підсумковий контроль
Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.

			Захист кваліфікаційної роботи.	
		Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
<p><i>ПРН-11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів українською а також англійською чи іншими іноземними мовами, які додатково вивчає студент.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Англійська мова	Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу. Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів). Підготовка усної презентації інформативного характеру. Підготовка до складання заліку та іспиту.	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях. Оцінювання усної презентації. Підсумковий контроль (залік, іспит).
		Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.
		Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
		Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.

		Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
		Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.	Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт
<i>ПРН-18. Знати й розуміти основні поняття й концепції загального і зіставного мовознавства та теорії літератури та літературної компаративістики, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</i>	☒	Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
		Українська мова (Синтаксис)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота Контрольна робота.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
		Старослов'янська мова	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичному занятті 2 — 7.	Усні відповіді, виконання письмових завдань, контрольна робота.
		Основи компаративістики	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Створення і захист презентацій. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз виконаних презентацій. Оцінка індивідуального завдання.
		Українська література – 3 (література ХХ ст.)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях Письмові роботи. Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем для самостійного вивчення. Контрольна робота. Письмові роботи. Участь у колоквіумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для «Вікіпедії»	Поточний контроль. Письмові роботи. Підсумковий контроль
		Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
		Українська література – 2 (література ХІХ ст.) /ІІ половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-7. Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2 (самоконтроль).

		Українська література – 2 (література XIX ст.) / I половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Написання індивідуальної письмової роботи.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота.
		Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
		Фольклористика	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота.	Поточний контроль. Підсумковий контроль.
		Практика дослідницька	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання письмових завдань.	Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.
		Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
ПРН-17. Мати навички редагування текстів різних стилів і жанрів.	<input type="checkbox"/>	Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.

			<p>над темою і узгодження його з науковим керівником.  Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних.  Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником.  Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи.  Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом.  Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника.  Подання роботи на рецензію.</p> <p>Підготовка роботи до захисту.  Захист кваліфікаційної роботи.</p>	
		Практика дослідницька	<p>Семінарські заняття.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання письмових завдань.</p>	<p>Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань</p>
		Стилістика української мови	<p>Лекційні заняття.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6.  Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.</p>	<p>Поточний контроль.  Творча письмова робота 1, 2.  Індивідуальне завдання.  Контрольна робота.</p>
		Курсова робота з мовознавства	<p>Опрацювання наукової літератури з теми дослідження.  Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження.  Написання тексту курсової роботи.  Презентація положень курсової роботи під час захисту.  Консультації керівника.</p>	<p>Курсова робота.  Захист курсової роботи.</p>
		Курсова робота з літературознавства	<p>Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу.  Презентація положень курсової роботи під час захисту.  Консультації керівника.</p>	<p>Курсова робота.  Захист курсової роботи.</p>
<p>ПРН-19. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення та використовувати їх для розв'язання складних завдань і</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Фольклористика	<p>Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах.  Опрацювання наукової літератури.  Самостійна робота.</p>	<p>Поточний контроль.  Підсумковий контроль.</p>
		Комплексний кваліфікаційний	<p>Підготовка до екзамену.  Консультації. Оглядові</p>	<p>Підсумкова атестація</p>



проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

екзамен Кваліфікаційна робота	лекції. Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	Захист кваліфікаційної роботи.
Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
Українська мова (Синтаксис)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота Контрольна робота.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська мова (Лексика) /4д	Лекція. Семінарські заняття.	Поточний контроль. Опитування та усні

		семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. Запис діалектних текстів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Старослов'янська мова	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичному занятті 2 — 7.	Усні відповіді, виконання письмових завдань, контрольна робота.
		Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Вступ до мовознавства	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Письмовий експрес-контроль. Творча робота 1, 2 (презентація). Укладання словничка лінгвістичних термінів. Контрольна робота 1, 2.
		Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
<p><i>ПРН-20. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.

			<p>Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи.</p> <p>Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом.</p> <p>Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника.</p> <p>Подання роботи на рецензію.</p> <p>Підготовка роботи до захисту.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи.</p>	
		Практика діалектологічна	<p>Семінарські заняття.</p> <p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.</p> <p>Підготовка презентації говірки.</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування.</p> <p>Презентація говірки.</p>
		Загальне мовознавство	<p>Лекційні заняття.</p> <p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7.</p> <p>Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Колегіальне оцінювання (peer-assessment).</p> <p>Контрольна робота.</p> <p>Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.</p>
		Курсова робота з мовознавства	<p>Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу.</p> <p>Презентація положень курсової роботи під час захисту.</p> <p>Консультації керівника.</p>	<p>Курсова робота.</p> <p>Захист курсової роботи.</p>
		Англійська мова (за професійним спрямуванням)	<p>Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри.</p> <p>Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.</p>	<p>Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт</p>
		Англійська мова	<p>Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу.</p> <p>Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів).</p> <p>Підготовка усної презентації інформативного характеру.</p> <p>Підготовка до складання заліку та іспиту.</p>	<p>Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях.</p> <p>Оцінювання усної презентації.</p> <p>Підсумковий контроль (залік, іспит).</p>
ПРН-21. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.	☒	Комплексний кваліфікаційний екзамен	<p>Підготовка до екзамену.</p> <p>Консультації. Оглядові лекції.</p>	<p>Підсумкова птестация</p>
		Кваліфікаційна робота	<p>Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника.</p> <p>Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником.</p> <p>Вивчення джерел, літератури, суспільних</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи.</p>

	<p>реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником.</p> <p>Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи.</p> <p>Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом.</p> <p>Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника.</p> <p>Подання роботи на рецензію.</p> <p>Підготовка роботи до захисту.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи.</p>	
Загальне мовознавство	<p>Лекційні заняття.</p> <p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7.</p> <p>Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Колегіальне оцінювання (peer-assessment).</p> <p>Контрольна робота.</p> <p>Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.</p>
Курсова робота з мовознавства	<p>Опрацювання наукової літератури з теми дослідження.</p> <p>Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження.</p> <p>Написання тексту курсової роботи.</p> <p>Презентація положень курсової роботи під час захисту.</p> <p>Консультації керівника.</p>	<p>Курсова робота.</p> <p>Захист курсової роботи.</p>
Основи компаративістики	<p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.</p> <p>Робота на віртуальній групі в мережі.</p> <p>Створення і захист презентацій.</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Аналіз виконаних презентацій.</p> <p>Оцінка індивідуального завдання.</p>
Українська література – 3 (література ХХ ст.)	<p>Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях</p> <p>Письмові роботи.</p> <p>Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем для самостійного вивчення.</p> <p>Контрольна робота.</p> <p>Письмові роботи. Участь у колоквіумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для «Вікіпедії»</p>	<p>Поточний контроль.</p> <p>Письмові роботи.</p> <p>Підсумковий контроль</p>
Курсова робота з літературознавства	<p>Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу.</p> <p>Презентація положень курсової роботи під час захисту.</p> <p>Консультації керівника.</p>	<p>Курсова робота.</p> <p>Захист курсової роботи.</p>

ПРН-16.  
Здійснювати  
лінгвістичний  
аналіз текстів  
різних стилів і  
жанрів.



Українська мова (Синтаксис)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота Контрольна робота.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Історія української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 – 7. Аналіз стародруків. Написання тестових письмових робіт, виконання індивідуального завдання.	Поточний контроль. Тестова письмова робота Індивідуальне завдання. Іспитова робота.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсної роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. Запис діалектних текстів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально- дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально- дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2.

			групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.
		Комплексний кваліфікаційний екзамєн	Підготовка до екзамєну. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
<i>ПРН-10. Знати норми української літературної мови і вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</i>	☒	Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
		Практика музейна (ознайомча)	Відвідування музеїв згідно з календарним планом. Опрацювання наукової літератури з музеєзнавства. Звітна письмова робота (щоденник практики)	Поточний контроль. Обговорення екскурсії, вільна бесіда, коментарі викладача і студентів за результатами відвіданої екскурсії. Коментарі викладача за результатами роботи.
		Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
		Загальне	Лекційні заняття.	Поточний контроль.

мовознавство	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
Українська мова (Синтаксис)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота. Контрольна робота.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Історія української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 – 7. Аналіз стародруків. Написання тестових письмових робіт, виконання індивідуального завдання.	Поточний контроль. Тестова письмова робота. Індивідуальне завдання. Іспитова робота.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.

Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. <del>Запис діалектних текстів.</del>	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Фольклористика	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота.	Поточний контроль. Підсумковий контроль.
Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.	Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт
Практика дослідницька	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання письмових завдань.	Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань
Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.



		Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
<p><i>ПРН-15. Використовувати українську та інші мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</i></p>	☒	Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Кваліфікаційна робота	<p>Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.</p> <p>Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.</p>	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.
		Стилістика української мови	<p>Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.</p>	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
		Курсова робота з мовознавства	<p>Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.</p>	Курсова робота. Захист курсової роботи.
<p><i>ПРН-8. Знати й розуміти систему української мови, її історію та вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</i></p>	☒	Фольклористика	<p>Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота.</p> <p>Контрольна робота.</p>	Поточний контроль. Підсумковий контроль.
		Вступ до мовознавства	<p>Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 – 6. Написання творчих письмових</p>	Поточний контроль. Письмовий експрес-контроль. Творча робота 1, 2 (презентація). Укладання словничка

	робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	лінгвістичних термінів. Контрольна робота 1, 2.
Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.
Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
Українська мова (Синтаксис)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарах. Опрацювання наукової літератури. Самостійна робота Контрольна робота.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.

		Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
		Історія української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 7. Аналіз стародруків. Написання тестових письмових робіт, виконання індивідуального завдання.	Поточний контроль. Тестова письмова робота. Індивідуальне завдання. Іспитова робота.
		Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
		Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. Запис діалектних текстів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
ПРН-9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови та інших мов, які вивчаються студентом, описувати соціолінгвальну ситуацію.	☒	Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.

	керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсорової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. Запис діалектних текстів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування

			Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
<i>ПРН-1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефасхівцями українською та іноземною (ми) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</i>	☒	Англійська мова	Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу. Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів). Підготовка усної презентації інформативного характеру. Підготовка до складання заліку та іспиту.	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях. Оцінювання усної презентації. Підсумковий контроль (залік, іспит).
<i>ПРН-1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефасхівцями українською та іноземною (ми) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</i>	☒	Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. Запис діалектних текстів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
		Основи компаративістики	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Створення і захист презентацій. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз виконаних презентацій. Оцінка індивідуального завдання.
		Українська література – 3 (література ХХ ст.)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях Письмові роботи. Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем для самостійного вивчення. Контрольна робота. Письмові роботи. Участь у колоквиумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для	Поточний контроль. Письмові роботи. Підсумковий контроль

	«Вікіпедії»	
Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська література – 2 (література XIX ст.) /II половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-7. Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2 (самоконтроль).
Українська література – 2 (література XIX ст.) /I половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Написання індивідуальної письмової роботи	Поточний контроль. Письмова робота (есеї), письмова робота.
Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
Світова література – 3 (література XX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-13.	Поточний контроль участі студентів у семінарських заняттях. Оцінювання підсумкової письмової роботи. Проміжний контроль (залік) та підсумковий контроль (екзамен).
Українська література – 1 (давня література)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Поточний контроль. Індивідуальне завдання
Вступ до літературознавства	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-6. Написання індивідуальної письмової роботи. Виконання тестів 1, 2; тести (самоконтроль)	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2, тести (самоконтроль)
Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	Лекційні заняття.  Опрацювання наукової літератури.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах. Написання творчої письмової роботи.	Поточний контроль.  Семестрова творча письмова робота.
Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.	Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт

Фізичне виховання	Командні види завдань під час практичних занять (елементи спортивних ігор тощо)  Участь у спортивних змаганнях  Підготовка письмового реферату (письмової роботи) – для студентів з особливими потребами, яких за станом здоров'я звільнено від практичних занять	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях  Перевірка реферату (письмової роботи)
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Комплексний кваліфікаційний екзаме́н	Підготовка до екзаме́ну. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.

			відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.	
			Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	
		Практика дослідницька	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання письмових завдань.	Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань
		Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
		Практика музейна (ознайомча)	Відвідування музеїв згідно з календарним планом. Опрацювання наукової літератури з музеєзнавства. Звітна письмова робота (щоденник практики)	Поточний контроль. Обговорення екскурсії, вільна бесіда, коментарі викладача і студентів за результатами відвіданої екскурсії. Коментарі викладача за результатами роботи.
		Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
		Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
<i>ПРН-2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i>	☒	Практика музейна (ознайомча)	Відвідування музеїв згідно з календарним планом. Опрацювання наукової літератури з музеєзнавства. Звітна письмова робота (щоденник практики)	Поточний контроль. Обговорення екскурсії, вільна бесіда, коментарі викладача і студентів за результатами відвіданої екскурсії. Коментарі викладача за результатами роботи
		Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація.
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.



	<p>роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.</p> <p>Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.</p>	
Практика дослідницька	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання письмових завдань.	Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань
Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
Українська мова (Морфологія) /6 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Українська мова (Морфологія) /5 семестр/	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-9. Написання контрольних та підсумкової робіт.	Поточний контроль. Контрольна робота. Підсумковий контроль.
Історія української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 7. Аналіз стародруків. Написання тестових письмових робіт, виконання індивідуального завдання.	Поточний контроль. Тестова письмова робота Індивідуальне завдання. Іспитова робота.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.

Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. Запис діалектних текстів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Старослов'янська мова	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичному занятті 2 — 7.	Усні відповіді, виконання письмових завдань, контрольна робота.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Вступ до мовознавства	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Письмовий експрес-контроль. Творча робота 1, 2 (презентація). Укладання словничка лінгвістичних термінів. Контрольна робота 1, 2.
Основи компаративістики	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Створення і захист презентацій. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз виконаних презентацій. Оцінка індивідуального завдання.
Українська література – 3 (література ХХ ст.)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях Письмові роботи. Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем для самостійного вивчення. Контрольна робота. Письмові роботи. Участь у колоквіумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для «Вікіпедії»	Поточний контроль. Письмові роботи. Підсумковий контроль
Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту.	Курсова робота. Захист курсової роботи.

	Консультації керівника.	
Українська література – 2 (література XIX ст.) /II половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-7. Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2 (самоконтроль).
Українська література – 2 (література XIX ст.) /I половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів.	Поточний контроль. Індивідуальна письмова робота.
Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
Світова література – 3 (література XX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль участі студентів у семінарських заняттях. Оцінювання підсумкової письмової роботи. Проміжний контроль (залік) та підсумковий контроль (екзамен).
Українська література – 1 (давня література)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Поточний контроль. Індивідуальне завдання
Світова література – 2 (література XIX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Фронтальне опитування. Самостійне письмове дослідження. Залік. Іспит.
Вступ до літературознавства	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-6. Написання індивідуальної письмової роботи. Виконання тестів 1, 2; тести (самоконтроль)	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2, тести (самоконтроль)
Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	Лекційні заняття. Опрацювання наукової літератури.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах. Написання творчої письмової роботи.	Поточний контроль.  Семестрова творча письмова робота.
Англійська мова	Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу. Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів). Підготовка усної презентації інформативного характеру. Підготовка до складання заліку та іспиту.	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях. Оцінювання усної презентації. Підсумковий контроль (залік, іспит).
Англійська мова (за	Практичні заняття,	Поточний контроль,

		професійним спрямуванням)	індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.	індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт
ПРН-3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.	☒	Фізичне виховання	Командні види завдань під час практичних занять (елементи спортивних ігор тощо)  Участь у спортивних змаганнях  Підготовка письмового реферату (письмової роботи) – для студентів з особливими потребами, яких за станом здоров'я звільнено від практичних занять	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях  Перевірка реферату (письмової роботи)
		Англійська мова	Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу. Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів). Підготовка усної презентації інформативного характеру. Підготовка до складання заліку та іспиту.	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях. Оцінювання усної презентації. Підсумковий контроль (залік, іспит).
		Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.	Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт.
		Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	Лекційні заняття.  Опрацювання наукової літератури.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах. Написання творчої письмової роботи.	Поточний контроль.  Семестрова творча письмова робота.
		Світова література – 2 (література XIX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Фронтальне опитування. Самостійне письмове дослідження. Залік. Іспит.
		Історія української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 – 7. Аналіз стародруків. Написання тестових письмових робіт, виконання індивідуального завдання.	Поточний контроль. Тестова письмова робота Індивідуальне завдання. Іспитова робота.
		Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової	Курсова робота. Захист курсової роботи.

	роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. Запис діалектних текстів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Старослов'янська мова	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичному занятті 2 — 7.	Усні відповіді, виконання письмових завдань, контрольна робота.
Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест.
Вступ до мовознавства	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 — 6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Письмовий експрес- контроль. Творча робота 1, 2 (презентація). Укладання словничка лінгвістичних термінів. Контрольна робота 1, 2.
Основи компаративістики	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Створення і захист презентацій. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз виконаних презентацій. Оцінка індивідуального завдання.
Українська література – 3 (література ХХ ст.)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях Письмові роботи. Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем для самостійного вивчення. Контрольна робота. Письмові роботи. Участь у	Поточний контроль. Письмові роботи. Підсумковий контроль

	колоквіумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для «Вікиседі»	
Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська література – 2 (література XIX ст.) /II половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-7. Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2 (самоконтроль).
Українська література – 2 (література XIX ст.) /I половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях . Написання індивідуальної письмової роботи.	Поточний контроль. Індивідуальна письмова робота.
Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
Світова література – 3 (література XX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль участі студентів у семінарських заняттях. Оцінювання підсумкової письмової роботи. Проміжний контроль (залік) та підсумковий контроль (екзамен).
Українська література – 1 (давня література)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Поточний контроль. Індивідуальне завдання
Вступ до літературознавства	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-6. Написання індивідуальної письмової роботи. Виконання тестів 1, 2; тести (самоконтроль)	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2, тести (самоконтроль)
Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
Практика музейна (ознайомча)	Відвідування музеїв згідно з календарним планом.	Поточний контроль. Обговорення екскурсії,

			Опрацювання наукової літератури з музеєзнавства. Звітна письмова робота (щоденник практики)	вільна бесіда, коментарі викладача і студентів за результатами відвіданої екскурсії. Коментарі викладача за результатами роботи.
		Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
		Комплексний кваліфікаційний екзаме	Оглядові лекції, консультації.	Підсумкова атестація
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.  Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.	Підсумкова атестація
		Практика дослідницька	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання письмових завдань.	Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань
<i>ПРН-5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Комплексний кваліфікаційний екзаме	Підготовка до екзамеу. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
		Практика музейна (ознайомча)	Відвідування музеїв згідно з календарним планом. Опрацювання наукової літератури з музеєзнавства. Звітна письмова робота (щоденник практики)	Поточний контроль. Обговорення екскурсії, вільна бесіда, коментарі викладача і студентів за результатами відвіданої екскурсії. Коментарі викладача за результатами роботи.

Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.
Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Основи компаративістики	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Створення і захист презентацій. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз виконаних презентацій. Оцінка індивідуального завдання.
Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська література – 1 (давня література)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Поточний контроль. Індивідуальне завдання
Світова література – 2 (література ХІХ ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Фронтальне опитування. Самостійне письмове дослідження. Залік. Іспит.
Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.



		Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві ролі ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.	Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт
		Англійська мова	Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу. Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів). Підготовка усної презентації інформативного характеру. Підготовка до складання заліку та іспиту.	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях. Оцінювання усної презентації. Підсумковий контроль (залік, іспит).
		Фізичне виховання	Командні види завдань під час практичних занять (елементи спортивних ігор тощо)  Участь у спортивних змаганнях  Підготовка письмового реферату (письмової роботи) – для студентів з особливими потребами, яких за станом здоров'я звільнено від практичних занять	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях  Перевірка реферату (письмової роботи)
ПРН-4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	☒	Українська мова (Фонетика) /3 семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест
		Українська мова (Фонетика) /2д семестр/	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.  Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування Проміжний тест. Підсумковий тест
		Вступ до мовознавства	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 – 6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Письмовий експрес-контроль. Творча робота 1, 2 (презентація). Укладання словничка лінгвістичних термінів. Контрольна робота 1, 2.
		Основи компаративістики	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Створення і захист презентацій. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз виконаних презентацій. Оцінка індивідуального завдання.
		Українська література – 3 (література ХХ ст.)	Індивідуальні відповіді й групове обговорення на семінарських заняттях Письмові роботи. Підготовка до семінарських занять. Опрацювання тем	Поточний контроль. Письмові роботи. Підсумковий контроль

	для самостійного вивчення. Контрольна робота. Письмові роботи. Участь у колоквиумі з сучасної літератури. Підготовка проєктів статей для «Вікіпедії»	
Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Українська література – 2 (література XIX ст.) /II половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-7. Написання індивідуальної письмової роботи, виконання тестів.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2 (самоконтроль).
Українська література – 2 (література XIX ст.) /I половина/	Лекційне заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Написання індивідуальної письмової роботи.	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота.
Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
Світова література – 3 (література XX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль участі студентів у семінарських заняттях. Оцінювання підсумкової письмової роботи. Проміжний контроль (залік) та підсумковий контроль (екзамен).
Українська література – 1 (давня література)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення	Поточний контроль. Індивідуальне завдання
Світова література – 2 (література XIX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Фронтальне опитування. Самостійне письмове дослідження. Залік. Іспит.
Вступ до літературознавства	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-6. Написання індивідуальної письмової роботи. Виконання тестів 1, 2; тести (самоконтроль)	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2, тести (самоконтроль)
Світова література – 1 (від античності до кінця XVIII ст.)	Лекційні заняття.  Опрацювання наукової літератури.  Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах. Написання творчої	Поточний контроль.  Семестрова творча письмова робота.

	письмової роботи.	
Українська діалектологія	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка матеріалів і презентація діалектного словника. Проміжний тест. Запис діалектних текстів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4 семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Українська мова (Лексика) /4д семестр/	Лекція. Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання індивідуальних завдань, тестів.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Проміжний тест. Підсумковий тест.
Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
Комплексний кваліфікаційний екзамен	Оглядові лекції, консультації.	Підсумкова атестація
Кваліфікаційна робота	Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних.	Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.
Практика дослідницька	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання письмових завдань.	Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань
Практика діалектологічна	Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.	Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.
Практика музейна (ознайомча)	Відвідування музеїв згідно з календарним планом. Опрацювання наукової літератури з музезнавства. Звітна письмова робота (щоденник практики)	Поточний контроль. Обговорення екскурсії, вільна бесіда, коментарі викладача і студентів за результатами відвіданої екскурсії. Коментарі викладача за результатами роботи.
Стилістика української мови	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарах 1-6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Творча письмова робота 1, 2. Індивідуальне завдання. Контрольна робота.

		Загальне мовознавство	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях 1-7. Підготовка та презентація індивідуального навчально-дослідного завдання.	Поточний контроль. Колегіальне оцінювання (peer-assessment). Контрольна робота. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: участь у диспуті, доповідь.
<i>ПРН-7. Розуміти структуру та специфіку філологічної науки з її поділом на мовознавчу та літературознавчу складові, основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням релевантних методів та інноваційних підходів.</i>	☒	Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація
		Кваліфікаційна робота	Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних.	Кваліфікаційна робота
		Курсова робота з мовознавства	Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
		Вступ до мовознавства	Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1 – 6. Написання творчих письмових робіт, виконання індивідуального завдання, контрольної роботи.	Поточний контроль. Письмовий експрес-контроль. Творча робота 1, 2 (презентація). Укладання словничка лінгвістичних термінів. Контрольна робота 1, 2.
		Курсова робота з літературознавства	Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.	Курсова робота. Захист курсової роботи.
		Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
		Вступ до літературознавства	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях 1-6. Написання індивідуальної письмової роботи. Виконання тестів 1, 2; тести (самоконтроль)	Поточний контроль. Підсумковий контроль. Індивідуальна письмова робота. Тест 1, 2, тести (самоконтроль)
<i>ПРН-6. Використовувати інформаційні й</i>	☒	Комплексний кваліфікаційний екзамен	Підготовка до екзамену. Консультації. Оглядові лекції.	Підсумкова атестація

<p>комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.</p>	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>Вибір теми, закріплення її на кафедрі і визначення наукового керівника. Складання графіка роботи над темою і узгодження його з науковим керівником. Вивчення джерел, літератури, суспільних реалій, матеріалів архівів, періодичних видань; збір та узагальнення фактів, даних. Складання плану кваліфікаційної роботи й узгодження його з науковим керівником. Формування концепції, написання вступу і теоретичного розділу роботи. Завершення рукопису кваліфікаційної роботи та ознайомлення наукового керівника з її першим варіантом. Повне завершення кваліфікаційної роботи, оформлення її і подання на відгук наукового керівника. Подання роботи на рецензію.</p> <p>Підготовка роботи до захисту. Захист кваліфікаційної роботи.</p>	<p>Кваліфікаційна робота. Захист кваліфікаційної роботи.</p>
	<p>Практика дослідницька</p>	<p>Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Виконання письмових завдань.</p>	<p>Поточний контроль, аналіз відповідей студентів, аналіз виконаних завдань</p>
	<p>Практика діалектологічна</p>	<p>Семінарські заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Підготовка презентації говірки.</p>	<p>Поточний контроль. Опитування та усні коментарі викладача за результатами опитування. Презентація говірки.</p>
	<p>Практика музейна (ознайомча)</p>	<p>Відвідування музеїв згідно з календарним планом. Опрацювання наукової літератури з музеєзнавства. Звітна письмова робота (щоденник практики)</p>	<p>Поточний контроль. Обговорення екскурсії, вільна бесіда, коментарі викладача і студентів за результатами відвіданої екскурсії. Коментарі викладача за результатами роботи.</p>
	<p>Курсова робота з мовознавства</p>	<p>Опрацювання наукової літератури з теми дослідження. Добір та аналіз фактичного матеріалу дослідження. Написання тексту курсової роботи. Презентація положень курсової роботи під час захисту. Консультації керівника.</p>	<p>Курсова робота. Захист курсової роботи.</p>
	<p>Курсова робота з літературознавства</p>	<p>Пошук та опрацювання наукової літератури з проблематики дослідження, відбір і систематизація матеріалу. Презентація положень курсової роботи під час</p>	<p>Курсова робота. Захист курсової роботи.</p>

		захисту. Консультації керівника.	
	Теорія літератури	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях. Робота на віртуальній групі в мережі. Написання творчих письмових робіт. Самостійна робота	Поточний контроль. Аналіз есе. Оцінка індивідуального завдання.
	Світова література – 2 (література XIX ст.)	Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на семінарських заняттях.	Поточний контроль. Фронтальне опитування. Самостійне письмове дослідження. Залік. Іспит.
	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	Практичні заняття, індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях, мовленнєві рольові ігри. Написання творчих письмових робіт і редагування тексту, підготовка усних відповідей на практичні заняття.	Поточний контроль, індивідуальна робота з редагування тексту, контрольні роботи (6 поточних та 2 підсумкові роботи), перевірка творчих письмових робіт
	Англійська мова	Виконання індивідуальних завдань та самостійних завдань протягом курсу. Виконання письмових завдань (написання різних типів параграфів). Підготовка усної презентації інформативного характеру. Підготовка до складання заліку та іспиту.	Поточний контроль участі студентів у практичних заняттях. Оцінювання усної презентації. Підсумковий контроль (залік, іспит).